



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO
UNIDAD ACADÉMICA COZUMEL
DIVISIÓN DE DESARROLLO SUSTENTABLE
MAESTRÍA EN GESTIÓN SUSTENTABLE DEL TURISMO

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN Y ATRACCIÓN TURÍSTICA

*Turismo sustentable en comunidades del Área Natural Protegida
Sierra de Lobos, Guanajuato*

TESIS

Para obtener el grado de

Maestra en Gestión Sustentable del Turismo

PRESENTA

Diana Elizabeth González Dávila

INTEGRANTES DEL COMITÉ DE ASESORÍA DE TESIS

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Alfonso González Damián

ASESOR

Dr. Romano Gino Segrado

ASESOR

Dr. Maxime Laurent Kieffer

ASESOR

Dra. Magali Barbosa Piza

ASESOR

Mtra. Julia Sderis Anaya Ortiz

Cozumel, Quintana Roo, México, 20 enero de 2020



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO
DIVISION DE DESARROLLO SUSTENTABLE

Cozumel, Quintana Roo, a 1 de octubre de 2019

Con fundamento en el Artículo 13, fracción III y IV, Artículo 44 y 45 fracción IV del Reglamento de Estudios de Posgrado de la Universidad de Quintana Roo, los miembros del Comité de Asesores del trabajo de tesis denominado: "Patrimonio cultural inmaterial como herramienta de conservación y atracción turística. Turismo sustentable en comunidades del Área Natural Protegida Sierra de Lobos, Guanajuato", elaborado por la C. Diana Elizabeth González Dávila (17-22541) de la Maestría en Gestión Sustentable del Turismo, tenemos a bien informar que otorgamos nuestra anuencia y aprobación de impresión de la tesis presentado (Artículo 48), como requisito parcial para obtener el grado de:


Maestro en Gestión Sustentable del Turismo




Atentamente


Dr. Alfonso González Damián


Dr. Romano Gino Segrado


Dr. Maxime Laurent Kieffer


Dra. Magali Barbosa Piza


Mtra. Julie Sueris Anaya Ortiz

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 <i>Planteamiento del problema</i>	11
1.2 <i>Justificación</i>	15
1.3 <i>Objetivos</i>	17
1.4 <i>Metodología</i>	18
1.4.1 <i>Técnica de investigación cualitativa</i>	18
1.4.2 <i>Diseño de guías para entrevistas semiestructuradas</i>	19
1.4.3 <i>Aplicación del instrumento</i>	20
1.4.4 <i>Análisis de datos</i>	22
1.5 <i>Consideraciones finales</i>	23
CAPÍTULO II: ANTECEDENTES, ENFOQUE TEÓRICO Y CONTEXTO DEL ESTUDIO	
2.1 <i>Documentación, revisión de experiencias y contexto del estudio</i>	25
2.1.1 <i>Experiencias mundiales</i>	25
2.1.2 <i>Experiencias en México</i>	28
2.2 <i>Turismo sustentable</i>	29
2.3 <i>Turismo cultural y natural</i>	32
2.3.1 <i>Patrimonio cultural y natural</i>	33
2.4 <i>Patrimonio cultural inmaterial</i>	35
2.4.1 <i>Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el Universo: Sabiduría ecológica tradicional</i>	36
2.4.2 <i>Patrimonialización de la naturaleza y de la cultura</i>	39
2.5 <i>Áreas Naturales Protegidas</i>	40
2.5.1. <i>Áreas naturales protegidas en México</i>	41
2.5.2. <i>Antecedentes de las áreas naturales y aprovechamiento de los recursos</i>	42
2.6 <i>Consideraciones finales</i>	44
CAPÍTULO III: ZONA DE ESTUDIO	
3.1 <i>Caracterización del área de estudio</i>	47
3.1.1 <i>Características biológicas</i>	48
3.1.2 <i>Categoría VI</i>	49
3.1.3 <i>Características sociodemográficas</i>	49
3.2 <i>Antecedentes históricos</i>	50
3.3 <i>Actores claves</i>	51

3.4 Turismo en el ANPSL	52
3.5 Consideraciones finales	55
CAPÍTULO IV: RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	
4.1 Clasificación de resultados	58
4.1.1. Valores culturales y espirituales	58
4.1.2. Sabiduría ecológica tradicional	60
4.1.3. Tradiciones y costumbres	63
4.2 Resultados	67
4.2.1. Contexto del ANPSL	68
4.2.2. Perspectivas de los informantes clave	69
4.2.3. Elementos y valores del PCI en el ANPSL	71
4.3 Comparación de resultados con modelo de investigación	90
4.3.1. El PCI como parte del producto del destino y atracción para el visitante.	91
4.3.2. El PCI como herramienta de conservación para los recursos naturales.	91
4.3.3. El PCI como una herramienta de filtro sobre los comportamientos de los visitantes.	92
4.4 Discusión	93
CONCLUSIONES	96
REFERENCIAS	102
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumento de investigación: guion de entrevistas semiestructuradas.	111
Anexo 2: Selección de algunos segmentos de entrevistas semiestructuradas.	115

ÍNDICE DE TABLAS

CAPÍTULO I

Tabla 1. Metodología de Investigación	19
---------------------------------------	----

CAPÍTULO IV

Tabla 2. Resultados de elementos y valores <i>estéticos-perceptuales</i> del ANPSL.	71
Tabla 3. Resultados de elementos y valores <i>artísticos</i> del ANPSL.	73
Tabla 4. Resultados de elementos y valores <i>sociales y etnológicos</i> del ANPSL.	75
Tabla 5. Resultados de elementos y valores <i>orales y lingüísticos</i> del ANPSL.	84
Tabla 6. Resultados de elementos y valores <i>religiosos</i> del ANPSL.	87
Tabla 7. Resultados de elementos y valores <i>espirituales</i> del ANPSL.	88

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO II

Figura 1. Dimensiones del Turismo Sustentable.	30
Figura 2. Clasificación del patrimonio cultural y natural.	35
Figura 3. Niveles de análisis para la sabiduría tradicional y manejo de los sistemas.	38
Figura 4. Áreas Naturales Protegidas federales en México.	42

CAPÍTULO III

Figura 5. Actores clave para administración y gestión del ANPSL.	52
--	----

ÍNDICE DE MAPAS

CAPÍTULO III

Mapa 1. Localización geográfica del ANP Sierra de Lobos.	47
Mapa 2. Morfología del ANP Sierra de Lobos.	48

ÍNDICE DE FOTOS

CAPÍTULO III

Imagen 1. Muro de antigua hacienda en Vergel de la Sierra.	51
Imagen 2. Cabalgata de San Miguel Arcángel.	51
Imagen 3. Mermelada de xoconostle.	53
Imagen 4. Feria de la Cocina Tradicional en El Cópore.	53
Imagen 5. Paisaje. Puerto de Magdalena-Límite con Jalisco.	54
Imagen 6. Paisaje. San José del Tanque-Los Panales.	54
Imagen 7. Sitio arqueológico "El Cópore".	54
Imagen 8. Basamento del sitio arqueológico "El Cópore".	54
Imagen 9. Ex hacienda "Vergel de la Sierra".	55
Imagen 10. Gastronomía local.	55

CAPÍTULO IV

Imagen 11. Recorrido guiado en sitio arqueológico El Cóporo.	61
Imagen 12. Planta medicinal "Santa María".	61
Imagen 13. Aprovechamiento de ramas secas para retención de nutrientes.	62
Imagen 14. Tinajas ciegas para captación de agua.	62
Imagen 15. Flor para el juego de "gallitos".	65
Imagen 16. Planta sotol para hacer corona decorativa o "chimal".	65
Imagen 17. Región "El Tunal Grande".	69
Imagen 18. Cuatro generaciones de familia "Torres Aranda".	69
Imagen 19. Paisaje ANP Sierra de Lobos.	73
Imagen 20. Formaciones rocosas en Sierra de Lobos.	73
Imagen 21. Película "Mina, viento de libertad".	75
Imagen 22. Don Eusebio, "extra" de película.	75
Imagen 23. Fotografía de habitantes locales como "extras" en película "Mina, viento de libertad".	75
Imagen 24. Programa de reforestación ejido San José del Tanque.	84
Imagen 25. Medidas para preservar el ANPSL.	84
Imagen 26. Riego por reforestación "pino cembroide".	84
Imagen 27. Monumento "Fuerte del Sombrero".	84
Imagen 28. Las "Peñas del dinero" ubicadas en Vergel de la Sierra.	87

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

CAPÍTULO IV

Diagrama 1. Núcleo de <i>Valores culturales y espirituales</i> .	66
Diagrama 2. Núcleo de <i>Sabiduría ecológica tradicional</i> .	66
Diagrama 3. Núcleo de <i>Tradiciones y costumbres</i> .	67

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Dr. Alfonso González Damián, por su dedicación, compromiso, conocimiento, paciencia y consejos para llevar a cabo la presente investigación y el

satisfactorio culmino de la misma. De igual forma hago extensivo mi agradecimiento al Dr. Romano Gino Segrado, Dr. Maxime Laurent Kieffer, Dra.

Magali Barbosa Piza y a la Mtra. Julia Sderis Anaya Ortiz por sus valiosas aportaciones y apoyo, así como al grupo de profesores investigadores quienes brindaron de su sabiduría durante la maestría para un aprendizaje holístico.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) por el soporte otorgado durante la maestría.

Igualmente agradezco las facilidades y recursos concedidos por parte del Instituto Estatal de Ecología de Guanajuato, la Comisión Nacional Forestal del Estado de Guanajuato, el Instituto Estatal de Cultural, Turismo de León, H. Ayuntamiento de León y a la Oficina de Regidores; de manera muy particular al Ing. Juan Pablo Baeza, Ing. José María Suárez Dueñas y al Lic. Alfonso Orozco.

De manera especial agradezco el apoyo desinteresado del señor Lorenzo Negrete y su familia, Eduardo Castro Busso, Wenceslao Oñate e hijo, y Eusebio Ramírez, por facilitarme el trabajo de campo e investigación en el Área Natural Protegida Sierra de Lobos, Guanajuato.

Finalmente agradezco a mis amistades de la maestría por compartir esta experiencia de vida, por su apoyo incondicional y por ayudarme a cumplir con la meta; a mi familia canoera, por acompañarme en el proceso y darme motivación; y a mis padres y hermanas Mariana y Brenda, por ser mi inspiración y fortaleza para llevar a cabo este trabajo de investigación.

INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado en México para la conservación de la biodiversidad está directamente relacionado con la creación y desarrollo de las áreas naturales protegidas (ANP), las cuales constituyen una estrategia e instrumento político-ambiental para la preservación integral del patrimonio biocultural del país. En el presente estudio se revela el potencial del patrimonio cultural inmaterial (PCI) como herramienta para incentivar y reforzar la conservación del Área Natural Protegida Sierra de Lobos (ANPSL) en Guanajuato. Se detectó que las comunidades locales del área son el pilar para la sustentabilidad del ambiente, están en contacto directo y permanente con éste, son la cultura viva, forjada en sus inicios por culturas prehispánicas, seguidas por las misiones Jesuitas relacionadas con las actividades ganaderas, agrícolas y mineras de la región, vinculadas con el paso del Camino Real de Tierra Adentro y, por atestiguar la lucha por la Independencia de México. El PCI, fue caracterizado desde los conocimientos del universo y la naturaleza: valores culturales y espirituales, sabiduría ecológica tradicional y costumbres, a través de la observación y de la recolección y análisis de datos documentales. El valor biocultural se manifiesta en el aprovechamiento de la flora para la elaboración y uso de remedios medicinales tradicionales y como alimento para su consumo local; programas comunitarios de restauración y reforestación; manejo sustentable del bosque; festividades y peregrinaciones religiosas; y valoración paisajística. Estos conocimientos pueden ser objeto de aprovechamiento turístico con enfoque sustentable, con el fin de salvaguardarles, de modo que se incida en el empoderamiento colectivo comunitario que a su vez incida en una mejoría en el manejo del ANP y su conservación.

Capítulo I: Planteamiento de la investigación

El presente capítulo describe la problemática, la justificación, el objetivo general, y específicos del estudio. Asimismo, se describe el contexto metodológico y los instrumentos de investigación utilizados.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las ideas sobre el desarrollo sustentable actualmente se definen y se ejemplifican en la práctica (Sancho, 1998), por lo que el turismo ha buscado integrar la naturaleza y la cultura, buscando ser ecológicamente sustentable, económicamente viable y socialmente equitativo (Gebhard, Meyer, Parkyn, Rohac y Roth, 2009).

La riqueza cultural de la comunidad local puede ser fortalecida o, a su vez, debilitada por las distintas maneras en que es interpretada por el turismo, por lo que el entendimiento y el respeto hacia las culturas locales, pueden ser fomentados a través de una información sustancial para los visitantes y su interacción con la comunidad (UNEP y WTO, 2005). La tendencia en buscar lo no cotidiano por parte de los turistas, desafortunadamente, ha provocado que la industria turística se encargue de empaquetar productos culturales, ofertados como originales y exóticos, con el fin de atraer una demanda (Calleja y González, 2015); el patrimonio inmaterial de una cultura tampoco debería de ser tratado sólo como recurso, como mercancía, se debe reconocer y preservar sus otros muchos valores para que verdaderamente sea sostenible y auténtico (Olivera, 2011).

Además de la búsqueda de atracciones distintas, el turista está en la búsqueda de experiencias únicas y auténticas (Aho, 2001; Andersson, 2007; Campos et al., 2018; Gilmore y Pine, 2002; González, 2017a y 2018; Jurowski, 2009; Pine y Gilmore, 1998 y Uriely, 2005) que le permitan conectarse con la esencia cultural del destino (Vidal, 2008; Kieffer y Burgos, 2017): naturaleza, tradiciones, festividades, comunidad, vestigios arqueológicos, valores, etc. Tal como lo menciona Vidal (2008), la autenticidad está directamente relacionada con la vivencia de los elementos

genuinos del atractivo turístico, permitiéndole así al visitante obtener una experiencia profunda a través de un vínculo directo con el habitante local y siendo partícipe, a su vez, de la cultura local. Este recurso motiva a los turistas a desplazarse para disfrutar de la vida cotidiana y no un parque temático (Olivera, 2011); por lo que establecería una conexión y conciencia que le permita respetar la cultura del sitio, buscando el buen comportamiento y procurando conservar el ambiente (Walker y Moscardo, 2014).

A nivel global, de acuerdo con lo expuesto por Villacis et al. (2016), han habido limitaciones respecto a la teoría, metodología y la práctica del PCI como producto turístico debido a diversos factores como: carencia de investigaciones; insuficientes acuerdos entre los países para apostar por el patrimonio inmaterial; no hay un estudio vasto del aporte económico; no existen indicadores coincidentes ni información sólida sobre los beneficios que aportaría a las poblaciones locales; así como la aplicación ineficiente de las políticas de salvaguardia del patrimonio inmaterial.

La salvaguardia es un mecanismo de difusión que se pone en valor para favorecer al PCI, responde a la visión de portadores, practicantes, gestores y custodios del patrimonio en el territorio del país en el que se desarrollan las manifestaciones culturales (Villacis et al., 2016).

Asimismo, el turismo precipitado y sin consideración para limitar el uso de recursos naturales, ha ocasionado impactos negativos en la vida salvaje y culturas indígenas que habitan en comunidades (*Organización de las Naciones Unidas [ONU], 1999*), ya que son más vulnerables en los aspectos económicos y políticos, se tornan más susceptibles a sufrir cambios en su cultura y estructura organizativa, desde los valores y comportamientos, relaciones familiares, tradiciones, ceremonias y moralidad (Gebhard et al., 2009). El respeto requiere imprescindiblemente la

consideración y tolerancia de sus costumbres y expresiones culturales inmateriales (Olivera, 2011), a través de un diálogo de comprensión entre el sector turístico y la comunidad local (Cheng y Wu, 2014; Hou, Lin y Morais, 2005; y Ramkissoon, Weiler y Smith, 2012).

En ese mismo sentido, a nivel socioambiental, el turismo mal planeado ocasiona la segregación territorial de los residentes locales; desequilibrio hidrológico; erosión en el suelo; extinción de especies en flora y fauna; contaminación; arquitectura que no se integra con el paisaje, entre otros (Sancho, 1998). Cada ambiente natural contiene su belleza y atractivo en específico, las estrategias para mantener su conservación y protección del ecosistema, evitando los impactos negativos mencionados anteriormente, implican abordar la problemática con acciones puntuales; algunos insisten en la conservación mediante la creación de áreas naturales protegidas (ANP) y proponen el fortalecimiento de políticas públicas orientadas a proteger el patrimonio natural de México, identificando aquellos recursos que tienen o representan un potencial económico (Reyes y Bravo, 2008).

Dentro de las estrategias para la conservación del medioambiente, es posible empezar a trabajar con las comunidades para la presentación y promoción de su cultura y tradiciones mediante el turismo (UNEP y WTO, 2005; Kieffer y Burgos, 2017), buscando beneficios inmediatos para que los sectores turísticos entiendan al PCI como un bien que tiene un valor que va más allá de una simple ganancia económica (OMT, 2013).

La relación entre locales y visitantes se puede ver fortalecida cuando el PCI de los primeros se convierte en sabiduría para el turista (Esfehani y Albrecht, 2016), en primera, porque satisface la necesidad de vivir la experiencia auténtica; y en segunda, porque el visitante comprende la importancia del ANP que habita la comunidad, lo anterior con la finalidad de mitigar los impactos del turismo. Lo idóneo es que la

comunidad también se vea fortalecida con esto, que exista un intercambio de conocimientos y una derrama económica por parte de los visitantes, aunque, la realidad es que los habitantes locales pocas veces salen beneficiados.

Por consiguiente, debido a que es poco el interés y los estudios que han abordado la relación entre el turismo y el PCI (OMT, 2013), resulta aún más inexplorado el estudio del turismo y el PCI dentro del contexto de las ANP (Esfehani y Albrecht, 2016), se consideró relevante hacer un estudio en la Sierra de Lobos Guanajuato, detectando la influencia de los conocimientos ancestrales y ecológicos sobre posibles comportamientos proambientales, buscando beneficiar a la comunidad al gestionar un turismo cultural y natural en el ANP.

La investigación se desarrolló principalmente por la inexistencia de alternativas de diversificación productiva, acordes a normas y criterios de aprovechamiento sustentable, que permitan a los habitantes del área obtener mayores ingresos económicos y conservar los recursos naturales (*Instituto de Ecología del Estado de Guanajuato* [IEE], 2004).

La Sierra de Lobos, según el IEE (2004), tiene una zonificación dividida en cuatro partes: a) de protección; b) de aprovechamiento sustentable extensivo; c) de aprovechamiento sustentable intensivo; y d) de restauración. Con lo cual, se pretende participar en el desarrollo de principios específicos para guiar la gestión del turismo cultural y natural dentro del ANP, teniendo como herramienta el PCI por ser transmitido de generación en generación, recreado constantemente por las comunidades en función de su medio, su interacción con la naturaleza y su historia (Olivera, 2011; OMT, 2013).

Bien lo argumentan Eagles, McCool, y Haynes (2002), hay un fuerte vínculo entre las ANP y el turismo, hoy en día, se necesitan mutuamente para que exista un intercambio de bienes, desde lo económico, las experiencias y la conservación; así

pues, la industria del turismo es dependiente en gran medida de los ambientes naturales y de su conservación (González, 2017b).

En la búsqueda de la relación existente entre la comunidad local de la Sierra de Lobos con su ambiente, se planteó la pregunta central de investigación para involucrar los bienes culturales y el PCI como elementos inseparables en la gestión turística sustentable del área (Esfehani y Albrecht, 2016). ¿Cómo se relaciona el patrimonio cultural inmaterial de las comunidades receptoras de turismo, que habitan en la Sierra de Lobos, con sus prácticas, usos y costumbres proambientales, y que a su vez éstas sean una atracción turística? Con esto, el estudio estableció las bases como un modelo aplicable a otras áreas naturales del país donde exista la interacción de la comunidad local con el turismo.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Debido a que las áreas naturales protegidas están sujetas a distintos procesos de gestión por su naturaleza geográfica, biodiversidad y asentamientos humanos, los resultados de la investigación pueden informar útilmente cómo planear y gestionar correctamente al interior de la Sierra de Lobos, tomando en cuenta que las estrategias turísticas deben ser adaptables y flexibles para adecuarse a las prácticas y necesidades locales.

De la misma manera, dentro de la Estrategia para la Conservación y el Uso Sustentable de la Biodiversidad del Estado de Guanajuato (ECUSBEG), se busca la implementación de estrategias para “la promoción del turismo rural y todo tipo de turismo de naturaleza (ecoturismo y turismo de aventura) sustentables en todo el estado, asegurando la participación de las comunidades locales”. (*Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad [CONABIO] e Instituto de Ecología del Estado de Guanajuato [IEE], 2015, p.86*).

Por las características de la investigación, se consideró abordar específicamente la zona de aprovechamiento sustentable extensivo de la Sierra de Lobos, IEE (2004), dado a que se busca fomentar las actividades de turismo de bajo impacto; la conservación de hábitats y vegetación tolerables a la presencia humana; teniendo alto interés en la investigación científica, educacional y recreativa.

Hecha la observación anterior, el estudio también se realizó con la finalidad de “rescatar y documentar los conocimientos empíricos y tradicionales en materia de biodiversidad; documentar e integrar los conocimientos etnobiológicos; y la elaboración de estudios sobre la relación hombre-naturaleza en las comunidades” (CONABIO e IEE, 2015: pg.70; Berkes, 2012).

Esta investigación también detectó la posibilidad de ofertar un turismo alternativo que busque diversificar la carga sobre las zonas de mayor afluencia turística. De acuerdo con la Organización Mundial de Turismo (OMT), varios estudios han revelado que los turistas, principalmente originarios de Europa, buscan destinos donde puedan experimentar y vivir las culturas y estilos de vida de las comunidades locales (OMT, 2000) en México. Están con la inquietud y la necesidad de tener contacto con los nativos del lugar para aprender sobre sus condiciones de vida (Kieffer y Burgos, 2017). Este tipo de turismo ha venido creciendo a tasas del 15% anual desde la década 1990-2000 (OMT, 2000).

La idea central de la investigación, que da pie al planteamiento del objetivo general, se basa en la propuesta de cogestión entre la comunidad y el sector turismo, ya que esto empodera al aspecto socioeconómico de los lugareños y conduce a un mayor interés para participar en el desarrollo del turismo sustentable (Esfehani y Albrecht, 2016). El beneficio mutuo se logrará a través del entendimiento de las necesidades básicas y de los objetivos de ambos sectores. Por un lado, el patrimonio cultural inmaterial de las comunidades, y sus posibles conocimientos ancestrales

relacionados con la naturaleza, atraerán a un turismo interesado en vivir una experiencia más íntima, y, a su vez, el turista dejará una derrama económica que le otorgue a la comunidad la posibilidad de seguir teniendo un crecimiento en su infraestructura, tecnología, educación e invertir en la seguridad y protección de sus tierras.

Por otro lado, los interesados en el desarrollo turístico (gobierno, empresas privadas, agencias de turismo, entre otros), deberán comprender que la principal atracción, además de la ANP, es la cultura viva que se desarrolla en el área, mantener el patrimonio de la comunidad y su fortalecimiento identitario debe de ser la prioridad para una cogestión idónea.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo General

- Revelar las relaciones existentes entre las comunidades y su patrimonio cultural inmaterial, enfocado a las prácticas, usos y costumbres proambientales, para el fortalecimiento de un turismo sustentable orientado a la conservación en el área natural protegida Sierra de Lobos.

Objetivos específicos

- ✓ Caracterizar el patrimonio cultural inmaterial en el interior del área natural protegida para un desarrollo turístico basado en la cogestión, que incida en la creación de estrategias adaptables y flexibles con base en las necesidades locales.
- ✓ Descubrir la existencia de valores culturales y espirituales, atribuidos al entorno natural de la Sierra de Lobos, que permitan el desarrollo de políticas y planeación del área por su importancia biocultural.

- ✓ Diagnosticar la planificación y la administración del turismo en la Sierra de Lobos y su posible impacto en el entorno sociocultural y en el bienestar socioeconómico de las comunidades locales.
- ✓ Establecer las bases para una promoción futura del modelo resultante y su aplicación a otras áreas naturales del país, donde exista una interacción entre la comunidad local y el turismo.

1.4 METODOLOGÍA

La metodología empleada se basó en la caracterización del patrimonio cultural inmaterial en el interior del área natural protegida y su área de influencia, para un desarrollo turístico basado en la cogestión¹, que incida en la creación de estrategias adaptables y flexibles con base en las necesidades locales.

1.4.1. Técnica de investigación cualitativa

Los instrumentos metodológicos se enfocaron en la investigación documental y de campo, en la que se utilizaron instrumentos cualitativos que incluyeron entrevistas semiestructuradas a profundidad para descubrir la existencia de valores culturales y espirituales, sabiduría ecológica tradicional y tradiciones y costumbres, atribuidos al entorno natural de la Sierra de Lobos, para permitir el desarrollo de políticas, planeación y manejo turístico del área por su importancia biocultural; sin dejar a un lado que ciertos elementos del patrimonio deben de mantenerse intactos y fuera de una mercantilización para conservar su identidad e intimidad propia de los

1 Según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), se utiliza el término para describir una situación en la que "algunos o todos los actores relevantes en un área protegida están involucrados en las actividades de manejo", entendidas estas como aquellas relacionadas con el proceso de identificación, adquisición y declaratoria de un área protegida, así como la construcción de la institucionalidad para implementar los planes de manejo y operativos, investigación, monitoreo y evaluación correspondientes (UICN, 1995: p.12).

habitantes. El estudio entonces se caracterizó como cualitativo, inductivo y exploratorio-descriptivo (Arriaga, Díaz, y Cárdenas, 2006).

Tabla 1. Metodología de investigación

OBJETIVO	FASE DE INVESTIGACIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS
Caracterizar el patrimonio cultural inmaterial en el interior del área natural protegida para un desarrollo turístico basado en la cogestión, que incida en la creación de estrategias adaptables y flexibles con base en las necesidades locales.	<i>Fase 1:</i> Revisión de literatura y diseño metodológico. <i>Fase 2:</i> Trabajo de campo y proceso de comunicación.	Análisis de textos Guías de observación Diario de campo	Fichas de trabajo / cámara fotográfica
Descubrir la existencia de valores culturales y espirituales, atribuidos al entorno natural de la Sierra de Lobos, que permitan el desarrollo de políticas, planeación y manejo turístico del área por su importancia biocultural.	<i>Fase 2:</i> Trabajo de campo y proceso de comunicación.	Entrevistas semi-estructuradas	Grabadora
Diagnosticar la planificación y la administración del turismo en la Sierra de Lobos y su posible impacto en el entorno sociocultural y en el bienestar socioeconómico de las comunidades locales.	<i>Fase 3:</i> Análisis, interpretación y conclusión de resultados.	Análisis de información	Software Atlas.ti
Establecer las bases para una promoción futura del modelo resultante y su aplicación a otras áreas naturales del país, donde exista una interacción entre la comunidad local y el turismo.		Presentación de resultados	

Nota: elaboración propia.

1.4.2. Diseño de guías para entrevistas semiestructuradas

Con el fin de orientar la identificación y clasificación de lo hallado en términos de patrimonio cultural inmaterial de las comunidades, se usó el modelo propuesto por

Esfehani y Albrecht (2016), que se centra en: valores, prácticas y las actividades para determinar la relación que se tiene con la conservación ambiental y su interés para potencializar un turismo sustentable. Los elementos y valores contemplados para el estudio, y su relación biocultural, se categorizan en: estéticos y perceptuales; artísticos; sociales y etnológicos; orales y lingüísticos; religiosos; y espirituales (Mallarach Comas y Armas, 2012), con la finalidad de detectar cuáles se han desarrollado en la naturaleza y cuáles hacen uso de ella, considerando actitudes de conservación.

1.4.3. Aplicación del instrumento

El trabajo de investigación se realizó en tres fases:

- Fase 1: Revisión de literatura y diseño metodológico.
- Fase 2: Trabajo de campo y proceso de comunicación.
- Fase 3: Análisis, interpretación y conclusión de resultados.

La *primera fase* de tipo exploratorio con el objeto de indagar las condiciones del ANP e identificar porteros² y así facilitar la entrada a las comunidades locales de estudio y ubicar a los informantes clave.

La *segunda fase* se centró en la realización de entrevistas a informantes que, por sus conocimientos o vínculos con los valores y prácticas culturales, se agruparon en cuatro: G1. Locales encargados del ANP; G2. Negocios locales enfocados al turismo; G3. Habitantes locales; y G4. Visitantes nacionales. En cuanto a los primeros tres grupos, se seleccionaron aquellas personas cuyos antepasados, por lo menos hasta la segunda generación, hubieran nacido en la misma comunidad, haciendo uso así de la teoría del patrimonio cultural inmaterial, el cual es transmitido de generación

² Es aquella persona que sitúa al investigador en el campo y apoya en el proceso de selección de aquellos actores para la aplicación de entrevistas o realización de grupos focales (Monistrol, 2007).

en generación. Los habitantes locales se consideraron importantes debido a que la conservación de la naturaleza en sí misma no es sólo una cuestión científica y técnica, sino una actividad social que no es ajena al sistema de valores que caracterizan a una comunidad (Mallarach et al., 2012). El estudio se limitó a los visitantes nacionales, sin involucrar a los visitantes internacionales, no por carecer de éstos, pero como primer acercamiento, se decidió enfocarse a los nacionales por ser quienes recurren con mayor frecuencia el área natural.

En cuanto a los instrumentos utilizados en la segunda fase, se elaboraron cuatro guías de entrevistas semiestructuradas, adaptadas a cada grupo de informantes clave, en cada una se mantuvo la estructura general de las preguntas con respecto a las categorías (Ver Anexo 1). Con respecto a las categorías G1 y G3, las entrevistas se realizaron en las comunidades locales y en sus hogares; para la categoría G2, se realizaron en el lugar de trabajo local: sitio arqueológico, restaurantes y sitios donde se ofrecen servicios los visitantes; y para la categoría G4, en sitios visitados por los turistas al interior del ANPSL. Cada entrevista se realizó en distintos horarios y tuvieron una duración mínima entre 20 minutos y una máxima de 120 minutos.

Asimismo, todo el trabajo de campo se realizó en cuatro etapas y se apoyó en otros instrumentos como complemento a las guías de entrevista: guías de observación, diario de campo, cámara fotográfica y grabadora, todo ello con la finalidad de contar con referentes triangulantes que corroboraran la información.

La primera etapa del trabajo de campo consistió en el primer acercamiento con los porteros y reconocimiento del ANP, la cual, se llevó a cabo del 24 de marzo al 6 de abril del 2018. Se efectuaron recorridos por las comunidades principales, con el apoyo del Instituto Estatal de Ecología de Guanajuato y la Comisión Nacional Forestal. Asimismo, se contactó a la arqueóloga responsable del sitio arqueológico

El Cópore, para gestionar el vínculo con los guías del sitio y realizar las entrevistas necesarias.

La segunda etapa, consistió en caracterizar los valores del ANPSL a través de las primeras entrevistas semiestructuradas en el sitio arqueológico El Cópore. Se realizó a finales del mes de julio y principios del mes de agosto del 2018.

La tercera etapa se identificó por realizar entrevistas a visitantes y habitantes locales, así como el registro fotográfico de la peregrinación en honor a San Miguel Arcángel en San Felipe, Guanajuato. Esta etapa se efectuó del 27 de septiembre al 1 de octubre del 2018.

La cuarta etapa culminó en diciembre 2018 y enero 2019, en la que se realizaron las últimas entrevistas a los habitantes locales de las comunidades de San José del Torreón, La Ceja, San José del Tanque y Vergel de la Sierra.

1.4.4. Análisis de datos

Retomando las fases de investigación, la *tercera fase* surge a partir de los datos obtenidos, se procedió a la interpretación e integración de los hallazgos con el uso de la técnica de análisis de redes temáticas para explorar e identificar los argumentos principales y el ordenamiento de datos; lo anterior, a través del programa *Atlas-ti*.

Se introdujeron al programa, como unidad hermenéutica, cuatro documentos primarios, cada uno con las series de entrevistas semiestructuradas realizadas a los grupos de informantes clave: G1. Locales encargados del ANP (Ejidatario/Propietarios particulares), con un total de 6 entrevistados; G2. Negocios locales enfocados al turismo, con un total de 4 entrevistados; G3. Habitantes locales, con un total de 5 entrevistados; G4. Visitantes nacionales, con un total de 5 entrevistados. En total se analizaron 20 entrevistas, se codificaron las citas principales, tomando como referencia el modelo conceptual para caracterizar al PCI;

descubrir la existencia de valores culturales y espirituales; y, diagnosticar la planificación y la administración del turismo en la ANPSL.

1.5 CONSIDERACIONES FINALES

La construcción del instrumento de investigación implicó la revisión de diversos artículos que, de acuerdo con sus características metodológicas y aporte teórico, pudieran ser aplicados en el contexto de este trabajo y a sus objetivos. Se tomaron en cuenta las necesidades específicas del ANPSL con base en las estrategias del Programa de Manejo publicado por el Instituto de Ecología del Estado de Guanajuato (12 de junio, 1998), así como del ECUSBEG (Estrategia para la Conservación y el Uso Sustentable de la Biodiversidad del Estado de Guanajuato), 2015.

Finalmente, el instrumento se orientó para tener un primer acercamiento y conocimiento general del PCI del ANPSL; determinar si ya había una cogestión entre el sector turístico y las comunidades locales, los tipos de aprovechamiento sustentable, comportamientos proambientales y las actividades turísticas existentes.

Capítulo II:

Antecedentes, enfoque teórico y contexto del estudio

El presente capítulo describe la conceptualización y enfoques teóricos que aborda la investigación para caracterizar los valores del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades locales que habitan al interior del área natural protegida Sierra de Lobos, así como la importancia de un desarrollo turístico sustentable para beneficiar tanto a la comunidad receptora, como a la conservación y protección de la biodiversidad de la región.

2.1. DOCUMENTACIÓN, REVISIÓN DE EXPERIENCIAS Y CONTEXTO DEL ESTUDIO

En el interior de una ANP con objetivos de desarrollo turístico, el estudio hídrico, climático, biogeográfico, económico, capacidad de carga, entre otros, basados en un plan de manejo, no debería ser lo único a considerar, también es significativo analizar cómo es valorada el área natural por los habitantes de la zona y lo que les inspira, ya sea miedo, magia, ritos, canciones, etc., detectar el papel que juega en sus costumbres, tradiciones y creencias (Olivera, 2011), incluyendo las actitudes proambientales (Esfehani y Albrecht, 2016) y la sabiduría ecológica tradicional.

La importancia de los espacios naturales protegidos, por sus valores intrínsecos vinculados a lo sagrado, permiten a los visitantes experimentar los valores espirituales a través del silencio, la belleza, la tranquilidad, etc., con el objetivo de recuperar o fortalecer la paz interior; los valores del patrimonio cultural inmaterial suelen establecer las relaciones identitarias, simbólicas y de pertenencia que conforman el arraigo que une a una determinada sociedad, especialmente la población local con los espacios naturales (Mallarach et al., 2012).

2.1.1. EXPERIENCIAS MUNDIALES

A nivel mundial, existen varios ejemplos que han sido denominados “Sitios Culturales Sagrados”, por la importancia biocultural, los valores inmateriales y el arraigo de la comunidad local o indígena al sitio, Wild y McLeod (2008) mencionan algunos casos

de estudio como el Parque Nacional Tongariro en Nueva Zelanda; el patrimonio global inmaterial y arboledas sagradas chewa en Malawi; el templo ecológico taoísta en Reserva Natural Nacional Taibai Shan en Shannxi, China; así como el Monumento Natural del Camino de los Peregrinos de Les Useres en España (Mallarach, Comas y Armas, 2012), entre otros ejemplos más.

A continuación, se describen las principales características de las experiencias mundiales mencionadas:

Parque Nacional Tongariro

- El Nevado Tongariro es una montaña considerada clave en la historia de las tribus maoríes, es un ancestro divino, hogar de los primeros humanos y venerada en diversas leyendas.
- Actualmente es un modelo de conservación ambiental y cultural entre creencias religiosas y parque turístico; en 1993 fue inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial como paisaje cultural asociativo.
- Actividades que se realizan en el sitio: esquí, excursionismo, ciclismo, camping y montañismo. La infraestructura incluye caminos, estacionamiento, senderos, teleférico, mirador, cabañas y una aldea.
- Los maoríes están involucrados en la creación de una exposición en el centro de visitantes del Parque para explicar el significado cultural y natural, ayudando a promover el respeto, el manejo y conservación del área natural. Lo importante para ellos es mantener la integridad de la tribu y poder manejar el interés de los visitantes.

Patrimonio global inmaterial y arboledas sagradas chewa, Malawi

- "Gule Wamkulu" es una danza practicada en Malawi, Zambia y Mozambique, en el año 2005 fue reconocida como Pieza Maestra del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, la cual está ligada a las arboledas sagradas chewa.

- La Gran Danza es el proceso de iniciación para celebrar la integración de los hombres jóvenes a la edad adulta. Los bailarines utilizan disfraces y máscaras de madera y paja, representan animales salvajes, espíritus de difuntos, entre otras figuras, interpretan personajes mayormente malignos para enseñar valores sociales y morales a los espectadores.
- Las arboledas chewa se encuentran aisladas entre la agricultura intensiva y otros tipos de uso de tierra, son pequeñas áreas de vegetación natural no intervenida y en muchos lugares dan refugio para la biodiversidad forestal. Además, son conocidas como "bosques funerarios" ya que funcionan como cementerio y, también, como predio de máscaras.

Templo ecológico taoísta en Reserva Natural Nacional Taibai Shan, Shannxi, China

- La Montaña Taibai Shan forma parte de la cadena montañosa Qinling, la cual es considerada sagrada por taoístas y budistas en China, tiene una importancia cultural y religiosa que define su concepción ecológica.
- Recibe más de un millón de visitantes cada año, atraídos por cuestiones religiosas o para disfrutar del paisaje y el ambiente.
- Asimismo, se ha demostrado que en aquellas montañas donde viven los monjes, el medio ambiente se encuentra mejor protegido, por lo que se reconstruyó un templo taoísta como un centro de capacitación en ecología.

Monumento Natural del Camino de los Peregrinos de Les Useres en España

- Peregrinación realizada en silencio a lo largo de 70 km en las faldas de la montaña, desde el pueblo de Les Useres hasta la ermita-santuario de Sant Joan de Penyagolosa. Autogestionada por los habitantes del pueblo, conservan viva la motivación, estructura y organización del mínimo detalle (ritos, cantos, vestidos, alimento, etc.); la peregrinación es tan apreciada que la sociedad la protege y valora espontáneamente.

- El Monumento Natural Camí dels pelegrins de Les Useres fue declarada área protegida en el 2009, el camino tiene prohibido realizar acciones que afecten directa o indirectamente a éste y que causen destrucción o el deterioro irreversible en una franja de 50 metros de cada lado, asimismo, se protege al patrimonio religioso que por él transita.
- Trece peregrinos con indumentaria salen en hilera del pueblo para pedir la paz, salud y lluvia abundante, son acompañados por 19 jinetes, cocineros, clavaros, un sacerdote, un representante del ayuntamiento y tres cantantes. Finalmente, les siguen una comitiva de 200 a 300 personas que realizan el recorrido a una distancia significativa.

2.1.2. EXPERIENCIAS EN MÉXICO

México, actualmente, se distingue por la protección de Cuevas Sagradas Mayas como es el caso de los cenotes en Yucatán (*Cultural and Spiritual Values of Protected Areas [CSVPA]*, 2018), los cuales, representaban un valor cultural, sagrado y espiritual para las comunidades mayas, asimismo, eran sitios que conectaban con el inframundo y, a su vez, eran fuente de agua dulce (López-Maldonado y Berkes, 2017) que permitía a la población asentarse a los alrededores.

El agua de los cenotes (*tso'no'oto'ob* en el idioma maya significa "caverna subterránea con depósito y corriente de agua"), la cual ha dado vida a los pueblos de Yucatán por más de 400 años, también ha sido fuente para la producción de frutos, variedad de árboles y la reproducción de peces (Duarte, 2012).

De igual manera, México se caracteriza por la cogestión entre las comunidades locales y la conservación, como ejemplo: los sitios sagrados naturales del pueblo Tohono O'odham (pápagos) en la Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar en Sonora; y, el Área Natural Protegida Sitio Sagrado Natural de Wirikuta y la Ruta Histórica Cultural Pueblo Wixárika en San Luis Potosí (Bezaury-Creel, 2009).

Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar

- El pueblo Tohono O'odham ("la gente del desierto") mantiene viva la milenaria peregrinación por la sal. La caminata tiene un recorrido de 400 a 500 kilómetros a través del desierto, durante el trayecto se efectúan rituales que tiene como objetivo la obtención de la sal (INAH, 2018).
- La Reserva de la Biósfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar fue nombrada Patrimonio Mundial en el año 2013.

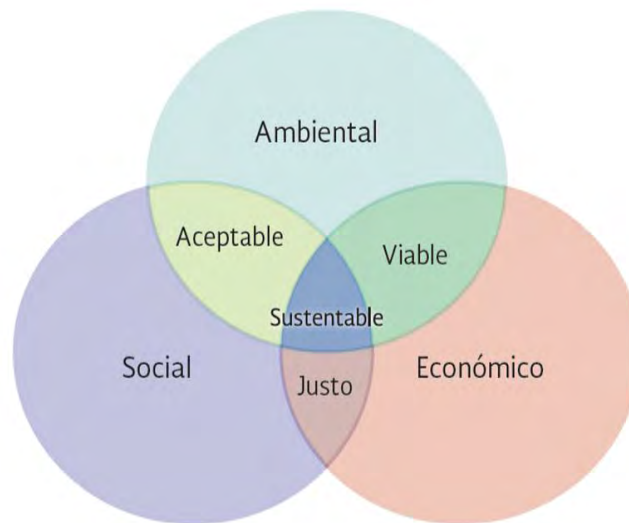
ANP Sitio Sagrado Natural Wirikuta y la Ruta Histórica Cultural Pueblo Wixárika

- La tradición cultural que caracteriza al pueblo de Wixárika se relaciona con las peregrinaciones realizadas por antiguos caminos para visitar sitios naturales sagrados, el trayecto culmina en el ANP de Wirikuta. La cosmovisión se construye en torno al equilibrio del mundo mediante el camino de auto sacrificio y la búsqueda del conocimiento (SEGAM, 2019).
- El área natural protegida fue decretada el 27 de octubre del 2000 y fue recategorizada el 9 de junio del 2001.

2.2. TURISMO SUSTENTABLE

El concepto de Desarrollo Sustentable surge a nivel mundial a partir de la crisis socio ambiental que empezó a ser notable en la década de los ochenta, con el principal objetivo de resolver los problemas más notorios: explotación de los recursos naturales, deterioro ambiental, crecimiento económico desequilibrado y la pobreza (Kieffer, 2014). Las naciones empezaron a generar estrategias y dimensiones en las que se pudieran equilibrar los aspectos ambientales, sociales y económicos (Gebhard et al., 2009; SEMARNAT, 2017).

Figura 1. Dimensiones del Turismo Sustentable



Fuente: SEMARNAT (2017); Gebhard et al. (2009).

La protección y preservación del entorno natural, para el desarrollo turístico, pretende generar una mayor conciencia al turista sobre la importancia de los recursos naturales que, a su vez, logre satisfacer las necesidades y a las comunidades receptoras (Sancho, 1998).

Por lo anterior, y tomando como referencia la definición de la Organización Mundial de Turismo (OMT), el turismo sustentable es aquél que "tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas" (*United Nations Environment Programme [UNEP] y World Trade Organization [WTO], 2005: p.11-12*).

En suma, el año 2017 fue declarado por la OMT como el año Internacional de las Naciones Unidas para el Desarrollo de Turismo Sustentable, enfatizando los roles del turismo en los siguientes aspectos: a) crecimiento económico sustentable; b) inclusividad social, empleo y reducción de pobreza; c) administración de los recursos,

protección ambiental y lucha contra el cambio climático; d) valores culturales, diversidad y patrimonio; y e) paz, seguridad y comprensión mutua (UNWTO, 2017).

El turismo sustentable en México es fundamental para cumplir con los objetivos de conservación ambiental y, a su vez, permite una asociación de los valores culturales existentes en las áreas naturales protegidas, proporcionando una experiencia enriquecida a los visitantes sin comprometer la integridad ecológica (Leung, Spenceley, Hvenegaard y Buckley, 2018) y de los habitantes locales. Como ejemplo, el gobierno de la república, en el programa 2013-2018, impulsó la oferta turística y cultural de los pueblos originarios, así como la protección y respeto de su identidad y tradiciones, con la finalidad de difundir los valores del patrimonio natural y cultural del país (*Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales* [SEMARNAT], 2017).

Por otro lado, es relevante hacer notar que se ha hecho un uso indiscriminado con el concepto de sustentabilidad, justificando propuestas y proyectos para el desarrollo turístico; muchas políticas turísticas tienen como prioridad obtener beneficios económicos inmediatos y pasan a segundo plano los impactos negativos que éstos puedan ocasionar (Álvarez y González, 2015).

Es correcto que el turismo sustentable debe de mostrar la importancia de los recursos naturales y culturales para beneficiar la economía de una comunidad, bienestar social y su preservación, pero debe de tomar siempre en cuenta, como primer lugar, las necesidades de la población local (Álvarez y González, 2015). No es aceptable que una comunidad pierda sus propias características culturales y accesos a los recursos naturales para satisfacer al turista y obtener un ingreso económico (Tresserras, 2006).

2.3. TURISMO CULTURAL Y NATURAL

La promoción de la riqueza cultural y natural en las regiones de México debe cuidar los recursos y la identidad singular de éstos, debido a que forman parte del patrimonio nacional que dan pie a enclaves y *atractivos turísticos*³ (Secretaría de Turismo [SECTUR], 2004).

El turismo cultural, desde un enfoque sustentable, debe respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades receptoras; conservar su patrimonio cultural y valores tradicionales, contribuir al entendimiento y la tolerancia intercultural (UNEP y WTO, 2005; Mckercher y Du Cros, 2002), logrando un empoderamiento y sentimiento de responsabilidad con el ambiente que los rodea y habitan.

El turismo de naturaleza en México se define por aquellos desplazamientos que tienen como objetivo realizar actividades recreativas que estén en contacto directo con la naturaleza y los valores culturales, con la finalidad de conocer, respetar, recrearse y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales (SECTUR, 2004; Kieffer y Burgos, 2014). Los desplazamientos ocurren dependiendo de los intereses del turista y éstos se pueden clasificar en tres categorías (SEMARNAT, 2017; SECTUR, 2017b):

- Ecoturismo: Observación de flora, fauna, fósiles, ecosistemas, fenómenos de la naturaleza, geológica y sideral; Safari fotográfico; Senderismo interpretativo; Talleres de Educación Ambiental; Participación en programas de rescate de flora y fauna; y participación en proyectos de investigación biológica.

³ Los *atractivos turísticos* según Diego Navarro (2015) son las “representaciones y/o recursos turísticos creados o convertidos (contemplación, interpretación, participación) para facilitar la experiencia turística” (p.354).

- Turismo Rural: Agroturismo; visita a pueblos indígenas; fotografía rural; aprendizaje de lenguas; vivencias místicas; preparación y uso de medicina tradicional; talleres gastronómicos y artesanales.
- Turismo de Aventura: Se divide en tres modalidades, *terrestres* (caminata, espeleísmo, escalada de montaña, ciclismo, rappel, cabalgata, entre otras); *acuáticas* (buceo, snorkel, espeleobuceo, kayak, pesca recreativa, entre otras); y *aéreas* (paracaidismo, vuelo en parapente, globo aerostático, entre otras).

La Organización Mundial del Turismo ha posicionado al Turismo de Naturaleza, dentro de la industria turística, como uno de los modelos más importantes por su rápido crecimiento, atracción de turistas con alto valor adquisitivo, por impulsar las prácticas productivas y apoyar al desarrollo económico local y regional, fomentar el aprovechamiento sustentable de los recursos y promover la conservación (SECTUR, 2017a).

2.3.1. Patrimonio cultural y natural

México, al contar con un extenso patrimonio biocultural, tiene la oportunidad de impulsar un turismo cultural y de naturaleza en aquellas zonas que cuentan con valores agregados o *recursos turísticos*⁴, como son las Áreas Naturales Protegidas, Corredores Biológicos y zonas rurales, tomando en cuenta la *cultura viva*⁵ que habita en dichas áreas: las comunidades locales y los pueblos indígenas.

De acuerdo con Villacis, Torres, Pons y Tanda (2016), se deben estudiar y proponer procedimientos que garanticen el empleo de los productos culturales con usos

⁴ El concepto de *recurso turístico* lo define Diego Navarro (2015) como “aquellos bienes (naturales, culturales y humanos, tangibles e intangibles, muebles e inmuebles) con características relevantes” (p.348).

⁵ El término de *cultura viva* en esta investigación hace alusión a la cultura desde Mckercher y Du Cros (2002) como un concepto dinámico, es cambiante y evoluciona (a veces radicalmente y en otras de manera imperceptible).

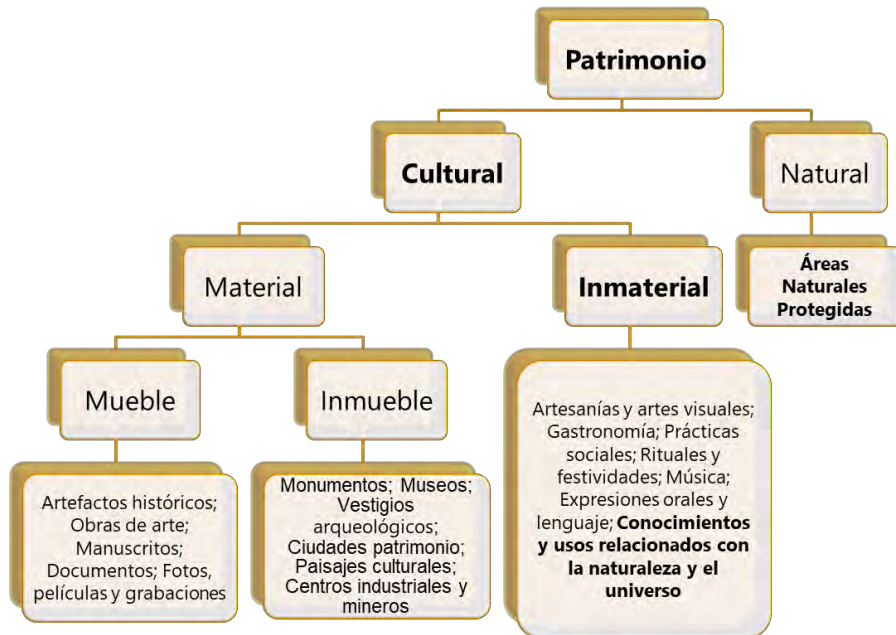
turísticos, tomando en cuenta los principios de integración, participación y sustentabilidad del patrimonio.

Según la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO), en la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y material celebrada en París (1972), el patrimonio cultural engloba los monumentos: arquitectura, escultura, pintura monumental, elementos y arqueológicos con valor excepcional histórico, artístico o científico; los conjuntos: grupo de construcciones, aisladas o agrupadas, que arquitectónicamente o integradas al paisaje, tengan un valor excepcional histórico, artístico o científico; y los lugares: obras del hombre y obras conjuntas entre hombre y la naturaleza que tengan un valor excepcional histórico, etnológico, antropológico y estético.

La incorporación del patrimonio cultural a la oferta turística incluye los aspectos materiales (muebles e inmuebles; ver Figura 2) y los inmateriales: artesanías, gastronomía, prácticas sociales, música y artes, tradiciones, expresiones orales y lenguaje, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo (*Organización Mundial de Turismo [OMT], 2013*).

El patrimonio natural está conformado por los monumentos naturales: formaciones físicas y biológicas con valor excepcional estético o científico; las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas restringidas (ya que éstas albergan especies de flora y fauna amenazadas), teniendo un valor universal estético o científico; y, los lugares naturales o zonas restringidas que tengan un valor excepcional científico, de conservación o belleza natural. La biodiversidad también forma parte de este patrimonio y, al ser uno de los aspectos fundamentales para la atracción de visitantes, es importante que el sector turístico se comprometa a la conservación, protección, salud y bienestar de las especies (SEMARNAT, 2017), así como la población local que convive con las especies en sus actividades cotidianas.

Figura 2. Clasificación de patrimonio cultural y natural



Fuente: modificado de Olivera (2011).

2.4. PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Wang Yuan (2008) comenta apropiadamente, *“the determinant character of a historic area can assert itself in its intangible value which is the spirit of it. Any tangible culture must be supported by intangible value and any intangible culture must rely on the tangible to be visualized”*. [El espíritu de cualquier sitio histórico, es el carácter determinante de éste, por su valor intangible. Toda cultura tangible debe de ser respaldada por su valor intangible, y cualquier cultura intangible debe respaldarse en lo tangible para ser visualizada]. (p.8). El patrimonio cultural inmaterial, visualizado en comunidades y sitios particulares, es aquél que da vida al lugar, depende de los elementos materiales para ser apreciado y de los portadores para darle vida (McKercher y Du Cros, 2002).

Ahora bien, el espacio cultural no necesariamente tiene que ser un sitio patrimonial, puede ser cualquier lugar de uso habitual, como el paisaje, las calles de una ciudad, complejos arquitectónicos o un recinto religioso, cualesquiera de estos espacios pueden ser considerados apropiados para representar el patrimonio inmaterial que está íntimamente vinculado a un lugar o contexto (Mckercher y Du Cros, 2002).

Para el fomento responsable del patrimonio cultural inmaterial, como cultura viva, es necesario que se formen alianzas entre las comunidades, los actores del turismo y el patrimonio, donde cada parte sea capaz de desarrollar un aprecio a las aspiraciones y el valor de cada uno (UNWTO, 2013). Los valores inmateriales de la cultura son un importante activo turístico que brindan la oportunidad a los visitantes de obtener una comprensión más detallada y profunda del destino que se visita, con la finalidad de “absorber” la cultura local como su objetivo de consumo (Mckercher y Du Cross, 2002).

Según la Convención para Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) se define como:

Usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. El patrimonio cultural inmaterial se transmite de generación en generación y es constantemente recreado por los grupos en respuesta a su entorno, sus interacciones con la naturaleza y su propia historia, aportando un sentimiento de identidad.

2.4.1. CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

Las prácticas y conocimientos que conciernen a la naturaleza y al universo, involucran a la sabiduría ecológica tradicional como un elemento del patrimonio cultural inmaterial (UNESCO, 2003). Se asocia con el valor del conocimiento sobre la naturaleza, como la salud humana y medicina, costumbres, religión, historia de la flora y fauna, aspectos científicos, y aquellos valores culturales y espirituales, los cuales, se relacionan con los cuentos y leyendas que tienen su raíz en la tierra donde se asentaron los primeros habitantes y tienen un sentido de pertenencia (Berkes, Colding y Folke, 2000; Olivera, 2011).

En México, como en otros países, las comunidades campesinas y los pueblos indígenas, que habitan en áreas naturales, se han organizado para el uso y aprovechamiento de sus recursos, para acceder a ellos, protegerlos, y seguir participando en el manejo de éstos (Paz, 2008).

La *Sabiduría Ecológica Tradicional*, TEK por sus siglas en inglés (*Traditional Ecological Knowledge*), se introdujo como tema de estudio en los años ochenta, aunque en la práctica, retrocede hasta la época en que el hombre se dedicaba a la caza y recolección (Berkes, 2012); éste se caracteriza por el estudio de las especies, su identificación y clasificación, e involucra el conocimiento que las personas tienen sobre los procesos ecológicos y su relación con el ambiente. Asimismo, para su estudio (ver Figura 3), se consideran distintos niveles de análisis que involucran la *sabiduría* que las personas tienen sobre los fenómenos naturales y las especies; las *prácticas* relacionadas con la agricultura, ganadería, pesca, caza y actividades de sustento; y, finalmente, las *creencias* conformadas por las relaciones éticas de las personas con el ecosistema (McGregor, 2004; Berkes, 2012).

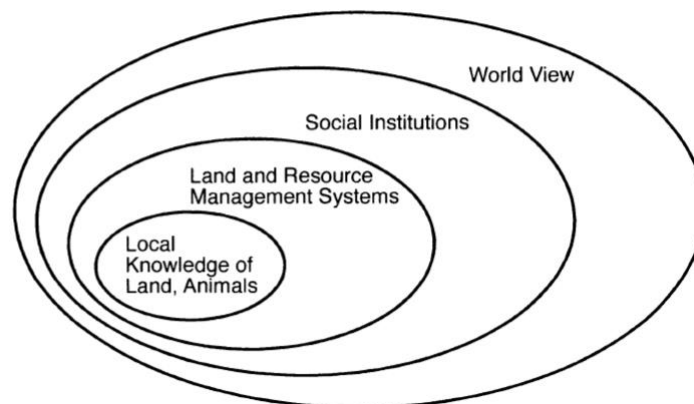
“TEK is a *way of life*, rather than being just the knowledge of *how* to live, it is the actual *living* of that life”. [La sabiduría ecológica tradicional es la manera en la que se vive

el día a día, más allá de ser sólo un conocimiento de cómo vivir]. (McGregor, 2004: p.79). La definición planteada por Fikret Berkes (2012) es:

Un conjunto de conocimientos, prácticas y creencias que evolucionan mediante procesos de adaptación y se transmiten de generación en generación, abordando la relación de los seres vivos (incluidos los humanos) entre sí y con su entorno (p.7).

Los niveles de análisis se dividen en cuatro categorías: *el primero*, se refiere a la sabiduría empírica local de los habitantes sobre la biodiversidad existente en el área (plantas y sus múltiples usos, diversidad de fauna, fuentes de agua, tipo de suelo y paisaje) (Berkes, 2012); las observaciones realizadas por los locales permiten obtener información valiosa ya que éstas forman parte de sus actividades diarias y su estilo de vida.

Figura 3. Niveles de análisis para la sabiduría tradicional y manejo de los sistemas



Fuente: Berkes (2012).

El segundo nivel se enfoca al manejo de la tierra y de los recursos, se valora el conocimiento ambiental, las prácticas, herramientas y las técnicas utilizadas (Berkes,

2012). Como ejemplo, las comunidades locales que habitan el ANP Sierra de Lobos, cuentan con técnicas especializadas y conocimientos para la retención de nutrientes y captación de agua (Capítulo IV), entre otros.

El tercer nivel se caracteriza por involucrar a las instituciones sociales, las cuales, gestionan la implementación de normas y reglamentos para uso y administración del área natural y sus recursos (Berkes, 2012). Asimismo, se involucran las asociaciones civiles, investigadores y organizaciones no gubernamentales interesadas en la cooperación y coordinación para llevar a cabo una mejor administración por parte de los habitantes locales (Berkes, 2012; McGregor, 2004).

Por último, *el cuarto nivel* de análisis se identifica por la cosmovisión, el cual engloba la percepción ambiental como un todo, otorga significados a las observaciones, incluyendo la ética, religión y creencias (Berkes, 2012; McGregor, 2004).

Finalmente, en casi todas las áreas naturales se pueden detectar prácticas culturales que han modificado la ecología e influido en ella durante miles de años, de ahí que, los paisajes han experimentado cambios físicos debido a las actividades agrícolas, de pastoreo y de gestión forestal por parte del hombre (Dudley, 2008).

2.4.2. PATRIMONIALIZACIÓN DE LA NATURALEZA Y DE LA CULTURA

El patrimonio que se relaciona con el turismo en México involucra áreas ecológicas con características peculiares y edificaciones con antecedentes históricos. Por lo que, ha surgido el interés para la detección de prácticas y elementos relacionados con lo inmaterial que se integren a la oferta turística del país (Martínez-de la Rosa, 2015). Los valores naturales y culturales de las comunidades son seleccionados para cubrir las necesidades del mercado turístico, jerarquizando prácticas, obras y expresiones sobre de otras; teniendo como consecuencia que se llegue a la folclorización, mercantilización y alteración del sentido sociocultural del propio valor inmaterial (Villaseñor y Zolla, 2012).

Como lo menciona Martínez-de la Rosa (2015), las comunidades deben ser las que tengan el poder para decidir cuándo y bajo qué circunstancias se hace la presentación de su valor cultural. El objetivo es que logren conservar las características propias, evitar que se banalicen las festividades o costumbres, y que se mantenga un estilo propio de vida ante la demanda del turista (Tresserras, 2006). Cuando el patrimonio cultural inmaterial es desvinculado de la sociedad que lo produce, éste se pierde y se transforma en un valor o recurso rentable (Van Zanten, 2011), los portadores de la cultura dejan de ser reconocidos como dueños legítimos de sus manifestaciones.

2.5. ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

Durante los últimos 50 años, ha incrementado el interés por conservar y proteger las áreas naturales, actualmente, apenas un 10% del total de superficie terrestre (un tamaño aproximado al de Sudamérica) está salvaguardada bajo alguna denominación de "área protegida", aunque cabe resaltar que muchas ANP aún no cuentan con un programa de manejo formal o una gestión adecuada (Dudley, 2008).

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), define al área protegida según el documento Directrices de Dudley (2008):

"Un espacio geográfico claramente definido, reconocido, dedicado y gestionado, mediante medios legales u otros tipos de medios eficaces para conseguir la conservación a largo plazo de la naturaleza y de sus servicios ecosistémicos y sus valores culturales asociados" (p.10).

Hay seis categorías que fueron acordadas para la gestión de las áreas naturales protegidas dadas por la UICN en 1994, (Dudley, 2008: p.4):

- I. Protección estricta: (Ia) Reserva natural estricta y (Ib) Área Natural Silvestre

- II. Conservación y protección del ecosistema: Parque Nacional
- III. Conservación de los rasgos naturales: Monumento natural
- IV. Conservación mediante gestión activa: Área de gestión de hábitats/especies
- V. Conservación de paisajes terrestres marinos y ocio: Paisaje terrestre y marino protegido
- VI. Uso sustentable de los recursos naturales

2.5.1. ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS EN MÉXICO

En México, la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente (LGEEPA, 2018) define:

“Las áreas naturales protegidas son zonas del territorio nacional, en la que los ambientes originales no han sido significativamente alterados por la actividad del ser humano, o que sus ecosistemas y funciones integrales requieren ser preservadas y restauradas y están sujetas al régimen previsto en la ley”.

México se caracteriza por tener distintos tipos de áreas protegidas para su gestión: federales, estatales, municipales, comunitarias, ejidales y privadas (CONABIO, 2012). Actualmente, existen 182 áreas naturales de carácter federal, las cuales, son administradas por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), en total abarcan una extensión de 90,839,521.55 hectáreas. De igual manera, la CONANP apoya a 336 Áreas Destinadas Voluntariamente a la Conservación, dando un total de 505, 918 hectáreas (CONANP, 2019).

Figura 4. Áreas Naturales Protegidas federales en México



Fuente: CONANP, 2019

Dentro de las ANP federales, existen seis categorías para su manejo y conservación (Ver Figura 4): Reservas de la Biósfera; Parques Nacionales; Monumentos Naturales; Áreas de Protección de Recursos Naturales; Áreas de Protección de Flora y Fauna; y Santuarios (CONABIO, 2012; SECTUR, 2004; CONANP, 2019).

Las ANP estatales se caracterizan por tener decretos bajo la administración de secretarías o institutos ambientales de los gobiernos de los estados (CONABIO, 2012), tal es el caso del área natural protegida correspondiente a este caso de estudio, Sierra de Lobos, administrada por la Secretaría de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial (SMAOT) del Estado de Guanajuato.

Por consiguiente, las ANP comunitarias y privadas se caracterizan por ser de menor tamaño, algunas áreas se han considerado proteger por su biodiversidad y servicios ambientales, asimismo, por su riqueza cultural (CONABIO, 2012).

2.5.2. ANTECEDENTES DE LAS ÁREAS NATURALES Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS

Las primeras ANP, en su mayoría, se establecieron en cuencas hidrográficas que permitían la provisión de agua para la agricultura, ganadería y los asentamientos urbanos o para los lugares considerados atractivos turísticos (Primack, Rozzi y Feinsinger, 2001); de acuerdo con Hansen y Rotella (2002), las reservas naturales suelen estar localizadas en las elevaciones más altas; el suelo más fértil y con uso intenso de producción se ubican, en gran parte, a menor altura con un clima más cálido y en terrenos privados (ver dichas características representadas en el Capítulo III de la zona de estudio).

La mayoría de las áreas naturales protegidas en México han sido decretadas en espacios habitados, ya sea por colonización reciente o en territorios históricamente ya poblados, que se encuentran bajo un régimen de tenencia social de la tierra, ejidal o comunal, controladas desde el año 2013 por la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU⁶), (anteriormente por la Secretaría de la Reforma Agraria). Los habitantes son beneficiarios del territorio y del aprovechamiento de recursos, con la capacidad de manejarse internamente con cierta autonomía (Paz, 2008).

Retrocediendo en el tiempo, las comunidades agrarias tienen su origen durante la época de la Colonia (s. XVI al XIX) y se caracterizan por la distinción que hacían las autoridades virreinales entre las "tierras de indios" y las tierras de los españoles (Paz, 2008). A principios del siglo XIX, la propiedad del suelo se encontraba repartida entre el clero y los grandes terratenientes, éstos tenían a las comunidades indígenas bajo su dominio, las cuales eran escasamente tomadas en cuenta por la Corona española

⁶ La SEDATU fue creada por las reformas a la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 2 de enero de 2013. Una de sus principales políticas trata la regularización de la propiedad agraria y las figuras de los ejidos, las parcelas, las tierras ejidales y comunales, la pequeña propiedad agrícola, ganadera, forestal, los terrenos baldíos y nacionales, y otros terrenos con fines productivos (*Secretaría de Gobernación* [SEGOB], 2013).

y eran las responsables de hacer el trabajo rudo dedicado al cultivo y de la explotación de los grandes y extensos centros mineros (Pavletich, 1929). Los ejidos surgieron después de la Revolución Mexicana de 1910 y fue la forma de tenencia social de la tierra con la que fue otorgada a los solicitantes durante el siglo XX (Paz, 2008).

Los ejidos están conformados por comunidades que habitan tierras rurales, se rigen por un manejo grupal y tienen un cierto nivel de control gubernamental. Son un sistema comunal que requiere de cooperación y comunicación por los diferentes intereses que hay sobre los recursos, así como la protección y conservación de estos (Thoms y Betters, 1998).

La administración diaria del ejido se lleva a cabo por el comisariado ejidal en turno, apoyado por el presidente, tesorero y secretario. Asimismo, hay un consejo de vigilancia que está pendiente de todas las acciones realizadas para el ejido, cada decisión concerniente al ejido debe de ser aprobada por la Asamblea. De manera externa, se tiene a los consejeros de los ejidos, quienes son pagados por la comunidad y asignados por el gobierno federal (Thoms y Betters, 1998).

Debido a que los ejidatarios son los dueños de las tierras y están en contacto directo con los recursos ubicados en las áreas naturales, es necesario que el gobierno contemple una educación que les permita conocer sobre sus derechos y obligaciones. Asimismo, implementar una retroalimentación mutua sobre la sabiduría ecológica tradicional de éstos, con la finalidad de beneficiar tanto a las comunidades, como a las dependencias interesadas en proyectos turísticos, ecológicos, sociales y la salvaguarda del patrimonio inmaterial.

2.6. CONSIDERACIONES FINALES

Los casos de estudio presentados como *experiencias mundiales*, en la introducción del capítulo, permiten identificar las acciones, políticas, estrategias y los avances que

se han realizado en otras latitudes para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial de un área natural protegida. Realizar las comparaciones entre proyectos que presentan características y objetivos similares, pero en contextos socioeconómicos y ecológicos distintos, permiten evaluar los mecanismos de acción respecto a los visitantes y los comportamientos de las comunidades locales ubicadas en la zona de influencia o al interior del área natural.

México es un país que tiene una gran riqueza cultural, ecológica y geográfica (patrimonio natural y cultural), características que le otorgan un potencial para un turismo sustentable. Las áreas naturales reciben visitantes atraídos principalmente por su belleza natural, como ejemplo, el caso de los cenotes; así como por sus fiestas y tradiciones, pero el turismo, en dichas áreas naturales, no se ha logrado gestionar en su totalidad a favor de la conservación ambiental y la co-gestión con la población local. Se ha tornado a una patrimonialización de las prácticas culturales, con una búsqueda en la rentabilidad de las manifestaciones y una pérdida en la autenticidad, muchas veces recreando una tradición sin un sentido, o valor de pertenencia, para ser explotado comercialmente.

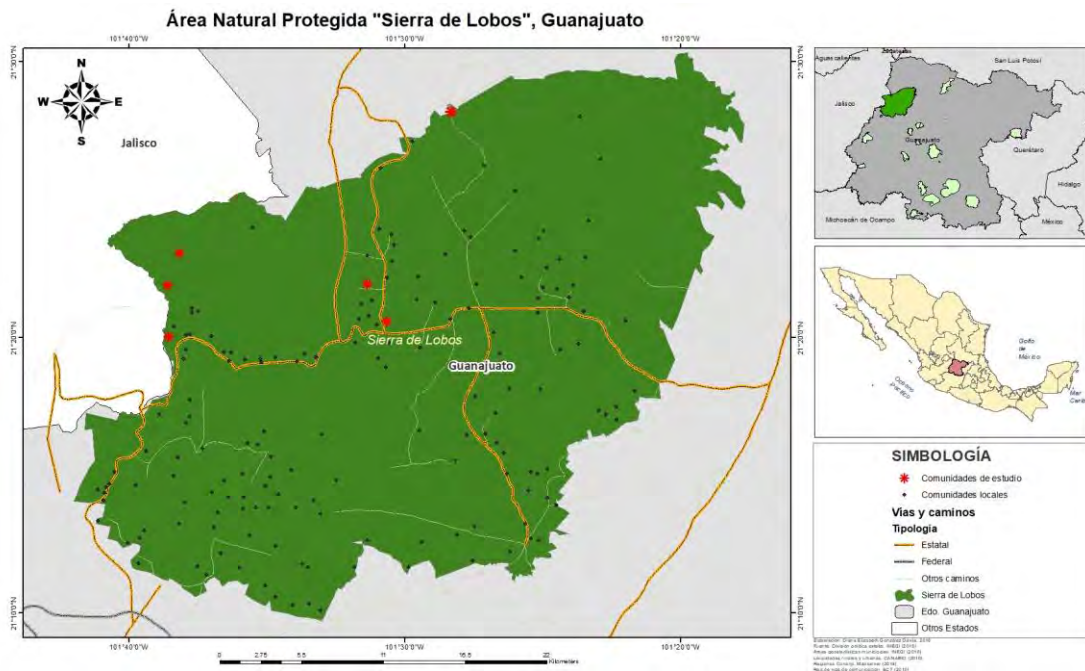
Las comunidades ejidales ubicadas en áreas naturales cuentan con valores de patrimonio inmaterial y sabiduría ecológica tradicional, cada una compuesta por elementos que las hacen únicas, irrepetibles y apreciables para la humanidad. Aunque la administración y el manejo por parte de los ejidos, no necesariamente ha sido amigable con el ecosistema, requieren de una cooperación comunitaria y decisiones grupales que mantengan la calidad ambiental, protejan el ambiente, cubran las necesidades de la población local y, en segundo plano, puedan satisfacer una demanda turística.

Capítulo III: Zona de estudio

El presente capítulo describe la zona de estudio del área natural protegida denominada Sierra de Lobos en el estado de Guanajuato, especificando su ubicación, características biológicas y socioeconómicas, los antecedentes históricos y el tipo de turismo que se ha desarrollado en el área.

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El área de estudio denominada Sierra de Lobos se localiza en la parte Noroeste del estado de Guanajuato y forma parte de cuatro municipios de dicho estado, León, San Felipe, Ocampo y Silao, con una superficie total de 104,068-24-97.29 ha. Por su localización geográfica, se ubica entre los paralelos 21°08'51.94" y 21°30'16.50" de latitud norte y los meridianos 101°43'17.40" y 101°17'20.59" de longitud oeste (Loa Loza, 1997). (Ver Mapa 1).



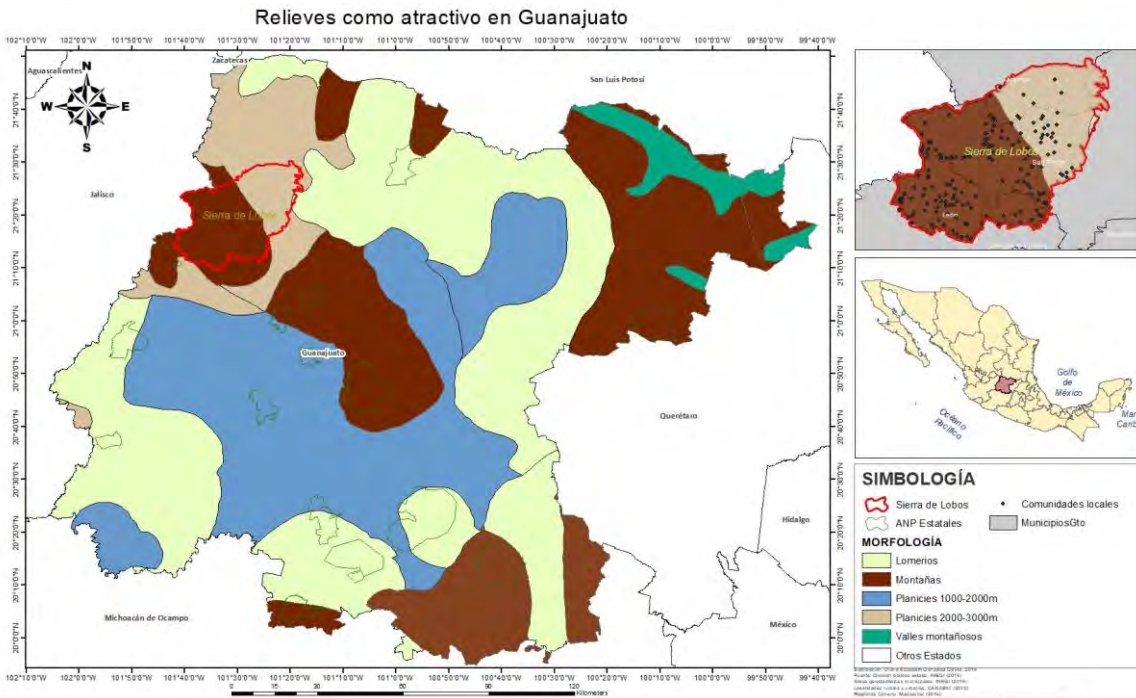
Mapa 1. Localización geográfica del ANP Sierra de Lobos

Fuente: elaboración propia

La zona de la Sierra de Lobos está formada, en su mayoría, por sierras y lomeríos (Ver Mapa 2); se caracteriza por la existencia de arroyos y se encuentra dividida por cuatro cuencas hidrológicas.

El clima es templado con lluvias de verano, la precipitación pluvial anual oscila entre los 600 y los 800 mm, teniendo una temperatura promedio anual de 17°C, siendo el rango desde los 2.7°C y los 31°C (Loa Loza, 1997).

3.1.1. Características Biológicas



Mapa 2. Morfología del ANP Sierra de Lobos

Fuente: elaboración propia

El ANPSL es considerada una de las zonas forestales con mayor relevancia en el estado de Guanajuato, se ubican por lo menos 24 familias de plantas, destacando los bosques de encino con 49 especies; bosques de encino-pino con 43 especies; y matorral subinerme con más de 40 especies (IEE, 2004).

En cuanto a la diversidad faunística, se encuentran 176 especies de aves, 40 especies de reptiles, 33 especies de mamíferos y 7 de anfibios (IEE, 2004). Los ecosistemas del ANP constituyen zonas de refugio, anidación, crianza, alimentación e invernación para especies migratorias.

3.1.2. Categoría VI: Área protegida con uso sustentable de los recursos naturales

Las áreas naturales protegidas Categoría VI, como la Sierra de Lobos, se caracterizan por ser zonas extensas que conservan gran parte de su ecosistema y hábitats, junto con los valores culturales, en condiciones naturales; asimismo, tienen una gestión sustentable de los recursos naturales sin tener uso a escala industrial (Dudley, 2008).

Adicionalmente, el ANPSL está registrada en la *Base de Datos Mundial de Áreas Protegidas*⁷ (WDPA, siglas en inglés de *World Database on Protected Areas*), la cual, tiene un registro global de todas las áreas naturales terrestres y marinas declaradas como protegidas.

Cuenta con un Programa de Manejo, elaborado por el Instituto de Ecología del Estado y la Comisión para la Cooperación Ambiental de América del Norte, fue publicado en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Guanajuato el 12 de junio de 1998.

3.1.3. Características Socio-Económicas

La zona de estudio cuenta con una población aproximada de 12,423 habitantes de los cuatro municipios correspondientes (León, Silao, San Felipe y Ocampo), repartidos en 210 comunidades (INEGI, 2010).

La superficie, en su mayoría, es propiedad privada y una mínima parte es propiedad ejidal. Entre las principales actividades económicas destaca la agricultura de temporal, la ganadería y el pastoreo (Loa Loza, 1997).

La productividad mineral se ubica al Suroeste del ANPSL y forma parte de la región minera de Guanajuato-Sierra de León; donde afloran rocas sedimentarias, ígneas y metamórficas. La mineralización comprende minerales metálicos y no metálicos, de

⁷ Sierra de Lobos en México. <https://www.protectedplanet.net/108050>

los primeros destacan el oro, la plata, y otros como el zinc, plomo, cobre y cadmio; entre los segundos se aprecia la arena sílica, colín, feldespato, calizas y canteras.

La Sierra de Lobos tiene una zonificación dividida en cuatro partes (IEE, 2004b): a) de protección; b) de aprovechamiento sustentable extensivo; c) de aprovechamiento sustentable intensivo; y d) de restauración. Por las características de la investigación, se consideró abordar específicamente la zona de aprovechamiento sustentable extensivo, dado que permite fomentar las actividades de turismo de bajo impacto y la conservación de hábitats y vegetación tolerables a la presencia humana.

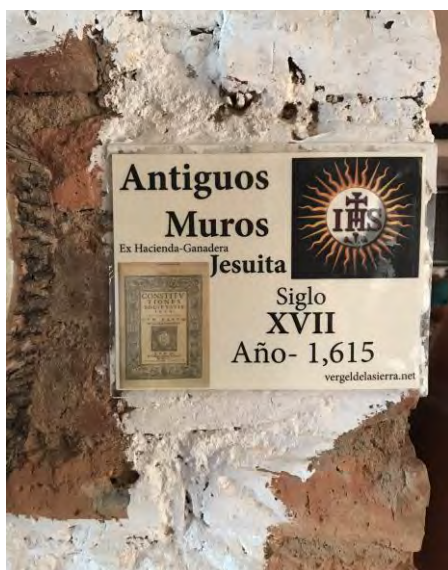
La división político-administrativa de la Sierra de Lobos como área natural protegida, se caracteriza por tener límites con núcleos agrarios, por lo que tiene formas diferenciadas de organización, administración y de control de acceso y uso de los recursos y territorios (Paz, 2008).

3.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Las comunidades que hoy en día habitan el ANPSL, se desarrollaron en torno a la actividad minera que se originó en Guanajuato. El descubrimiento de las minas propició trazar rutas y la construcción de caminos para transportar la plata a sus destinos; asimismo, éstos se ocuparon para llevar alimentos, herramientas e insumos a las comunidades locales (Salinas, 2017). Dentro de los diversos caminos, se menciona un “camino antiguo”, mejor conocido como el Camino Real de Tierra Adentro (CRTA) con más de 2,600 kilómetros (INAH, 2017a), declarado por la UNESCO como Patrimonio Mundial en el año 2010 (Gómez Arriola, 2012), el cual, permitió la comunicación, el comercio, las misiones, el asentamiento de poblaciones, actividades agrícolas y ganaderas (Ver Imagen 1), y la vía principal para llegar desde la ciudad de México hasta Santa Fe, Nuevo México, desde el periodo virreinal hasta mediados del siglo XIX (Salinas, 2017).

Por lo tanto, es relevante mencionar que el patrimonio cultural inmaterial que se desarrolla actualmente, en el ANPSL, es herencia de los antiguos pobladores asentados a lo largo del CRTA y en los diversos caminos ramificados para llegar a éste; ya que no sólo se trasladaban mercancías, bienes y servicios, también había un flujo de ideologías y sabiduría, en donde las culturas acumularon riquezas y pudieron florecer (INAH, 2017b).

Imagen 1. Muro de antigua hacienda en Vergel de la Sierra



Fuente: propia 2019.

Imagen 2. Cabalgata San Miguel Arcángel



Fuente: propia 2018.

3.3. ACTORES CLAVE EN EL ANPSL

El área natural protegida Sierra de Lobos está administrada por una serie de actores clave para su gestión, difusión, aprovechamiento sustentable, protección y conservación, a nivel local, estatal y federal.

Con fines de la presente investigación, se seleccionaron para su estudio aquellas comunidades que han tenido un mayor acercamiento con programas de la Comisión Nacional Forestal y con la Secretaría de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial, específicamente el Instituto Estatal de Ecología, ya que se pudieron detectar con

mayor facilidad los informantes claves por el historial de trabajo que se ha tenido con los habitantes, esto a través de: capacitaciones de brigadistas contra incendios o guardabosques, pagos por servicios ambientales, reforestaciones y conservación del ambiente; así como un interés por iniciar con una gestión turística sustentable con la Secretaría de Turismo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Estatal de Cultura o por iniciativa privada; así como el aprovechamiento de la sierra a través de un manejo holístico y un manejo forestal sustentable.

Figura 5. Actores clave para administración y gestión del ANPSL



Fuente: elaboración propia.

3.4. TURISMO EN EL ANPSL

Las principales comunidades con actividad turística como Vergel de la Sierra y San José del Torreón, y aquellas con potencial turístico como Ibarra, San José del Tanque y La Ceja, entre otras (no consideradas en la investigación), se destacan por poseer distintos valores culturales y espirituales; el conocimiento de plantas para su consumo y remedios medicinales; sucesos históricos como las luchas por la

Independencia con Pedro Moreno y Francisco Xavier Mina; diversas peregrinaciones, entre las que se destacan: la cabalgata al Cerro del Cubilete en el Día de Reyes y al municipio de San Felipe por el día de San Miguel Arcángel (Ver Imagen 2); técnicas de reforestación y conservación; captación de agua; manejo sustentable del bosque; aprovechamiento de recursos naturales para la elaboración mermeladas (Ver Imagen 3) y dulces por recolección de tuna, xoconostle, biznaga, nopales y piñones; elaboración de quesos y pan tradicional; y difusión de gastronomía local en la Feria de la Cocina Tradicional (Ver Imagen 4).

Imagen 3. Mermelada de xoconostle



Fuente: propia 2019.

Imagen 4. Feria de la Cocina Tradicional en El Cópore



Fuente: propia 2018.

Los atractivos de las comunidades en el ANPSL son principalmente: naturaleza (Ver Imágenes 5 y 6), destacando el sistema montañoso de la Sierra Madre Occidental; el sitio arqueológico El Cópore (Ver Imágenes 7 y 8), representado por los vestigios de una ciudad prehispánica de asentamiento chichimeca; y la cultura viva, donde las comunidades locales llevan a cabo sus tradiciones, festividades y costumbres (Ver Imágenes 9 y 10).

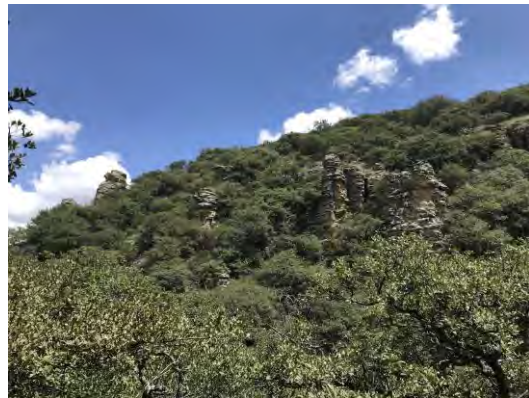
Las actividades turísticas tienen la posibilidad de desarrollarse en Sierra de Lobos por ser considerada como Categoría VI, pero es importante que formen parte de las estrategias socioeconómicas de las comunidades locales, o como una actividad secundaria (Dudley, 2008).

Imagen 5. Paisaje. Puerto de Magdalena-límite con Jalisco



Fuente: propia 2019.

Imagen 6. Paisaje. San José del Tanque-Los Panales



Fuente: propia 2018.

Imagen 7. Sitio arqueológico "El Cóporo"



Fuente: propia 2018.

Imagen 8. Basamento del sitio arqueológico "El Cóporo"



Fuente: propia 2018.

Imagen 9. Ex-Hacienda “Vergel de la Sierra”



Fuente: propia 2018.

Imagen 10. Gastronomía local



Fuente: propia 2018.

3.5. CONSIDERACIONES FINALES

El ANPSL cuenta con el recurso paisajístico y geográfico para los amantes del turismo de naturaleza, ecoturismo, turismo rural, turismo comunitario y turismo de aventura; la gestión de recorridos en la zona, son iniciativas por parte de propietarios particulares, como caminatas en caballo, uso de cuatrimotos, zonas para escalar o rappel, ciclismo de montaña y carreras atléticas; la gastronomía de la región también tiene su encanto y se puede degustar en la Fiesta de las Cocineras Tradicionales que se realiza año tras año en el sitio arqueológico “El Cóporo”; las tradiciones y costumbres, como fiestas patronales y religiosas, se desarrollan en cada comunidad del área natural, como ejemplo son las cabalgatas que se realizan en honor a San Miguel Arcángel; por último, los programas de reforestación y cuidado ambiental invitan a la población local y cabeceras municipales a ser partícipes de dichas actividades para beneficio del área natural.

Para la gestión de un turismo sustentable en el ANPSL, y posicionarlo como un atractivo turístico del Estado de Guanajuato, es importante contemplar, dentro de las estrategias para su desarrollo, la participación de los ejidos o habitantes locales,

éstos, tienen una sabiduría ecológica local que pueden transmitir a aquellos visitantes que quieren intimar más con el área y conocer más sobre su PCI: recorridos a sitios históricos, cuentos o leyendas, talleres sobre el uso y aprovechamiento de plantas medicinales, oficios tradicionales, entre otros valores más.

Capítulo IV:

Resultados, análisis y discusión

El presente capítulo describe los hallazgos obtenidos en la investigación realizada durante el trabajo de campo en el Área Natural Protegida Sierra de Lobos, Guanajuato, con la finalidad de revelar las relaciones existentes entre las comunidades y su patrimonio cultural inmaterial, enfocado a las prácticas, usos y costumbres proambientales, para el fortalecimiento de un turismo sustentable orientado a la conservación.

4.1. CLASIFICACIÓN DE RESULTADOS

Entre los descubrimientos, es posible destacar que se consiguió identificar a tres grupos de manifestaciones que integran diversos elementos y valores y, a su vez, pueden constituirse en núcleos de proyectos turísticos sustentables orientados a su puesta en valor y salvaguarda: a) valores culturales y espirituales [VCE], b) sabiduría ecológica tradicional [TEK], y c) tradiciones y costumbres [TC]. Estos tres núcleos integran saberes, prácticas sociales y oficios tradicionales, remedios naturales, manifestaciones artísticas, valores paisajísticos, significados espirituales, eventos artísticos, fiestas, mitos y leyendas, que en conjunto proporcionan una identidad única, y por ende de alto valor intrínseco a la región.

4.1.1. Valores culturales y espirituales

Se relacionan con la manera en que el ser humano interactúa directamente e indirectamente con la naturaleza y están influenciados por elementos *sociales y etnológicos*: fiestas ferias y recetas de cocina, conocimientos y oficios tradicionales; hechos o eventos históricos; *artísticos*: pintura figurativa de paisaje y naturaleza, fotografía, películas y programas de tv, música, cantos y danzas tradicionales; *orales y lingüísticos*: topónimos relevantes, cuentos, leyendas, dichos y adivinanzas; *religiosos*: rituales, ceremonias, romerías y peregrinaciones, patrimonio religioso institucional; y *espirituales*: lugares santos, sagrados, mágicos o de recogimiento, y santuarios o templos abandonados con algún uso especial y distinto al original (Ver

Diagrama 1). Estos valores afectan directamente al paisaje y a la biodiversidad (Esfehani y Albrecht, 2016), ya que se asocian con el comportamiento, ya sea de protección o indiferencia.

El valor que se tiene sobre la fauna se ve reflejada en la siguiente cita que hace alusión a las aves:

“Los pájaros cantan anunciando la entrada de los climas. Cuando un pájaro canta en las tardes de invierno, te está anunciando que viene el frío, es un canto sufrido, un canto que anuncia algo desolado; cuando el mismo pájaro canta con una sonrisa, te está anunciando el agua o llamando al agua, está haciendo la oración para que el agua venga; cuando ya dejó de llover, también le canta a la lluvia, pero para que le dé un poco de oreo. El pájaro que le canta al viento en las mañanas sale con un silbido y se para arriba del nopal, es el único que canta en invierno, le está dando la bienvenida al viento; febrero y marzo son los meses de más aire, éstos son los días que éstos pájaros cantan.

Hay un canto que es para las flores y las aves que les cantan a las flores son de colores ¡Ah qué bonito canta el gorrión, el canario, la calandria, el cardenal, el pájaro que sea, si es de color, necesariamente les canta a las flores!

Hay aves que le cantan a la cosecha, cuando ya se acabó el ciclo, cuando se acabó la flor, cuando ya se acerca el momento de cosechar, el canto de estas aves ya no es canto, sólo sonidos que nos dicen que ya está la semilla lista y lo vemos por ahí picoteando por todos lados. Los cantos de la tarde son para dar gracias, también para darle la bienvenida a la noche”. -Jesús Alba-

Otro ejemplo que arrojó una entrevista con un habitante local, haciendo corresponde a la conservación de flora de la zona, en especial, del peyote brujo:

La gente me pregunta por el peyote, yo si sí sé cuál es, pero no les digo nada, les digo que no la he visto y ellos señalan el que no es [...] Mi abuelo no quería que esa planta se destruyera y me decía "hijo tú comes poquita de esa y se te quita cualquier dolor". -Don Fer-

4.1.2. Sabiduría ecológica tradicional

El patrimonio cultural inmaterial del ANPSL está vinculado de manera directa e indirecta con el uso de la naturaleza, las actividades de las comunidades locales tienen un fuerte arraigo en los recursos que ésta les provee día con día, teniendo como resultado una conexión intrínseca al lugar (McKercher y Du Cros, 2002); estas características son consistentes con lo que se ha observado en otras zonas de México, las comunidades que habitan en las zonas forestales buscan la manera de establecer el uso de los recursos, el acceso y las estrategias para su cuidado (Paz, 2008). A la sabiduría ecológica tradicional la conforman los elementos *estéticos y perceptuales*: cualidades físicas y valores del ANP; *sociales y etnológicos*: conocimientos y oficios tradicionales, sistemas de gobernanza e instituciones tradicionales, remedios naturales, fiestas, ferias y recetas de cocina; *religiosos*: rituales, ceremonias, romerías y peregrinación; *orales y lingüísticos*: topónimos relevantes y vocabulario referido a herramientas de oficios tradicionales agrarios; *flora y fauna*; y los antecedentes del ANP (Ver Diagrama 2).

La sabiduría empírica local sobre las plantas medicinales ha hecho que se busque proteger y conservar a las mismas, los responsables de dar los recorridos guiados por la zona arqueológica "El Cópore" (Ver Imagen 11), han optado por no especificar cuáles son las plantas utilizadas para remedios naturales al momento de cruzarse con ellas en el camino:

Antes si mencionábamos los nombres de las plantas medicinales y las señalábamos, pero la gente empezó a arrancarlas de raíz y, sin saber la técnica correcta, se llevaban por montón [...] Muchas veces ni las usan y las terminan tirando. -Luis-

La cita anterior muestra de manera muy puntual una de las estrategias que se han implementado, por parte de los responsables del área, a los visitantes por no poseer un conocimiento y consideración para la conservación de la naturaleza. El uso de plantas para remedios naturales (Ver Imagen 12) se sigue utilizando de manera cotidiana en las comunidades locales, los remedios más comunes son para malestares estomacales; infecciones en vías urinarias; enfermedades respiratorias; lesiones, tanto en humanos como en animales, entre otras más.

Imagen 11. Recorrido guiado en sitio arqueológico El Cópore



Fuente: propia 2018.

Imagen 12. Planta medicinal "Santa María"



Fuente: propia 2018.

Es lamentable que, aunque se dan a conocer las reglas a los visitantes, por parte de los guías del sitio arqueológico, éstas no suelen ser respetadas. Por lo tanto, el PCI juega un papel importante con los turistas, ya que éstos deben de tener presente el

valor que representa la naturaleza para la comunidad local y, a su vez, para el disfrute de ellos mismos.

En las zonas del ANPSL donde se hace el manejo forestal sustentable, se opta por podar las ramas viejas de los árboles para permitir espacio entre ellos y así puedan crecer otros nuevos. Las ramas se aprovechan para la leña o para la retención de nutrientes del suelo (Ver Imagen 13).

Las ramas que se podan o las ramas viejas que se caen, se colocan como valla de contención para ir reteniendo los nutrientes en el suelo [...] Más adelante permite el florecimiento de más árboles. -Wenceslao / Don Eusebio-

Imagen 13. Aprovechamiento de ramas secas para retención de nutrientes



Fuente: propia 2018.

Imagen 14. Tinajas ciegas para captación de agua



Fuente: propia 2018.

Con la cita anterior, se refuerza el hecho de usar los recursos naturales para el aprovechamiento de la comunidad local y, a su vez, para permitir la restauración del suelo y su conservación. Sin este tipo de conocimiento, la retención de nutrientes no se daría de forma inmediata y la reforestación natural de la sierra tardaría aún más

tiempo, por un lado, no existiría el aprovechamiento sustentable y, por el otro, el atractivo paisajístico para los visitantes tampoco.

La captación de agua es un factor relevante para todos: habitantes, visitantes, flora y fauna, para la agricultura y el ganado en el ANPSL. No hay que olvidar que el área está situada sobre una cuenca y ésta filtra el agua para abastecer a las ciudades que le rodean. Una de las técnicas utilizadas para la captación es conocida como "tina ciega", se hacen socavones de dos metros de largo por 40 cm de profundidad (Ver Imagen 14), permitiendo que el agua se mantenga y, su vez, pueda nutra el subsuelo. Otra forma de captación es la creación de pequeñas presas y bordos, de igual manera, les brinda a las comunidades locales la posibilidad de tener agua potable y subsistir.

4.1.3. *Tradiciones y costumbres*

Retomando aquella búsqueda de experiencias únicas y auténticas que le permitan al turista conectarse con la esencia cultural del destino (Vidal, 2008): naturaleza, tradiciones, festividades, comunidad, vestigios arqueológicos, valores, etc., se detectaron diversas festividades, tradiciones y costumbres que están directamente relacionadas con el uso del ambiente natural.

Se caracterizan por estar compuestas de los elementos *sociales y etnológicos*: remedios naturales, fiestas, ferias y recetas de cocina, sistemas de gobernanza e instituciones tradicionales, y conocimientos y oficios tradicionales; *orales y lingüísticos*: cuentos, leyendas, dichos y adivinanzas, idiomas o dialectos para descripción de elementos; *artísticos*: música, cantos y danzas tradicionales, juegos y deportes rurales tradicionales, pintura figurativa de paisajes y naturaleza, fotografía, películas y programas de tv; *religiosos*: rituales, ceremonias, romerías y peregrinaciones, patrimonio religioso institucional; y la *actividad turística* que se genera por los elementos descritos anteriormente (Ver Diagrama 3).

Como ejemplo: juguetes para niños hechos a base de nopal, de manera más específica: cochecitos; juegos de competencia, uno de ellos llamado "gallitos", el cual consiste en entrelazar dos flores y tirar de ellas en dirección opuesta para ver cuál es la más resistente, la flor que permanezca unida al tallo es el "gallito" vencedor (Ver Imagen 15); aprovechamiento de los recursos naturales para la gastronomía local, entre los más utilizados: nopal, tuna, xoconostle, piñón, biznaga, entre otros, para la elaboración de platillos locales, dulces y mermeladas, así como la muestra gastronómica "Feria de la Cocina Tradicional" realizada año con año en el sitio arqueológico El Cópore; peregrinaciones por senderos de la sierra con motivos religiosos: cabalgata a la cabecera municipal San Felipe, en honor a San Miguel Arcángel, la cual se lleva a cabo desde el siglo XVIII (Salinas, 2015) y la cabalgata para el Día de Reyes al ANP estatal con categoría de Zona de Restauración Ecológica Cerro del Cubilete en Guanajuato, el cual protege el entorno del Santuario de Cristo Rey (Bezaury-Creel, 2009). Los visitantes que acuden a las festividades peregrinan desde distintos lugares del país, van descubriendo la variedad de los paisajes, descubren las rutas, aprenden los distintos rezos y cantos, y se da una interacción entre éstos y los pobladores de las comunidades locales (Salinas, 2015), donde se transmiten conocimientos y la riqueza de los valores inmateriales. La población local acude a elementos de la naturaleza para vestir dichas festividades religiosas, ceremonias y fiestas, entre ellos, se hace uso del sotol para hacer coronas que decoran los templos y columnas (Ver Imagen 16).

Por lo tanto, es necesario que se reconozcan y se respeten los conocimientos y las expresiones que se dan al interior del área natural protegida Sierra de Lobos; es cierto que las comunidades locales han hecho el aprovechamiento de los recursos naturales para su bienestar y subsistencia, pero es una cultura viva llena de costumbres y tradiciones, con normas sociales en torno a su ambiente y un conjunto de valores que les da un sentido de pertenencia y responsabilidad. Vale la pena

detenerse y apreciar con atención la manera de apreciación del entorno que les rodea, la relación que tienen con éste, la historia que les caracteriza y la identidad colectiva (Mallarach et al., 2012).

Imagen 15. Flor para el juego de "gallitos"



Fuente: propia 2018.

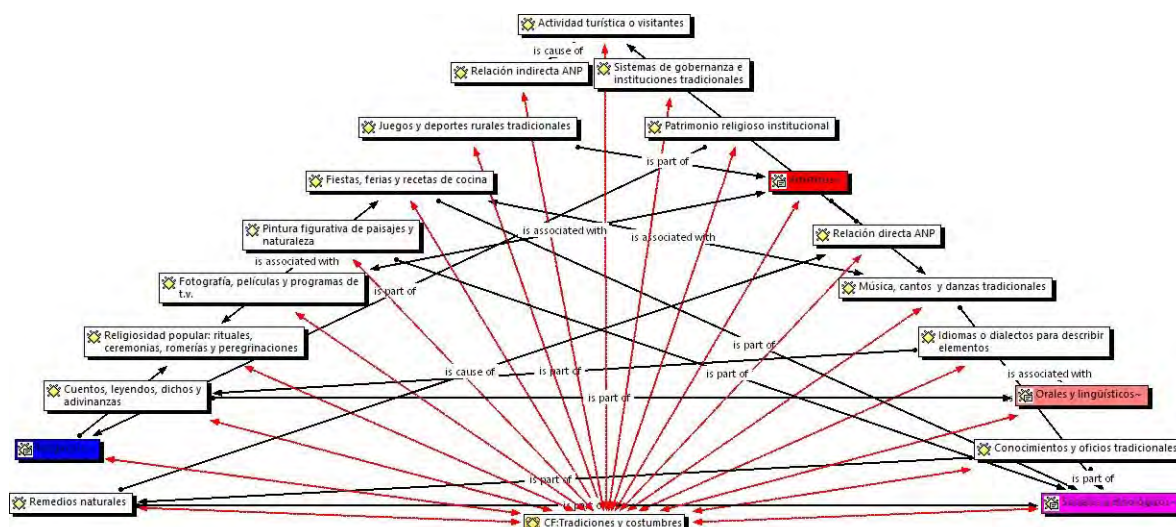
Imagen 16. Planta sotol para hacer corona decorativa o "chimal"



Fuente: propia 2018.

Es importante tener como estrategia la divulgación de estos saberes hacia el turismo y visitantes al ANPSL, los cuales ya se encuentran presentes, aunque distantes de las comunidades, pero que eventualmente pueden incentivar la protección, conservación y salvaguarda del patrimonio natural y cultural del ANP y de su área de influencia con alcance regional.

Diagrama 3. Núcleo de *Tradiciones y costumbres*



Fuente: elaboración propia Atlas.ti.

4.2. RESULTADOS

Los elementos y valores *estéticos y perceptuales, artísticos, sociales y etnológicos, orales y lingüísticos, religiosos y espirituales*, planteados desde el modelo conceptual elegido, se encuentran presentes, en mayor o menor medida, en las comunidades del ANP Sierra de Lobos (Ver Tablas 2-7). Debido al contenido que las entrevistas fueron arrojando, de cada grupo de informantes clave, se incluyó el *Contexto del ANPSL* y la *Perspectivas de los informantes clave* como elementos relevantes para el análisis e interpretación en la codificación. De igual manera, se optó por insertar en el análisis el tipo de interacción que se tiene con la naturaleza, ya sea una relación *directa* o *indirecta*. El directo se enfatiza en el uso y aprovechamiento de los recursos naturales como parte de las actividades cotidianas de los habitantes locales; el uso indirecto, hace alusión al desarrollo de actividades y prácticas en el área natural protegida.

4.2.1. Contexto del ANPSL

La zona que ahora se le conoce como *Área Natural Protegida Sierra de Lobos*, tuvo asentamientos Chichimecas, entre ellos, destacan los *guamares, guachichiles y zacatecos*, los cuales habitaban la región conocida como "El Tunal Grande" (Ver Imagen 17).

A partir del siglo XVI comenzaron los primeros asentamientos jesuitas, en lo que ahora es la comunidad de Ibarra, hubo concesiones para la explotación de tierras y aguas para poder sostener las escuelas gratuitas en el centro del país. La hacienda de Ibarra, inexistente en la actualidad, comenzó a tener funciones ganaderas.

En el siglo XVIII se dio la explotación intensa de las minas de plata en la región, por ende, el bosque comenzó a ser depredado para la leña, producción de carbón y la quema de piedra rica en cal, asimismo, se proporcionaron miles de mulas para llevar a cabo dichas actividades. El Camino Real de Tierra Adentro o el Camino de la Plata, en el ANPSL, surge por la necesidad de comunicación, el comercio, las misiones, el asentamiento de poblaciones, actividades agrícolas y ganaderas, una parte de dicho camino, detectado actualmente en el área, viene de más allá de San Luis Potosí y pasa por San Felipe, específicamente por el *Cerro del Fraile* y baja a un rancho que se llama *Bernalejo*, anteriormente llamado *El Orégano*, sigue su ruta por el *Salto del Ahogado, Tampico, Jaralillo, San José del Llano, La Ceja, Mesa de la Campana, Santa Cecilia y Vergel de la Sierra*. Uno de los ramales detectados en el área, pasa por *Las Vigas* hasta llegar a la ciudad de *León*; otro, pasa por *San José del Tanque, Nombre de Dios, Ibarra, El Faro* y termina en *León*. Los caminos siguen marcados, pero ya se encuentran en muy mal estado, no hay manera de caminar, de andar en burro o caballo y menos en un automóvil.

En el año de 1767 el Rey de España, Carlos III, expulsa a los jesuitas de tierras mexicanas por ser hombres independientes y pro-libertad, los ordena abandonar

todos los dominios de América en 10 días, ocasionando que miles de cabezas de vaca, cultivos, escuelas, explotaciones mineras, etc., quedaran desamparados. Por consiguiente, con el tiempo, los españoles de la región comenzaron a dar concesiones a particulares o pusieron en venta algunos terrenos. Como ejemplo, lo que ahora es parte Vergel de la Sierra, estuvo en manos de la familia Torres Aranda (Ver Imagen 18), por cuatro generaciones, hasta que se puso en venta y llegó a manos de los hermanos Castro Busso; otras propiedades privadas en el ANPSL han tenido un proceso parecido al anterior.

Imagen 17. Región “El Tunal Grande”



Fuente: Museo Zona Arqueológica “El Cópore”, 2018.

Imagen 18. Cuatro generaciones de familia “Torres Aranda”



Fuente: Hotel Vergel de la Sierra, 2018.

4.2.2. Perspectivas de los informantes clave

Los informantes mencionaron varias cuestiones que, desde su perspectiva, han ocasionado algún tipo de disturbio o alteración al patrimonio biocultural del área natural. Partiendo de la repartición de tierras, durante la presidencia de Plutarco Elías Calles (1924 a 1928), se considera que en esa época se comenzaron a perder tradiciones y costumbres en la región, ya que algunos hacendados o propietarios

fueron despojados de sus tierras, o parte de ellas, y optaron por mudarse a la ciudad. Varias iglesias y haciendas antiguas, que se ubicaban en las distintas comunidades, han sido destruidas, terminando así con parte de la herencia e historia española en dicha región.

En la actualidad, el ANP ha tenido la tendencia de fraccionar los predios, se compran terrenos de 1000 m², se pone una cerca alta con malla y se construyen cabañas, limitando el paso natural de la fauna por la zona. Aunque, para los propietarios particulares, el tener una pequeña propiedad garantiza una mejor supervisión y cuidado del área natural, en comparación con los ejidos, que son terrenos más extensos y es difícil tener un control total. Asimismo, es necesario que se regule la construcción de cabañas y se capacite al interesado en hacerlo, se han llegado a tumbar árboles sin permiso y sin consideraciones ambientales.

La actividad turística en Sierra de Lobos no ha tenido un manejo o control por parte de las autoridades, se invade la flora y la fauna sin restricción o castigo alguno. Las motos y cuatrimotos ahuyentan a la fauna y dañan al suelo; se han suscitado incendios por fogatas mal hechas; se tira gran cantidad de basura y hay pocos contenedores para ella, los visitantes no suelen tener una educación ambiental; los peñascos de la zona de "Los Panales", ubicados en el ejido de San José del Tanque, han sido grafiteados, entre otros paisajes naturales; y, hay muy poca vigilancia para controlar la extracción de recursos naturales no autorizados, así como la caza de animales y el control del narcotráfico. El área natural protegida se está convirtiendo en un lugar más inseguro, contaminado y desprotegido.

Adicionalmente, se propone, por parte de los ejidatarios, que el aprovechamiento de los árboles (encinos), se realice con otra herramienta que no sea sierra eléctrica, se sugieren hachas, ya que los tocones de árboles al ser cortados con motosierra tardan más en crecer o, en su defecto, ya no lo hacen.

Con respecto a los programas de reforestación, por parte de las instituciones o dependencias gubernamentales, se pide que se dé un seguimiento a largo plazo, ya que la mayoría de las veces, se suelen abandonar y los árboles se secan, en ocasiones no se contempla la captación de agua y se plantan especies que no son endémicas de la región, como el “pino greggii” o el “pino michoacano”.

Por otro lado, para beneficio del ANP, aquellos que aún tienen ganado, han comenzado a evitar seguir con el pastoreo tradicional para impedir la erosión, se ha optado por el *manejo holístico*, el cual consiste en dividir el terreno para dejar que se regenere la flora, el ganado se va moviendo entre secciones, en un determinado tiempo, y éste se puede seguir alimentando y podando el suelo.

Otra situación por resaltar es la migración de las nuevas generaciones a las grandes ciudades, los jóvenes ya no se interesan por el trabajo de campo, por la conservación del área natural o por el aprovechamiento sustentable de la zona. En la actualidad, los habitantes locales con interés en el ANPSL tienen arriba de 45 años. Se menciona que existen privaciones al habitar en el área, las distancias son largas, hay que tomar un camión, o varios, para trasladarse a las cabeceras municipales y, en ocasiones, no hay recurso económico para poder moverse.

4.2.3. Elementos y valores del PCI en el ANPSL

Tabla 2. Resultados de elementos y valores *Estéticos y Perceptuales* en ANPSL

Estéticos y perceptuales	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Un motivo de orgullo.		X	TEK / VCE
Un lugar mágico.		X	TEK / VCE
Sitio de sanación y purificación.		X	TEK / VCE
El bosque es muy bonito y una sierra muy verde.		X	TEK
Hay especies que hacen que la sierra sea atractiva para todo el mundo.		X	TEK

Estéticos y perceptuales	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Tiene más vegetación, se conservan más los pastos y la humedad, a diferencia de otros lugares.		X	TEK
Maravillosa.		X	TEK
Hermosa.		X	TEK
Felicidad.		X	TEK
Es un pulmón que tenemos los municipios.	X	X	TEK
Cariño, bienestar, agradecimiento, paz, amor y respeto.		X	TEK / VCE
Un bosque con manejo se ve más limpio.		X	TEK
La orilla de la sierra es muy usada para ver el panorama.		X	TEK
Agradable, tranquilo, bonito e inspira descanso.		X	TEK
Los sitios más altos ofrecen una mejor vista.		X	TEK
Sin los árboles, no habría oxígeno.	X	X	TEK
Sitios para visitar: Los Panales; Ojo de agua del Zorrillo; Cañón de las Palmas; Vergel de la Sierra.		X	TEK / TC
Tierras productivas y fértiles.	X	X	TEK / TC
Hay lugares muy bonitos que ni la gente de municipio conoce, uno piensa "¡Qué chuladas!".		X	TEK
Acampan en Sierra de Lobos por: vegetación, peñascos y paisajes.		X	TEK / TC
La sierra está llena de energía.		X	TEK / VCE
En la región hay presas y manantiales que benefician a la comunidad.		X	TEK
Hay montañas, arroyos, ríos, caminos y veredas naturales.		X	TEK

[VCE= Valores culturales y espirituales; TEK= Sabiduría ecológica tradicional; TC= Tradiciones y costumbres]

Nota: elaboración propia.

Se caracterizan por mostrar la calidad del ANP tal como es percibida por la sociedad, destacando cualidades como la armonía, la belleza del paisaje y las emociones evocadas (Ver Imágenes 19 y 20).

➤ *"Yo me considero un árbol más en esta bella sierra". -Eduardo Castro-*

- *“Dios mío, llegué a lo que es la tranquilidad, aire, lo que es vida para mí. Es un lugar bonito tal cual es”. -Irma Parra-*
- *“Nosotros aquí estamos libres como los pajaritos, para donde nos queremos mover, nos podemos mover todavía [...] nada más no tires basura y puedes hacer lo que tú quieras”. -María Martha-*

Imagen 19. Paisaje ANP Sierra de Lobos



Fuente: propia, 2019.

Imagen 20. Formaciones rocosas en Sierra de Lobos



Fuente: propia, 2019.

Tabla 3. Resultados de elementos y valores *Artísticos* en ANPSL

Artísticos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Cantos:			
Religiosos de alabanzas, estudiantina.		X	TC
Cantos mexicas en temazcales, algunos en náhuatl y otros en español, dedicados a la flora y la fauna, a los elementos y al entorno en el que se vive.		X	TC / VCE
Juegos tradicionales:			
“Cohecitos” hechos de nopal. (Práctica perdida)	X		TC

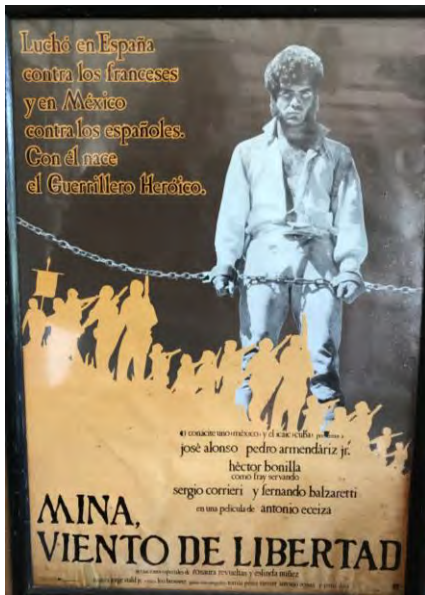
Artísticos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
"Araditos" con planta jaral y arena. (Práctica perdida)	X		TC
"Gallitos" con flores. (Práctica perdida)	X		TC
Hacer figuras de barro: becerritos, vaquitas, burritos, gallinas, aves, etc., se horneaban en hornos hechos de excremento de vaca. (Práctica perdida)	X		TC
"Los machitos", penca de nopal tapón utilizada como tapete para resbalarse con ella sobre pendientes.	X		TC
Películas:			
"Mina, viento de libertad" (1976). [Ver Imágenes 21, 22 y 23].		X	TC
Documentales:			
Investigación botánica por parte de <i>National Geographic</i> en zona arqueológica "El Cóporo".	X	X	TEK
Danza:			
Danzantes locales. (Práctica perdida)		X	TC / VCE
Danza de los apaches: danza del Sol y danza de la Luna.		X	TC / VCE
"La danza del pasajero", santo patrono San José (19 de marzo).		X	TC / VCE
Danza del "Torito", se hace como distracción para la gente.		X	TC / VCE
Otros:			
Tallas de madera.	X		TC / VCE

[VCE= Valores culturales y espirituales; TEK= Sabiduría ecológica tradicional; TC= Tradiciones y costumbres]

Nota: elaboración propia.

Estos elementos y valores representan el PCI a través de la música, canto y danzas tradicionales; fotografías, películas o documentales que se desarrollen en el ANP; juegos recreativos o deportes rurales tradicionales; y otros, como es la fabricación de artesanías con distintas técnicas.

Imagen 21. Película "Mina, viento de libertad"



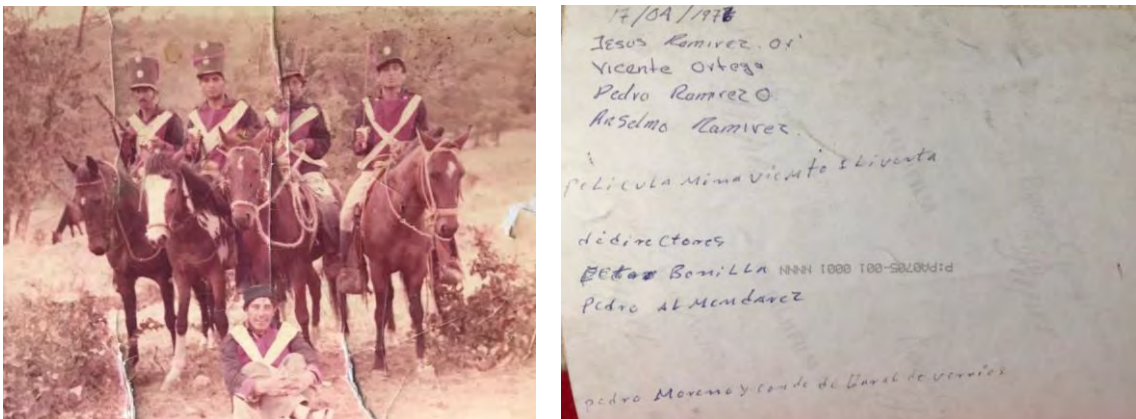
Fuente: Hotel Vergel de la Sierra, 2018.

Imagen 22. Don Eusebio, "extra" de película



Fuente: propia, 2019.

Imagen 23. Fotografía de habitantes locales como "extras" en película *Mina, viento de libertad*



Fuente: propia, 2019.

Tabla 4. Resultados de elementos y valores *Sociales y Etnológicos* en ANPSL

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Conocimientos y oficios tradicionales:			
Cocineras tradicionales.	X	X	TEK / TC / VCE

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
"Maestros" de construcción.	X	X	TEK / TC
Carpinteros / Agricultores / Ganaderos	X		TEK / TC
Mujeres se dedican al hogar.		X	TC
Minería: estaño y plata. (Obsoleta)	X	X	TEK
Fabricación de carbón, cal y leña.	X		TEK / TC
Elaboración de dulces y pan artesanal.	X	X	TEK / TC
Productores de queso.	X	X	TEK / TC
Elaboración de café orgánico.	X		TEK
Plantaciones de agave mezcalero.	X	X	TEK
Eliminación de "paiste" de los árboles.	X	X	TEK
Reforestación (Ver Imagen 24)	X	X	TEK
Elaboración de "tinas ciegas".	X	X	TEK
Manejo holístico.	X	X	TEK
Retención de nutrientes con piedras y ramas secas.	X		TEK / TC
Aprovechamiento del bosque.	X		TEK
Aprovechamiento del cuerno de venado: cuartas, cachas de cuchillos, chapetones para montura.	X		TEK / TC
Aprovechamiento de "papas locas", se dan en época de sequía debajo de las nopaleras.	X		TEK / TC
Aprovechamiento de tunas, chavenas, nopales, quelites y xoconostles en la zona arqueológica "El Cóporo" para el ejido de San José del Torreón.	X		TEK / TC
Para conservar las plantas medicinales se deben cortar en plena madurez, sin que asemillen y sin que esté pasada la flor; cuando la Luna está "maciza" y ponerlas donde el Sol no les quite sus propiedades curativas.	X		TEK / TC
Sistemas de gobernanza e instituciones tradicionales:			
Aprovechamiento mínimo de leña permitido en comunidades locales.	X		TEK / TC
Protección de recursos naturales de tierras ejidales a través de la vigilancia continua por habitantes locales.		X	TEK

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Normas para el manejo de recursos naturales de la SEMARNAT y la CONAFOR.	X		TEK
Gente local alerta para evitar cacería al saber de su prohibición en el ANP.		X	TEK / VCE
Capacitaciones por parte del Instituto Estatal de Ecología.		X	TEK
Prohibir el uso de motos / Recoger la basura / Tirar la basura en el lugar correspondiente / Fogatas cuidadas / Zonas de acampar delimitadas (Ver Imagen 25).	X	X	TEK
Respetar la flora y la fauna.	X		TEK / VCE
Acuerdos entre ejidatarios de varias comunidades para proteger el área, conservarla y evitar cortar madera.	X		TEK / VCE
Se tiene autorizado realizar un aprovechamiento sustentable del bosque, en las propiedades, hasta de un 33%. Hay rebrotes por tocón, plantas nuevas por semillas y más luz al abrir espacios.	X		TEK
Asociación civil "Custodios de Sierra de Lobos y el Camino Real de Tierra Adentro".		X	TEK / VCE
Mayor impulso a la captación de agua.	X	X	TEK
Reformar el sistema de reforestación y plantación de árboles (Ver Imagen 26).	X	X	TEK
Implementar la educación ambiental desde lo niños para que se motiven.		X	TEK
No destruir los nopales, ya que se hace aprovechamiento de ellos.	X		TEK
No está permitido grabar o sobre volar drones en el sitio arqueológico "El Cópore".		X	TEK
Evitar cortar o arrancar las plantas medicinales sin el conocimiento del método correcto para su conservación.	X		TEK
No visitar el ANP en estado de ebriedad para evitar cualquier tipo de accidente.		X	VCE / TEK

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
No tapar corrientes de agua; conservar el agua con presas y bordos; limpiar las áreas.	X		TEK
Capacitación de guardabosques para las brigadas contra incendios.	X		TEK
Depositar los residuos inorgánicos en contenedores para ser recolectados; los residuos orgánicos se aprovechan como alimento para los animales.	X		TEK / TC
Ferias y fiestas:			
Coronas de sotol para decoración en festividades en los templos, conocidas como "chimal".	X		TC / VCE
Decoración con la flor "Santa María" en los postes para que pase la caballería en fiesta de San Miguel Arcángel.	X		TC / VCE
Feria de la Cocina Tradicional.	X	X	TC / VCE
Peregrinación y cabalgata a San Felipe por la festividad de San Miguel Arcángel (20 de agosto / 29 de septiembre).		X	TC / VCE
Cabalgata de Cristo Rey al Cerro del Cubilete (4 al 6 de enero), aproximado 2,600 jinetes.		X	TC / VCE
Festividad a San José Obrero (1ro de mayo).		X	TC / VCE
16 de septiembre, "Día de la Independencia." / 20 de noviembre, festejo por la "Revolución mexicana".		X	TC / VCE
Gastronomía local:			
Colonche: bebida alcohólica fermentada del nopal.	X		TEK / TC
Salsa, "sopa de capón" y mermelada, se hacen con xoconostle.	X		TEK / TC
Tostadas encaneladas; anteriormente se daban como regalo a las mujeres que "daban a luz".	X		TEK / TC
Torrejitas con miel de maguey.	X		TEK / TC
Papas locas.	X		TEK / TC
Aguamiel se obtiene de los magueyes, antes de que brote el quiote.	X		TEK / TC

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Consumo de liebre, conejo, armadillo, palomos.	X		TEK / TC
Platillos con huevos de hormiga.	X		TEK / TC
Bebida de xoconostle.	X		TEK / TC
Flor de maguey con tortitas de papa, con carne de puerco y chile rojo, y preparada a la "mexicana" para las quesadillas.	X		TEK / TC
Remedios naturales:			
Saberes sobre plantas transmitidos de generación en generación.	X	X	TEK / TC
Elaboración de cremas faciales con flora y fauna local.	X		TEK / TC
Uso de la víbora de cascabel para problemas de la piel y alergias; la lengua se usa para remediar los ataques epilépticos.	X		TEK / TC
Uso del hígado del zorrillo para aliviar los bronquios y asma.	X		TEK / TC
Uso del coyote para curar el cáncer, solicitado a los locales por gente externa al ANP.	X		TEK
Uso del cuerno de venado para aliviar el sangrado de nariz.	X		TEK / TC
Uso del tlacuache para sanar el cuerpo, manchas e infecciones en la piel.	X		TEK / TC
Uso de las plumas de zopilote para limpiar y como medicina para las personas que tienen cáncer.	X		VCE / TEK
Aprovechamiento de la miel de hormiga para desinflamar y en dolencia de oídos.	X		TEK / TC
Uso de la planta "Pingüica" / "Hierba del sapo" / "Doradilla" para problemas del riñón.	X		TEK / TC
Uso de la "Santamaría" para aliviar dolor de estómago y problemas de riñón.	X		TEK / TC
Uso de la planta "Varaduz" / "Palo azul" / "Tepozán" para vías urinarias.	X		TEK / TC
Uso de la planta "Capitana" / "Árnica" (blanca, amarilla y morada) para sanar heridas; deshacer piedras en el riñón; y curar heridas de animales y humanos.	X		TEK / TC

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Uso del "Palo colorado" / "Palo blanco" / "Palo chino" / "Palo prieto" / "Encino" / "Roble", se masca para apretar la dentadura.	X		TEK / TC
Uso del "Guachichile o Espinocilla" para aliviar la fiebre.	X		TEK / TC
Uso de la raíz de "Canaguala" para aliviar la tos y aliviar malestar intestinal en los animales.	X		TEK / TC
Uso de la "Liga" / "Esculcona" / "Pirul" para aliviar dolor de estómago.	X		TEK / TC
Uso del "Taray" para aliviar distintos tipos de infecciones.	X		TEK / TC
Uso del "Sauco" / "Eucalipto" / "Gordolobo" para aliviar la tos.	X		TEK / TC
Uso de "Nana Juana" / "Hierba del perro" para aliviar diarrea y malestar estomacal.	X		TEK / TC
Uso de la "Hierba del sapo" para bajar el colesterol y beneficia la circulación.	X		TEK / TC
Uso de "Aceitilla" para aliviar malestar estomacal.	X		TEK / TC
Uso del "Nopal" para aliviar diversos malestares y enfermedades.	X		TEK / TC
Uso de el "Simonillo" / "Raistón" / "La Santa Laura" para controlar la diabetes.	X		TEK / TC
Uso del "Sauz" para aliviar el dolor de cabeza.	X		TEK / TC
Uso de la "Ortiguilla" para la circulación de la sangre.	X		TEK / TC
Uso del "Madroño colorado" para personas que tienen diabetes.	X		TEK / TC
Uso de la "Lengua de ciervo" para desparasitar.	X		TEK / TC
Uso de la "Siempre viva", maguey que te puede aliviar una catarata.	X		TEK / TC
Uso del "Zacate del pastor" para hidratación y recuperación.	X		TEK / TC
Uso del "Maguey cimarrón": corazón del maguey que usaban los antepasados para abortar.	X		TEK / TC

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Uso de la "Vara hedionda" para ayudar a las mujeres a tener las contracciones.	X		TEK / TC
Uso de planta "Yucutuchi" para relajar a los músculos del cuerpo y aliviar fuertes dolores.	X		TEK / TC / VCE
Uso del xoconostle para desintoxicar y aliviar picaduras de insectos no venenosos.	X		TEK / TC
Hechos o eventos históricos:			
Hacienda jesuita ganadera en Vergel de la Sierra (1615). Concesión de Felipe II, Rey de España, para explotar aguas, tierras y bosques hasta El Cóporo, donde se dividían los cultivos y el ganado.	X	X	VCE / TEK
Encuentros con Chichimecas; Guamares; Zacatecos.		X	VCE
Encuentros cristeros y guerrillas en la zona de "Las cuatralbas", "Bernalejo" y en "El orégano".		X	VCE
Batalla en el "Fuerte del Sombrero" con Pedro Moreno (Ver Imagen 27).		X	VCE
Levantamiento en armas de Práxedes Guerrero.		X	VCE
Movimientos por la Independencia de México.		X	VCE
Batallas de la Revolución Mexicana.		X	VCE
Explotación minera: oro, plata, mercurio, hierro, estaño.	X		TEK / TC
Fusilamiento de Pedro Moreno y Fco. Javier Mina en el cerro de "El Venadito".		X	VCE
Camino Real de Tierra Adentro.	X	X	VCE / TC
Filmación de película "Mina, viento de libertad" en "El Cantil de las Águilas".		X	VCE / TEK
Fauna			
Venado cola blanca	X		TEK
Tejón / tlacuache / topo	X		TEK
Víbora de cascabel	X		TEK
Armadillo	X		TEK
Conejo / liebre	X		TEK
Aves: zopilote / águila / aura / pájaro azul / carpintero / calandria / gorrión /	X		TEK

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
chuparrosas / cuervo / canario / ceniztonle cabezón / ceniztonle de cola larga / ruiseñor / bellotera / paloma de ala blanca / güilota / codorniz / guajolote silvestre			
Lince / puma / gato montés	X		TEK
Mapache	X		TEK
Ardilla	X		TEK
Coyote	X		TEK
Zorrillo negro, blanco y pinto	X		TEK
Jabalí	X		TEK
Flora			
Cempasúchil (Flor usada para la festividad de San Miguel Arcángel y el Día de Muertos)	X		TC / TEK
Cola de caballo	X		TEK
Agave mezcalero	X		TEK
Madroño morado utilizado generaciones atrás para hacer pintura, además, es una fruta comestible.	X		TEK / TC
Xoconostle: blanco, "cuaresmero", amarillo, verde y "chapeteado".	X		TEK
Árboles frutales	X		TEK
Biznaga de peyote	X		TEK / VCE
Pino "Greggii" y Pino "Michoacano" no son endémicos, pero se han utilizado para reforestar.	X		TEK
Actividad turística o visitantes			
Paso de ciclistas por comunidades locales que realizan rutas por Sierra de Lobos.		X	TEK / TC
Visitantes mayormente provenientes de la ciudad de León, Salamanca, Celaya, Dolores Hidalgo, San Felipe, y Guanajuato Capital, dentro del Estado de Guanajuato.		X	TC / TEK
Visitantes provenientes principalmente de los estados de Aguascalientes, San Luis Potosí, Jalisco, Querétaro, Estado de México y Veracruz.		X	TC / TEK

Sociales y etnológicos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
No hay control de la gente que entra al ANP o tierras ejidales con atractivo paisajístico, por ejemplo: Los Panales.		X	VCE
No hay beneficio para las comunidades locales.		X	TEK
Visitas a cabañas particulares o a hoteles como Vergel de la Sierra y El Nidal.		X	TC / TEK
Interés por parte de algunas comunidades para desarrollo turístico: San José del Tanque, Las Vigas, Ibarra, Cabras, San José del Torreón para iniciar con un turismo sustentable planeado y bien gestionado.		X	TEK / TC / VCE
Los visitantes pueden llegar a las comunidades en auto, desde la carretera, aunque algunas zonas no están pavimentadas y es complicado.		X	TEK
Se les recomienda a los visitantes conocer las cascadas de "El Salto del Ahogado" (saliendo de Ibarra rumbo a Ocampo) y el parque de "La Presa del Molino".		X	TC / TEK
Recorrido por la zona arqueológica "El Cópore" (cerro jorobado), el territorio plano pertenece al ejido de San José del Torreón.		X	TEK / VCE
Visita al "Cantil de las Águilas", ubicado en Vergel de la Sierra.		X	TEK / TC

[VCE= Valores culturales y espirituales; TEK= Sabiduría ecológica tradicional; TC= Tradiciones y costumbres]

Nota: elaboración propia.

Engloban los conocimientos y oficios tradicionales, así como la actividad turística o visitantes que se empieza a tener el ANPSL (como oficio no tradicional); los sistemas de gobernanza y las instituciones tradicionales, tomando en cuentas normas y reglas; fiestas y ferias que se relacionan con la naturaleza; gastronomía local; remedios naturales a partir de procesos naturales; los hechos o eventos históricos; al igual que los conocimientos sobre la flora y fauna existente en el ANPSL.

"Para mí, todas las plantas son sagradas". -Fernando Colchado-

Imagen 24. Programa de reforestación ejido San José del Tanque



Fuente: propia, 2018.

Imagen 25. Medidas para preservar el ANPSL



Fuente: propia, 2019.

Imagen 26. Riego por reforestación "pino cembroide"



Fuente: propia, 2019.

Imagen 27. Monumento "Fuerte del sombrero"



Fuente: propia, 2019.

Tabla 5. Resultados de elementos y valores Orales y Lingüísticos en ANPSL

Orales y lingüísticos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Cuentos, mitos o leyendas:			
Conde de Jaral de Berrios transportaba mulas cargadas de monedas de oro.		X	VCE / TC
Los cristeros se ubicaban por Santo Domingo, por la "Cañada de agua fría".		X	TC

Orales y lingüísticos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Existencia de túneles que salen de los templos a las afueras de las comunidades, en Ibarra y en Santa Regina hay algunos.		X	VCE / TEK
Se cree que, en el monumento dedicado a Pedro Moreno, en el "Fuerte del Sombrero", se escondió un tesoro de él.	X		VCE / TEK
Aparición de bolas de fuego flotantes consideradas brujas.		X	VCE
Antes había bastantes lobos que mataban al ganado, así que uno salía de excursión a ahuyentarlos, son animales muy hábiles.	X		TC / TEK
Avistamientos de destellos de luz en peñascos y en interior de cuevas, con apariencia a monedas de oro o tesoros.		X	VCE
Árbol muy grande al interior del ejido de San José del Tanque que era utilizado por un general cristero como divisadero y protección.	X		VCE / TEK
Se escuchan por las noches en algunos lugares tropeles de caballos.		X	TC
El lobo desapareció del área natural en la época que construyeron la carretera León-San Felipe, alrededor de los años setenta, con tanta explosión que hubo huyó.	X		VCE / TEK
Avistamientos de objetos voladores no identificados.		X	VCE
En las "peñas del dinero", al interior de Vergel de la Sierra, se cuenta que un arriero de la señora Manresa se vio acosado por asaltantes y tuvo que esconder todo el dinero. La persona que desee las monedas debe llevar al arriero, quién ya murió y se aparece de vez en cuando, cargado hasta el templo de San Juan de los Lagos en Jalisco (Ver Imagen 28).		X	VCE / TC
Topónimos:			

Orales y lingüísticos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
"Sierra de Lobos"- se le denomina al ANP por la existencia de lobos en la zona, debido al exterminio que se dio alrededor de los años sesenta, ahora es difícil rastrear alguno.	X	X	TEK / VCE
"Altos de Ibarra"- nacimiento de Práxedes Guerrero, revolucionario; haciendas viejas y abandonadas con historias.		X	VCE
"San Nicolás del Gran Anahua"- uno de los sitios donde se traficaban mulas cargadas de dinero.		X	VCE
"Santo Domingo"- uno de los sitios donde se traficaban mulas cargadas de dinero.		X	VCE
"Cañada Grande"- Comunidad con haciendas abandonadas y sitio donde tenían cautiva a hija de Pedro Moreno.		X	VCE
"El Venadito"- Sitio donde fusilaron a Pedro Moreno y apresaron a Fco. Javier Mina.		X	VCE
"Ojo de agua de la gallina"- sitio en el que se dice aparece una gallina con sus pollitos.		X	VCE
"Nuevo Valle de Moreno"- punto de reunión de cabalgata a "Cristo Rey", Cerro del Cubilete.		X	VCE / TC
"Cerro de las Brujas"- sitio donde aparecen las bolas de fuego y se dice estar habitado por brujas.		X	VCE
"San Juan de Llanos" / "Cuesta colorada" / "La Cimarrona" / "Cerro del Gigante" / "Mesa de los Caballos"- combates de Pedro Moreno.		X	VCE
"Las cuevas de Razo"- Área donde vivía Antonio Razo, a inicios del siglo XX, bandido que robaba a los hacendados y usaba la zona para ocultarse.	X	X	TC / TEK
"La Mesa de los Borregos"- mirador a gran altura.		X	TEK / TC

Orales y lingüísticos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
"Manantial de gotas"- ojo de agua que se visitaba anteriormente en El Cópore por tener propiedades curativas.	X		TEK
"Peña del Soldado"- sitio en el que aparece un soldado, se acuesta, grita, llora, parece cuidar o esperar algo.		X	TC / VCE

[VCE= Valores culturales y espirituales; TEK= Sabiduría ecológica tradicional; TC= Tradiciones y costumbres]

Nota: elaboración propia.

Hacen referencia a los cuentos, mitos y leyendas relacionados con el área natural, conocidos por los habitantes locales y transmitidos a los visitantes; también se consideran los topónimos que otorguen una referencia específica de la zona; y un vocabulario preciso que menciona herramientas u oficios tradicionales agrarios o artesanos que se relacionan con la naturaleza.

Imagen 28. Las "Peñas del dinero" ubicadas en Vergel de la Sierra



Fuente: propia, 2019.

Tabla 6. Resultados de elementos y valores *Religiosos* en ANPSL

Religiosos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Elementos religiosos populares:			

Religiosos	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Peregrinaciones y cabalgatas para fiesta de San Miguel Arcángel, salen de todas las comunidades del ANP.		X	VCE / TC
Cantos y festejos a San José Obrero (1ro mayo).		X	VCE / TC
Adornos hechos de sotol en forma de corono para los templos en las festividades.	X		VCE / TC / TEK
Peregrinación para visitar a Cristo Rey en Cerro del Cubilete, salen de todas las comunidades del ANP.		X	VCE / TC
Salidas para visitar a la Virgen de San Juan de los Lagos.		X	VCE / TC
Patrimonio religioso institucional:			
Capilla de la Virgen de Guadalupe.		X	VCE / TC
Templos conocidos al interior del ANP: Vergel de la Sierra / Cañada Grande / San José del Tanque / La Ceja / San José del Llano / El Salto / La Barranca / Palo Colorado / Santo Domingo / El Rosario / San José del Torreón / Ibarra / San Isidro / Santa Regina / Cabras / Trojes / Nuevo Valle / Los Martínez / Santa Bárbara		X	VCE / TC
Casa de retiro de los jesuitas de La Salle.		X	VCE / TC
Capilla San Ignacio de Loyola.		X	VCE / TC

[VCE= Valores culturales y espirituales; TEK= Sabiduría ecológica tradicional; TC= Tradiciones y costumbres]

Nota: elaboración propia.

Involucra los elementos religiosos populares como rituales, ceremonias, romerías y peregrinaciones; así como los elementos del patrimonio religiosos institucional como templos, conventos y casas de retiro.

Tabla 7. Resultados de elementos y valores *Espirituales* en ANPSL

Espirituales	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Lugares o elementos sagrados, mágicos o de retiro:			
"El Peñón" lugar para hacer retiros espirituales.		X	VCE / TEK

Espirituales	Relación directa	Relación indirecta	Núcleo
Temazcal en Vergel de la Sierra.	X		VCE / TC
Planta "Yucutuchi".	X		VCE / TEK / TC
Árboles centenarios de encino.	X		VCE
"Manantial de gotas", ojo de agua con propiedades curativas.	X		VCE / TC / TEK
Piedra con forma de la Virgen de Guadalupe ubicada en una curva de la carretera León-San Felipe.		X	VCE / TEK
"Las Ánimas", sitio donde asesinaron a una familia y la gente suele ir a pedir cosas o milagros.		X	VCE / TC
Sitios abandonados con valor funcional:			
Zona arqueológica "El Cópore".		X	VCE
Templo y hacienda en "Cañada Grande".		X	VCE

[VCE= Valores culturales y espirituales; TEK= Sabiduría ecológica tradicional; TC= Tradiciones y costumbres]

Nota: elaboración propia.

"Primero se pide permiso al sagrado Universo, al guía padre, madre, a los seres de luz que habitan sobre la tierra, pedimos permiso y damos gracias a la madre Tierra, al viento, al agua, al fuego, a los cuatro elementos de los que estamos hechos y de los que vivimos, sin estos cuatro elementos no podríamos vivir, no habría vida, damos gracias y pedimos permiso. Luego hacemos el uso de plantas, algunas son aromáticas, el té que es para tomar, trato de traer plantas para que todos puedan tomar, puede ser un descongestionamiento de vías nasales, una limpia de vías urinarias como el riñón, alguna planta que sea para los intestinos, trato de buscar plantas depurativas. Sí la persona viene enferma del riñón, tengo que buscarle plantas frescas, que no inflamen, y que hagan su función en nuestro cuerpo. Si la persona tiene asma, hay que ver qué tan elevada está la enfermedad y poder usar plantas en contra del asma. Todos y cada uno de los temazcales son diferentes, las plantas son las que hacen su magia, en

realidad no es el ser humano, las plantas son las que te relajan, las que te sonríen, son las que te sanan, las plantas son las que te curan, en realidad no somos nosotros.

Nosotros nada más tenemos el privilegio y el don, porque las plantitas, son plantas porque están plantadas, "enraizadas", esperando a que el ser humano vaya y pida permiso, las acaricie y las apapache ¿para qué? para poder ellas hacer su función, y esa es la miel, ir hacer la oración, pedir permiso a la planta para que ellas puedan hacer lo que aquí van a hacer, lo debemos hacer con respeto.

Para la sinusitis, se usan las plantas de poleo, menta y mentol. Para el temazcal se utiliza el tambor, caracol, sonaja y cada uno de los instrumentos tiene una función; el tambor representa los latidos del corazón y se canta a Xipé Totec; la maraca representa el galope del caballo, son las alas del hombre; el canto del jaguar; el silbido del águila es con un silbato".

-Jesús Alba-

Están relacionados con aquellos sitios que son considerados sagrados, mágicos y de retiro, pudiendo ser elementos de la naturaleza como: ojos de agua, cenotes, cuevas, montañas, etc., sin tener una relación directa con algún tipo de religión. También se contemplan los sitios abandonados como: zonas arqueológicas, templos, y haciendas, que ya no cumplen con su funcionalidad original, pero aún tienen algún valor funcional o espiritual para los habitantes locales.

4.3. COMPARACIÓN DE RESULTADOS CON MODELO DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referencia el modelo de investigación de Esfehani y Albrecht (2016), donde se presentan tres modalidades del PCI: como parte del producto del destino y atracción para el visitante; como herramienta de conservación para los recursos naturales; y como herramienta de filtro sobre los comportamientos de los visitantes,

se hace una comparación de éstos con los resultados arrojados en la investigación, con la finalidad de detectar las similitudes o diferencias con lo presentado en el modelo teórico.

4.3.1. El PCI como parte del producto del destino y atracción para el visitante.

El modelo explica que el PCI de las comunidades locales, constituye un elemento atractivo para el turismo, especialmente en las formas en las que se practica hoy en día, como son: el ecoturismo, el turismo de naturaleza, el turismo rural, el turismo de aventura, el turismo cultural, entre otros; el viajero busca la experiencia auténtica, en la que su relación con el habitante local, sus costumbres y en general su cultura, así como el contacto directo con la naturaleza, constituyen la motivación del viaje y la finalidad para valorar la satisfacción y el significado del viaje.

Lo cierto es que, en el ANP Sierra de Lobos, pocos son los visitantes que acuden teniendo una noción del PCI que se tiene en las comunidades, apenas comienzan a difundirse los elementos y valores existentes, empezando por la gastronomía y las fiestas religiosas. El turista acude principalmente al área natural por el paisaje, la naturaleza y la aventura.

Por lo tanto, valdría la pena comenzar a gestionar, promover y difundir la riqueza biocultural existente en la zona, contemplando, en primer lugar: el bienestar local y el respeto a la cultura y naturaleza; y en segundo, la satisfacción del visitante a través del conocimiento pleno de lo que disfrutará en el ANPSL.

4.3.2. El PCI como herramienta de conservación para los recursos naturales.

Según el modelo, las prácticas, tradiciones y costumbres de las comunidades locales situadas al interior de un ANP y a sus alrededores, se ven influenciadas de manera directa e indirecta por el simple hecho de desarrollarse allí, la alimentación, la recreación y la subsistencia, dependen totalmente de aquello que la naturaleza les

brinda. Por lo tanto, para beneficio de ellos, se rescata una sabiduría ecológica tradicional de la que se ha obtenido provecho y se ha logrado una conservación y protección consciente de los recursos.

En el ANPSL, los habitantes locales han decidido ser partícipes de la conservación de los recursos naturales participando como brigadistas contra incendios y siendo guardabosques voluntarios.

Es relevante que, en la Sierra de Lobos, las nuevas generaciones no pierdan el interés y el valor por el lugar en el que habitan, esto con la finalidad de que sean capaces de transmitirlo a aquellos que visitan el área natural y no conocen aún la riqueza.

Particularmente el ANPSL, al ser categoría de *aprovechamiento sustentable*, ha ocasionado opiniones encontradas entre los propietarios particulares y ejidatarios. Unos han optado por el manejo sustentable de los recursos, buscando una certificación, para obtener un beneficio directo, específicamente, a través de los árboles para la producción de leña. Otros, han optado por la conservación y reforestación, aplicando los programas de *pagos por servicios ambientales* que otorga el gobierno.

Finalmente, de alguna manera u otra, ambos aspectos buscan la conservación de los recursos y ambos forman parte del PCI de los habitantes locales.

4.3.3. EL PCI como una herramienta de filtro sobre los comportamientos de los visitantes.

El modelo nos menciona que el turismo se convierte en un promotor de la salvaguardia del PCI, participando de manera indirecta en la conservación del ambiente natural, a través de la promoción de los conocimientos y prácticas sociales de las comunidades en las ANP.

Desafortunadamente, en el ANPSL no se ha llegado a ese punto en su totalidad, hay poca consideración sobre la riqueza natural del ecosistema por parte de los visitantes, fogatas no vigiladas, restos de basura, mal uso de motos y cuatrimotos, vandalismo en cuevas y formaciones rocosas, maltrato a la flora y fauna, entre otros. No se tiene un respeto sobre el valor que representa el área natural, no solo para los habitantes locales, sino, también para ellos mismos.

El PCI de las comunidades de Sierra de Lobos apenas comienzan a generar un impacto positivo sobre los visitantes, pero aún falta mucho camino por recorrer. Para comenzar, es necesario que el turista, además de tener presentes los valores, pueda tener como ejemplo al mismo habitante, observar sus comportamientos y su pasión por el sitio que habita, esto para que pueda transmitirlo de manera directa al visitante.

4.4. DISCUSIÓN

El modelo aplicado para identificar y caracterizar el PCI en el área natural Sierra de Lobos, fue adaptado a sus condiciones particulares, a partir de estudios realizados en otras latitudes, por lo que tal adaptación pudiera ser referente para su aplicación y también adaptación en otras áreas naturales del país, donde exista interacción de la comunidad local con el turismo y que en conjunto se materialicen como instrumentos para el desarrollo del turismo sostenible y de la conservación equilibrada, tanto del propio PCI de las comunidades, como del ambiente natural.

Los objetivos específicos planteados guiaron el camino durante las fases de la investigación:

- Caracterizar el patrimonio cultural inmaterial en el interior del área natural protegida para un desarrollo turístico basado en la cogestión, que incida en

la creación de estrategias adaptables y flexibles con base en las necesidades locales.

Si bien, esta condición puede ser aprovechada a favor de la conservación mediante el diseño de experiencias de turismo cultural sustentable, en el que las prácticas ancestrales en la Sierra de Lobos den cuenta de su relación armónica con la naturaleza. Los saberes ancestrales de las comunidades en el ANPSL, manifiestos en las prácticas y usos presentes, al ser compartidos con el visitante turístico, favorecerían una práctica turística no depredadora, responsable y a la vez daría impulso a su conservación ya con carácter patrimonial. No hay que dejar de mencionar que estas experiencias vividas por los turistas les dejarían aprendizajes que bien pueden llevarse y adoptar en su vida cotidiana, con lo que, el impacto en bien de la conservación de la cultura y la naturaleza sería aún mayor a la que se puede enmarcar en los límites geoespaciales del ANPSL.

- Descubrir la existencia de valores culturales y espirituales, atribuidos al entorno natural de la Sierra de Lobos, que permitan el desarrollo de políticas, planeación y manejo turístico del área por su importancia biocultural.

Es necesario apuntar que, si bien las comunidades enclavadas en el ANPSL cuentan con todo este bagaje de manifestaciones y expresiones culturales vivas, en la actualidad, aún no han sido reconocidas como PCI, ni tampoco forman parte de proyectos para su puesta en valor. Se necesitan realizar acciones de empoderamiento comunitario local para su salvaguarda y, por lo tanto, se encuentran en riesgo de perderse o de ser transformadas de manera radical, desde la presión de las fuerzas de la modernidad, de las cuales el turismo es una manifestación relevante que ya se encuentra operando de manera incipiente en la región.

La notable ausencia de políticas de protección al medio natural, la falta de mecanismos de participación por parte de las comunidades locales receptoras de turismo, y la privatización de las actividades de ocio y recreación, han ocasionado que algunos habitantes rechacen abiertamente a los visitantes y no quieran involucrarse ni que se dé a conocer su riqueza biocultural.

- Diagnosticar la planificación y la administración del turismo en la Sierra de Lobos y su posible impacto en el entorno sociocultural y en el bienestar socioeconómico de las comunidades locales.

El Área Natural Protegida Sierra de Lobos, Guanajuato, sigue sin ser reconocida como tal, por parte de todos los habitantes locales del sitio, algunos, desconocen que se encuentran viviendo al interior de la zona protegida, otros, consideran que “Sierra de Lobos” es sólo una ubicación y otros más, desconocen las dimensiones y delimitaciones del ANP.

Se debe dar a conocer el plan de manejo a todos los habitantes del ANPSL, los derechos y las obligaciones que tienen, así como las oportunidades que presentan al habitar en el área natural.

Asimismo, es relevante que exista la unificación de programas y estrategias por parte de la CONAFOR, de la SMAOT del Estado de Guanajuato, SEMARNAT, SAGARPA y CONAZA, unir esfuerzos y no repetir actividades, habitantes locales mencionan la falta de seguimiento, por parte del gobierno, a los proyectos y consideran que en ocasiones sólo les interesa cumplir con “números” inmediatos y no con la trascendencia a futuro.

Finalmente, las áreas naturales protegidas, en general, se encuentran sujetas a su protección legal, así como a distintos procesos de gestión por su condición geográfica, la biodiversidad presente en ellas y por la cantidad y tipo de asentamientos humanos presentes en su interior o en su área de influencia; por lo

tanto, la presente investigación, aunque se centró específicamente en el PCI, aporta elementos para diagnosticar la planificación y futura administración del turismo en la Sierra de Lobos, considerando su impacto en el entorno sociocultural y en el bienestar socioeconómico de las comunidades que en ella se asientan.

CONCLUSIONES

El turismo sustentable, como una actividad especializada, tiene la posibilidad de aportar al crecimiento regional con la naturaleza, por medio de las pequeñas comunidades que ya se encuentran asentadas en un territorio con gran riqueza paisajística y cultural. Asimismo, se convierte en una estrategia alternativa de desarrollo para los habitantes locales, en donde el objetivo debe ser la de una práctica responsable en el ámbito ambiental y sociocultural.

Las comunidades locales aún no están acostumbradas a la actividad turística como un "oficio tradicional", por lo que se debe de implementar de una manera bien gestionada, que tome en cuenta el conocimiento local y el rescate de los valores culturales, y así se pueda insertar gradualmente en las actividades económicas y sociales de la población del ANPSL.

De acuerdo con los objetivos planteados en esta investigación, se puede concluir que éstos fueron alcanzados debido a que:

1. En el Área Natural Protegida Sierra de Lobos, existe la posibilidad de ofertar un turismo alternativo con las cualidades de vivir una experiencia íntima, tanto con la naturaleza, como con las comunidades locales, por su valioso patrimonio cultural inmaterial detectado. Por lo tanto, éste último se puede tomar como fundamento para el desarrollo de políticas, planeación y manejo turístico.

2. La población local tiene una relación directa e indirecta con la flora y fauna, ya sea por el uso de recursos para su aprovechamiento y/o consumo, así como para el desarrollo de las prácticas y costumbres en el área natural; por lo tanto, la mayoría de los comportamientos sí suelen ser proambientales en torno al ecosistema, al presentar un deseo de conservación, protección, gratitud y respeto, sin embargo, aún falta la gestión de talleres y actividades sobre educación ambiental.
3. Se detectó que el sector turístico, como parte interesada, aún tiene un largo camino por recorrer en cuanto a la planificación y administración de los recursos turísticos, ya que falta un mayor impulso en la participación de las comunidades locales que buscan un beneficio socioeconómico.

Aportación de la investigación

El presente caso de estudio, para la gestión sustentable del turismo, permitirá apoyar primeramente a los interesados (estudiantes, académicos, organismos e instituciones) en ampliar su conocimiento sobre los valores y la riqueza biocultural del ANPSL y de entender cómo el patrimonio cultural inmaterial detectado, tiene el potencial de ser una herramienta que permita la conservación y protección del área.

En segunda, es un soporte para que las autoridades implementen, en el programa de manejo y futuras acciones, las estrategias pertinentes y respetuosas con la biodiversidad y habitantes locales, evitar así, en mayor medida, los impactos negativos y abogar por un triple beneficio entre comunidad local, turismo y ecosistema.

Por último, es una fuente de consulta para los turistas que deseen empaparse de la sabiduría ecológica y cultural del Área Natural Protegida Sierra de Lobos, así como de los comportamientos que se deben llevar a cabo en su interior para respetar la flora, la fauna, el paisaje y a los habitantes locales.

Limitaciones

El estudio del Área Natural Protegida Sierra de Lobos, al contar con una gran cantidad de comunidades locales, 210 pertenecientes a León, Ocampo, San Felipe y Silao (Ver Capítulo III), se limitó a un total de 6. Primeramente, se tomó esa decisión por el factor turismo, ya que, para llevar a cabo la investigación, era necesario que la comunidad local tuviera una o todas de las siguientes características: a) interacción con visitantes; b) actividades relacionadas con atención a visitantes; c) interés por el turismo como actividad secundaria; y d) prácticas de conservación y protección al ambiente. La selección de comunidades e informantes se realizó con el apoyo y la experiencia de porteros: Instituto de Ecología del Estado de Guanajuato y de la Comisión Nacional Forestal del Estado de Guanajuato, ya que, éstos fueron los que fueron accesibles en cuanto a brindar apoyo e información desde el comienzo del estudio.

Por lo tanto, es notable mencionar que el PCI detectado en el ANPSL, tan solo pertenece a un porcentaje del área total, dejando claro que no es la totalidad del patrimonio y pueden haber más valores que enriquezcan esta presente investigación. De igual manera, se pueden presentar otro tipo de problemáticas e impactos que no salieron a relucir con la presente selección de informantes clave.

Se sugiere que futuras líneas de investigación en el ANPSL, particularmente para la caracterización del PCI como herramienta, se centren en la detección de otras comunidades que ya tengan un primer acercamiento al turismo o, en su defecto, que tengan iniciativas y apertura al desarrollo de un turismo sustentable. Asimismo, acercarse a cada cabecera municipal, particularmente con los responsables del área turística y rural, para obtener información detallada, en caso de existir, de las actividades, prácticas e intereses de cada comunidad local.

Recomendaciones finales

Para el presente caso de estudio, se hacen una serie de recomendaciones para el desarrollo de un turismo sustentable, sin descuidar a sus habitantes locales:

- Recorridos que se comprometan con el cuidado del ANPSL con la finalidad de apreciar, disfrutar y entender el patrimonio cultural inmaterial que ésta posee.
- Apoyar en la conservación de las áreas visitadas y el uso sustentable.
- Propiciar la participación directa de los habitantes locales, asegurando que, además de recibir beneficios económicos, se respete su dinámica sociocultural para evitar impactos negativos.
- Apoyar las relaciones entre los visitantes con las comunidades locales, gestionar la educación ambiental y contribuir con los valores que influyen de manera directa en la conservación del ecosistema y la cultura.

La migración de las nuevas generaciones es una de las principales amenazas que el ANPSL enfrenta, los habitantes locales jóvenes salen a las grandes ciudades, o a los E.U.A., en la búsqueda de mejores oportunidades de empleo y una óptima calidad de vida, renuncian a los oficios tradicionales como la agricultura y ganadería, así como a las oportunidades de realizar un aprovechamiento sustentable de los recursos naturales que les pudieran generar un beneficio a largo plazo, a su vez, el abandono de las comunidades locales comienza a generar la pérdida del arraigo cultural, tradiciones, costumbres y el descuido del área natural. Los habitantes mayores a 50 años son aquellos que han continuado con el trabajo del campo y del cuidado de las tierras ejidales, así como de la participación en capacitaciones para fungir como guardabosques y en las prácticas de reforestación, captación de agua y servicios ambientales.

El reto consiste en motivar a las nuevas generaciones, tomando como base su patrimonio cultural, sus prácticas y costumbres diarias, y generar en ellos un sentido de pertenencia que les permita recibir con orgullo a aquellos visitantes interesados en convivir y aprender de ellos, así como del disfrute de la naturaleza, sus paisajes, flora y fauna, en otras palabras, que los visitantes puedan recibir una experiencia del patrimonio biocultural del ANPSL y exista un beneficio recíproco.

Las estrategias para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, siendo la manifestación viva de la cultura en las comunidades, en la que tradiciones, técnicas y usos de artes y artesanías, ritos y celebraciones festivas y, particularmente, los conocimientos y prácticas sociales relativos a la naturaleza y el universo, recaen directamente en la conservación del ambiente natural, ya que dichas manifestaciones ocurren directamente en las ANP. Por lo tanto, el identificar y conservar el PCI de las comunidades rurales que habitan en las áreas de influencia, y en el interior de las ANP, resulta primordial para un camino hacia la sustentabilidad.

Hasta el momento de cerrar el presente estudio, las comunidades del ANPSL no han sido incorporadas a la actividad turística y no han sido beneficiadas, pero sí se han visto afectadas por la presencia de visitantes y de sus actividades, y si bien existen objetivos y proyectos del gobierno estatal de Guanajuato para impulsar la conservación de la naturaleza y las manifestaciones culturales locales, tales programas y proyectos existen de manera dispersa, además de que no han fijado su atención en la riqueza cultural de las comunidades vivas, lo cual puede ser visto como un bien en el corto plazo, sin embargo en el mediano plazo esto mismo se constituye en un riesgo para la naturaleza y también para el patrimonio cultural, por ello es necesario profundizar en el estudio de sus características, así como en la potencialidad de su aprovechamiento desde proyectos de turismo sustentable de base comunitaria. En este mismo sentido, es pertinente apuntar que esta situación

de desconocimiento de lo que sucede con la cultura viva en las diversas ANP de México en las que ya se desarrolla la actividad turística, muy intensiva en algunas de ellas, el PCI se encuentra en riesgo real, por lo que una línea de investigación y de acción pertinente se hace recomendable, incluso apremiante.

REFERENCIAS

- Aho, S. K. (2001). Towards a general theory of touristic experiences: Modelling experience process in tourism. *Tourism Review*, 56(3/4), 33–37. <http://doi.org/10.1108/eb058368>
- Álvarez, A. y González, M. C. (2015). Desarrollo del turismo vs sustentabilidad, conceptos, incongruencias y realidades. *Arquitectura y Cultura*, Santiago de Chile, 7: 74-86. Recuperado de <http://revistas.usach.cl/ojs/index.php/amasc/article/view/2527/2316>
- Andersson, T. D. (2007). The Tourist in the Experience Economy. *Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism*, 7(1), 46–58. <http://doi.org/10.1080/15022250701224035>
- Anonymous, (1999). Tourism and Sustainable Development. Sustainable tourism: A non-governmental organization perspective. ONU, Commission on Sustainable Development. 1-16 pp.
- Arriaga, E. G., Díaz, M. y Cárdenas, J. A. (2006). Senderos de la Investigación Científica: un planteamiento inicial. Edit. Bonobos, México. Recuperado de <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Senderos+de+la+Investigaci+n+Cient?fica+:+un+planteamiento+inicial#0>
- Berkes, F. (2012). *Sacred Ecology*. (3 ed.). Nueva York, US: Editorial Routledge.
- Berkes, F., Colding, J., y Folke, C. (2000). Rediscovery of traditional ecological knowledge as adaptive management. *Ecological Applications*, 10(5), 1251–1262.
- Bezaury-Creel, J. E. (2009). El Valor de los Bienes y Servicios que las Áreas Naturales Protegidas Proveen a los Mexicanos. The Nature Conservancy Programa México - Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.
- Calleja, C., González, A. (2015). Mercantilización de la cultura en aras de ofrecer una experiencia turística estandarizada. Reflexiones desde el caso de Cozumel, México. *Revista Iberoamericana de Turismo*, 6, 82-95, Recuperado de <http://www.seer.ufal.br/index.php/ritur/article/view/2343/1788>
- Campos, A. C., Mendes, J., do Valle, P. O., y Scott, N. (2018). Co-creation of tourist experiences: A literature review. *Current Issues in Tourism*, 21(4), 369–400. <http://doi.org/10.1080/13683500.2015.1081158>
- Cheng, T. M. y Wu, H. C. (2015). How do environmental knowledge, environmental sensitivity, and place attachment affect environmentally responsible behavior? An integrated approach for sustainable island tourism. *Journal of Sustainable Tourism*, 23(4), 557–576. <http://doi.org/10.1080/09669582.2014.965177>

- Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP). (2019, marzo). *Áreas Naturales Protegidas decretadas*. Recuperado de http://sig.conanp.gob.mx/website/pagsig/datos_anp.htm
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) (2012). *Áreas protegidas en México*. Biodiversidad Mexicana. Recuperado de <https://www.biodiversidad.gob.mx/region/areasprot/enmexico.html>
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) e Instituto de Ecología del Estado de Guanajuato (IEE). (2015). *Estrategia para la Conservación y el Uso Sustentable de la Biodiversidad del Estado de Guanajuato*. CONABIO/IEE. México.
- CSVPA (2015-2018). *Case study: Protecting Sacred Maya Caves -the case of the Cenotes in Yucatan, Mexico*. Gland, Switzerland: CSVPA. Recuperado de <https://csvpa.org/library/protecting-sacred-maya-caves/>
- Duarte, A. (2012). La "Santa Agua" en la Cultura Maya en Yucatán. En Centro de Investigaciones Regionales Dr. Hideyo Noguchi y Universidad Autónoma de Yucatán (Ed.), *El manejo del agua a través del tiempo en la península de Yucatán*. (pp. 137-151). Yucatán, México. Recuperado de <http://sds.yucatan.gob.mx/libro-agua-py/capitulo5.pdf>
- Dudley, N. (Editor) (2008). *Directrices para la aplicación de las categorías de gestión de áreas protegidas*. Gland, Suiza: UICN. X + 96pp.
- Eagles, P., McCool, S., Haynes, C. (1998). *Sustainable tourism in protected areas. Guidelines for planning and management*. World Commission on Protected Areas (WCPA). Cardiff University, UNEP, WTO y IUCN. Recuperado de http://cmsdata.iucn.org/downloads/pag_008.pdf
- Esfehani, M., Albrecht, J. (2016). Roles of intangible cultural heritage in tourism in natural protected areas. *Journal of Heritage Tourism*, 6631, 1-15, Recuperado de <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1743873X.2016.1245735>
- Gebhard, K., Meyer, M., Parkyn, M., Rohac, J., Roth, S. (2009). *Sustainable tourism. Training the trainers program. Ecological Tourism in Europe*. UNESCO, 93 pp.
- Gilmore, J. H., y Pine II, B. J. (2002). Hospitality Operations via Experiences Selling, Why Is, Services Enough, Not. *Cornell Hotel and Restaurant Administration Quarterly*, 43(3), 87-96.
- Gómez Arreola, L. (2012). *Plan de Manejo y Gestión del Camino Real de Tierra Adentro, México*. Lineamientos Generales. México: INAH.
- González, A. (2017a). *Construcción social de la experiencia turística* (1a ed.). Madrid: Bubok Publishing S.L.

- González, A. (2017b). La relación entre empresa turística y desarrollo sostenible en las teorías administrativas y sociales. Una propuesta esquemática para su abordaje. *Dimensiones Turísticas*, 1(1), 111–142.
- González, A. (2018). Construcción colectiva de la experiencia turística para la sociedad anfitriona: una mirada desde el sur. *Revista Latinoamericana Turismología*, 4(1), 34–51.
- Hansen, A. y Rotella, J. J. (2002). Biophysical Factors, Land Use, and Species Viability in and around Nature Reserves. *Conservation Biology*, (16) 4: 1112-1122.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio* (6a. ed. --). México D.F.: McGraw-Hill.
- Hou, J. S., Lin, C. H., y Morais, D. B. (2005). Antecedents of attachment to a cultural tourism destination: The case of Hakka and non-Hakka Taiwanese visitors to Pei-Pu, Taiwan. *Journal of Travel Research*, 44(2), 221–233. <http://doi.org/10.1177/0047287505278988>
- IEE (2004). Resumen del Programa de Manejo del Área Natural Protegida en la categoría de Área de Uso Sustentable "Sierra de Lobos", ubicada en los municipios de León, Ocampo y San Felipe. *Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Guanajuato*. Número 108. Recuperado de <http://ecologia.guanajuato.gob.mx/sitio/areas-naturales-protegidas/21/Sierra-de-Lobos>
- INAH (25 de febrero, 2017). Nueva publicación del Camino Real de Tierra Adentro, una joya del libro de la Feria del Libro de Minería. Boletín No°59. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Recuperado de http://www.inah.gob.mx/attachments/article/5938/20170225_boletin_59.pdf
- INAH (11 de septiembre, 2017). Presentan libro sobre Camino Real de Tierra Adentro en Polotitlán, Estado de México. Boletín N°320. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Recuperado de http://www.inah.gob.mx/attachments/article/6508/2017_320.pdf
- INAH (6 de mayo, 2018). En El Pinacate, dentro del Gran Desierto de Altar, los o'odham mantienen viva la milenaria peregrinación por la sal. Boletín N° 152. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Recuperado de https://www.inah.gob.mx/attachments/article/7163/20180506_boletin_152.pdf
- INEGI (2010). Población total estimada área natural protegida Sierra de Lobos. Censo de Población y Vivienda 2010. Principales resultados por localidad (ITER).

- Jurowski, C. (2009). An examination of the four realms of tourism experience theory. En *International CHRIE Conference-Refereed Track* (pp. 1–8). Amherst: University of Massachusetts. <http://doi.org/ISBN#0-9746470-8-X>
- Kieffer, M. (2014). *Análisis de las condiciones de un territorio para la integración del Turismo Rural Comunitario: una aproximación a la investigación acción en el Bajo Balsas, Michoacán*. Tesis doctoral. Universidad Nacional Autónoma de México. Morelia, Michoacán.
- Kieffer, M. y Burgos, A. (2014). *Construcción de una visión local y colectiva para emprender iniciativas de Turismo Rural Comunitario*. De la dimensión teórica al abordaje empírico del turismo en México: perspectivas multidisciplinares. UNAM Instituto de Geografía / UAEM Unidad Texcoco. 301-316 p.
- Kieffer, M. y Burgos, A. (2017). *Valorisation touristique des activités productives traditionnelles comme stratégie pour le développement rural au Mexique*. Valorisation des savoir-faire productifs. Presses Universitaires Blaise Pascal, CERAMAC 36, p. 97–112.
- Leung, Y., Spenceley, A., Hvenegaard, G., and Buckley, R. (2018). Tourism and Visitor Management in Protected Areas: Guidelines for sustainability. Best Practice Protected Area Guidelines. IUCN. (27) 128 pp.
- LGEEPA. (19 de enero de 2018). Reglamento de la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente en materia de Áreas Naturales Protegidas. México. Recuperado <http://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/agenda/DOFsr/148.pdf>
- Loa Loza, E. (1997). Programa de Manejo del Área de Uso Sustentable Sierra de Lobos. Instituto de Ecología de Guanajuato. 55p.
- López-Maldonado, Y. y Berkes, F. (2017). Restoring the environment, revitalizing the culture: cenote conservation in Yucatan, Mexico. *Ecology and Society* 22(4):7. <https://doi.org/10.5751/ES-09648-220407>
- Mallarach, J., Comas, E. y Armas, A. (2012). El patrimonio inmaterial: valores culturales y espirituales. Manual para su incorporación de las áreas protegidas. *EUROPARC-España*. Fundación Fernando González Bernáldez. 146 pp
- Martínez-de la Rosa, A. (2015). Patrimonialización de elementos culturales inmateriales y desarrollo local sostenible. *Ra Ximhai*, 11(2), undefined-undefined. [fecha de Consulta 6 de Diciembre de 2019]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461/46143101001>
- McGregor, D. (2004). Traditional Ecological Knowledge and Sustainable

- Development: Towards Coexistence. EBSCO Publishing. Virginia Commonwealth University.
- McKercher, B., Du Cros, H. (2002). *Cultural Tourism. The Partnership between tourism and cultural heritage management*. New York: Haworth Hospitality Press.
- Monistrol, O. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa (II). *Nure Investigación*, 29.
- Navarro, D. (2015). Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. *Cuadernos de Turismo*, (35). 335-357.
- Nahmad, S. (2000). El proyecto del Fondo Mundial para la Protección del Medio Ambiente. *Journal of Political Ecology*, (7). 19-42.
- Olivera, A. (2011). Patrimonio inmaterial, recurso turístico y espíritu de los territorios. *Cuadernos de Turismo*, 27, 663-667. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39820898036>
- OMT, (2000). *Cultural heritage and tourism development*. Organización Mundial de Turismo. *Publicaciones OMT*.
- Organización de las Naciones Unidas - UNESCO (1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. Resoluciones Recomendaciones. Volumen 1. Actas de la Conferencia General, Paris*. Recuperado de <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Pavletich, E. (1929). *La revolución mexicana, ¿Revolución socialista?* Revista mensual de doctrina, literatura, arte, polémica. AMAUTA, (26) septiembre-octubre. Archivo Mariátegui. Lima, Perú.
- Paz, M. (2008). De áreas naturales protegidas y participación: convergencias y divergencias en la construcción del interés público. *Nueva Antropología*, 21 (68), 51-74. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15906804>
- Pine, B. J., y Gilmore, J. H. (1998). Welcome to the experience economy. *Harvard Business Review*, 76, 97-105.
- Primack, R., Rozzi, R. y Feinsinger, P. (2001). Establecimiento de Áreas Protegidas. En Primack et al. (Ed.), *Fundamentos de Conservación Biológica*. (pp. 449-476) México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Ramkissoon, H., Weiler, B. y Smith, L. (2012). Place attachment and pro-environmental behaviour in national parks: *Journal of Sustainable Tourism*, 20(2), 257-276. <http://doi.org/http://dx.doi.org/10.1080/09669582.2011.602194>
- Reyes, F., Bravo, M. (2008). *Educación ambiental para la sustentabilidad en México*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad Nacional Autónoma

- de México, Academia Nacional de Educación Ambiental.
- Salinas Ramos, M. (2015). Entre el Patrimonio y la Tradición: la Fiesta de San Miguel Arcángel en el municipio de San Felipe, Guanajuato. *RIIPAC*. 7, 131-155.
- Salinas Ramos, M. (2017). El Camino Real de Tierra Adentro en el norte de Guanajuato: Problemas y Propuestas para su Gestión" *RIIPAC*. 9, 61-84.
- Sancho, A. (1998). Introducción al turismo. *Publicaciones de la OMT en educación turística*, Organización Mundial de Turismo.
- Secretaría de Gestión Ambiental (SEGAM) (revisado febrero 2019). Área Natural Protegida Sitio Sagrado Natural de "Wirikuta y la Ruta Histórico Cultural del Pueblo Wixárika". Gobierno del Estado 2015-2021. Recuperado de <http://www.segam.gob.mx/ANPwirikuta.html>
- Secretaría de Gobernación (SEGOB) (2013). DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal. *Diario Oficial de la Federación* (DOF). Última reforma aplicada el 2 de enero de 2013. Recuperado de http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5283959&fecha=02/01/2013
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) (2017). Turismo Sustentable en México. Cuadernos de divulgación ambiental. Ciudad de México, México. 57p.
- Secretaría de Turismo (SECTUR) (2004). Turismo Alternativo. Una nueva forma de hacer turismo. Fascículo 1. Serie Turismo Alternativo. D.F., México.
- Secretaría de Turismo (SECTUR) (2017a, diciembre 6). Estrategia para el Impulso y Desarrollo del Turismo de Naturaleza en México. Recuperado de <https://www.gob.mx/sectur/articulos/estrategia-para-el-impulso-y-desarrollo-del-turismo-de-naturaleza-en-mexico?idiom=es>
- Secretaría de Turismo (SECTUR) (2017b, agosto). Estrategia para el Impulso y Desarrollo del Turismo de Naturaleza en México. SECTUR. (Borrador). Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/278215/ETNM_v3_oct17.pdf
- Thoms, C. y Betters, D. (1998). The potential for ecosystem management in Mexico's forest ejidos. *Forest Ecology and Management*. 103. 149-157. 10.1016/S0378-1127(97)00184-9.
- Tresserras, J. J. (2006). "Gestión de proyectos de patrimonio cultural y turismo" En *Antología sobre culturas populares III*. Lecturas del Seminario Diálogos en

- acción, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 131-148.
- UICN/CMMC (1994). Guidelines for Protected Area Management Categories. Gland y Cambridge: UICN.
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) (1995). Collaborative management of protected areas: tailoring the approach to the context (Ginebra: UICN).
- United Nations Environment Programme (UNEP) y World Tourism Organization (WTO) (2005). Making tourism more sustainable. *A guide for policy makers*. 222 p.
- UNESCO (2003). Convention for the safeguarding intangible cultural heritage. Recuperado de <http://www.unesco.org/culture/ich/en/convention#art2>
- UN World Commission on Environment and Development (WCED), (1987). "OUR COMMON FUTURE", Oxford: Oxford University Press. Recuperado de <http://www.un-documents.net/our-common-future.pdf>
- UNWTO, (2013). Turismo y patrimonio cultural inmaterial. Publicaciones OMT.
- UNWTO (2017). Tourism Highlights: 2017 Edition. Madrid: UNWTO.
- Uriely, N. (2005). The tourist experience. Conceptual developments. *Annals of Tourism Research*, 32(1), 199–216. <http://doi.org/10.1016/j.annals.2004.07.008>
- Van, Z. W. (2011). La cultura viva entre el amanecer y el crepúsculo. Reflexiones acerca del tiempo, la tecnología y el resguardo de la cultura viva. En Lourdes Arizpe (coord.), *Compartir el patrimonio cultural inmaterial: Narrativas y representaciones*, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes–Universidad Nacional Autónoma de México. 205-230.
- Vidal, A. (2008). Intangible heritage tourism and identity. *Tourism Management*, 29, 807-810. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2007.07.003>
- Villacis, M. C. V., Torres, P., Pons, R., y Tanda, J. (2016). Diseño de productos turísticos culturales a partir del patrimonio inmaterial. *Retos Turísticos*, 15. Recuperado de <http://retos.mes.edu.cu/index.php/retojs/article/view/234/204>
- Villaseñor Alonso, I., y Zolla Márquez, E. (2012). Del patrimonio cultural inmaterial o la patrimonialización de la cultura. *Cultura y representaciones sociales*, 6(12), 75-101. Recuperado en 06 de diciembre de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102012000100003&lng=es&tlng=es.

- Walker, K. y Moscardo, G. (2014). Encouraging sustainability beyond the tourist experience: ecotourism, interpretation and values. *Journal of Sustainable Tourism*, 22(8), 1175–1196. <http://doi.org/10.1080/09669582.2014.918134>
- Wild, R. y McLeod, C. (2008). Sitios Sagrados Naturales: *Directrices para Administradores de Áreas Protegidas*, Gland, Suiza: UICN. 16, 161.
- Yuan, W. (2008). The conservation of intangible heritage. 16th General Assembly and International Scientific Symposium, Canada. Recuperado de http://www.international.icomos.org/quebec2008/cd/toindex/77_pdf/77-TDHE-42.pdf

Anexos

Anexo 1: Instrumento de investigación: guion de entrevista semiestructurada.



Patrimonio cultural inmaterial como herramienta de conservación y atracción turística

Oficiales encargados del ANP [G1]: Guardabosques / Ejidatarios

Área natural protegida: Sierra de Lobos, Guanajuato

Personas cuyos antepasados, por lo menos hasta la segunda generación, hayan nacido en la misma comunidad, haciendo uso así del patrimonio cultural inmaterial transmitido de generación en generación.

Valores y elementos del PCI:	Estéticos y perceptuales / Artísticos / Sociales y etnológicos / Orales y lingüísticos / Religiosos / Espirituales
-------------------------------------	--

1	¿Qué sentimientos le inspira la naturaleza ubicada en la Sierra de Lobos? y ¿por qué?
2	¿Considera que la naturaleza transmite armonía, belleza y tranquilidad?
3	¿Qué sentidos corporales utiliza para percibir la naturaleza?
4	¿Qué tipo de actividades recreativas se realizan al interior en la naturaleza?
5	¿Existe algún canto, danza o música especial para la naturaleza o sus actividades realizadas en el área natural?
6	¿Se ha realizado alguna pintura o fotografía del paisaje y naturaleza por parte de la comunidad local?
7	¿Se practica algún tipo de deporte tradicional o juegos en el área natural?
8	¿Qué conocimientos y oficios tradicionales se realizan en el área natural?
9	¿Existen normas o reglas para el manejo de los recursos naturales de la zona?
10	¿Cuáles son las fiestas y ferias vinculadas con la naturaleza?
11	¿Qué conoce sobre la elaboración de remedios naturales para aliviar malestares de personas y animales a partir de productos y procesos naturales?
12	¿Qué hechos o eventos históricos han ocurrido en el área natural Sierra de Lobos?
13	¿Qué historia, mito o leyenda conoce sobre la Sierra de Lobos?
14	¿Conoce algún tipo de vocabulario importante propio de las herramientas y tareas de oficios agrarios y artesanos relacionados con la naturaleza?
15	¿Hablan alguna lengua nativa para describir elementos de la naturaleza?
16	¿Con qué nombre conocen al área natural en la que realizan sus actividades cotidianas?
17	¿Cuáles son los principales rituales que se realizan haciendo uso de la naturaleza?
18	¿Existe algún tipo de ceremonia, romería o festividad que se realice haciendo uso de la naturaleza?
19	¿Hay alguna peregrinación que se realice en la sierra o que utilice elementos de la naturaleza?
20	¿Tiene conocimiento sobre la existencia de casas de espiritualidad o de retiro en la sierra?
21	¿Al interior de la Sierra de Lobos existe algún lago, río, monte o cueva considerado santo, sagrado o mágico?
22	¿Al interior de la Sierra de Lobos existe alguna planta o animal considerado santo, sagrado o mágico?
23	¿Conoce algún templo, monasterio o sitio arqueológico abandonado con algún valor espiritual al interior de la Sierra de Lobos?

**Patrimonio cultural inmaterial como herramienta de conservación y atracción turística****Locales enfocados al turismo [G2]****Área natural protegida:** Sierra de Lobos, Guanajuato

Personas cuyos antepasados, por lo menos hasta la segunda generación, hayan nacido en la misma comunidad, haciendo uso así del patrimonio cultural inmaterial transmitido de generación en generación.

Valores y elementos del PCI:	Estéticos y perceptuales / Artísticos / Sociales y etnológicos / Orales y lingüísticos / Religiosos / Espirituales
-------------------------------------	--

1	¿Qué sentimientos cree que inspira la naturaleza ubicada en la Sierra de Lobos? y ¿por qué?
2	¿Considera que la naturaleza transmite armonía, belleza y tranquilidad al visitante?
3	¿Qué sentidos corporales se utilizan para percibir la naturaleza?
4	¿Qué tipo de actividades recreativas se realizan al interior en la naturaleza?
5	¿Existe algún canto, danza o música especial para la naturaleza o sus actividades realizadas en el área natural?
6	¿Se ha realizado alguna pintura o fotografía del paisaje y naturaleza por parte de la comunidad local que pueda ser apreciada por el visitante?
7	¿Se practica algún tipo de deporte tradicional o juegos en el área natural?
8	¿Qué conocimientos y oficios tradicionales se realizan en el área natural?
9	¿Existen normas o reglas para el manejo de los recursos naturales para ser transmitidos al visitante?
10	¿Cuáles son las fiestas y ferias vinculadas con la naturaleza?
11	¿Qué conoce sobre la elaboración de remedios naturales para aliviar malestares de personas y animales a partir de productos y procesos naturales?
12	¿Qué hechos o eventos históricos han ocurrido en el área natural Sierra de Lobos?
13	¿Qué historia, mito o leyenda conoce sobre la Sierra de Lobos?
14	¿Conoce algún tipo de vocabulario importante propio de las herramientas y tareas de oficios agrarios y artesanos relacionados con la naturaleza?
15	¿Hablan alguna lengua nativa para describir elementos de la naturaleza?
16	¿Con qué nombre conocen al área natural en la que realizan sus actividades cotidianas?
17	¿Cuáles son los principales rituales que se realizan haciendo uso de la naturaleza?
18	¿Existe algún tipo de ceremonia, romería o festividad que se realice haciendo uso de la naturaleza?
19	¿Hay alguna peregrinación que se realice en la sierra o que utilice elementos de la naturaleza?
20	¿Tiene conocimiento sobre la existencia de casas de espiritualidad o de retiro en la sierra?
21	¿Al interior de la Sierra de Lobos existe algún lago, río, monte o cueva considerado santo, sagrado o mágico?
22	¿Al interior de la Sierra de Lobos existe alguna planta o animal considerado santo, sagrado o mágico?
23	¿Conoce algún templo, monasterio o sitio arqueológico abandonado con algún valor espiritual al interior de la Sierra de Lobos?

Patrimonio cultural inmaterial como herramienta de conservación y atracción turística

Habitantes locales [G3]

Área natural protegida: Sierra de Lobos, Guanajuato

Personas cuyos antepasados, por lo menos hasta la segunda generación, hayan nacido en la misma comunidad, haciendo uso así del patrimonio cultural inmaterial transmitido de generación en generación.

Valores y elementos del PCI:	Estéticos y perceptuales / Artísticos / Sociales y etnológicos / Orales y lingüísticos / Religiosos / Espirituales
-------------------------------------	--

1	¿Qué sentimientos le inspira la naturaleza que le rodea? y ¿por qué?
2	¿Considera que la naturaleza transmite armonía, belleza y tranquilidad?
3	¿Qué sentidos corporales utiliza para percibir la naturaleza?
4	¿Qué tipo de actividades recreativas se realizan al interior en la naturaleza?
5	¿Existe algún canto, danza o música especial para la naturaleza o sus actividades realizadas en el área natural?
6	¿Se ha realizado alguna pintura o fotografía del paisaje y naturaleza por parte de la comunidad local?
7	¿Se practica algún tipo de deporte tradicional o juegos en el área natural?
8	¿Qué conocimientos y oficios tradicionales se realizan en el área natural? (trabajo / empleo)
9	¿Existen normas o reglas para el manejo de los recursos naturales de la zona?
10	¿Cuáles son las fiestas y ferias vinculadas con la naturaleza?
11	¿Qué conoce sobre la elaboración de remedios naturales para aliviar malestares de personas y animales a partir de productos y procesos naturales?
12	¿Qué hechos o eventos históricos han ocurrido en el área natural Sierra de Lobos?
13	¿Qué historia, mito o leyenda conoce sobre la Sierra de Lobos?
14	¿Conoce algún tipo de vocabulario importante propio de las herramientas y tareas de oficios agrarios y artesanos relacionados con la naturaleza?
15	¿Hablan alguna lengua nativa para describir elementos de la naturaleza?
16	¿Con qué nombre conocen al área natural en la que realizan sus actividades cotidianas?
17	¿Cuáles son los principales rituales que se realizan haciendo uso de la naturaleza?
18	¿Existe algún tipo de ceremonia, romería o festividad que se realice haciendo uso de la naturaleza?
19	¿Hay alguna peregrinación que se realice en la sierra o que utilice elementos de la naturaleza?
20	¿Tiene conocimiento sobre la existencia de casas de espiritualidad o de retiro en la sierra?
21	¿Al interior de la Sierra de Lobos existe algún lago, río, monte o cueva considerado santo, sagrado o mágico?
22	¿Al interior de la Sierra de Lobos existe alguna planta o animal considerado santo, sagrado o mágico?
23	¿Conoce algún templo, monasterio o sitio arqueológico abandonado con algún valor espiritual al interior de la Sierra de Lobos?

Patrimonio cultural inmaterial como herramienta de conservación y atracción turística

Visitantes nacionales [G4]

Área natural protegida: Sierra de Lobos, Guanajuato

Limitado a visitantes nacionales, sin involucrar a los visitantes internacionales, para evitar un análisis e interpretación de distintos valores culturales.

Valores y elementos del PCI:	Estéticos y perceptuales / Artísticos / Sociales y etnológicos / Orales y lingüísticos / Religiosos / Espirituales
-------------------------------------	--

1	¿Qué sentimientos le inspira la naturaleza ubicada en la Sierra de Lobos? y ¿por qué?
2	¿Considera que la naturaleza transmite armonía, belleza y tranquilidad?
3	¿Qué sentidos corporales utiliza para percibir la naturaleza?
4	¿Conoce actividades recreativas que se realicen al interior del área natural?
5	¿Conoce algún canto, danza o música especial para la naturaleza o las actividades realizadas en el área?
6	¿Conoce alguna pintura o fotografía del paisaje y naturaleza de la Sierra de Lobos hecha por los locales?
7	¿Se practica algún tipo de deporte tradicional o juegos en el área natural?
8	¿Qué conocimientos y oficios tradicionales se realizan en el área natural?
9	¿Conoce la existencia de normas o reglas para el manejo de los recursos naturales de la zona?
10	¿Cuáles son las fiestas y ferias vinculadas con la naturaleza?
11	¿Qué conoce sobre la elaboración de remedios naturales para aliviar malestares de personas y animales a partir de productos y procesos naturales?
12	¿Qué hechos o eventos históricos han ocurrido en el área natural Sierra de Lobos?
13	¿Conoce alguna historia, mito o leyenda que conozca sobre la Sierra de Lobos?
14	¿Conoce algún tipo de vocabulario importante propio de las herramientas y tareas de oficios agrarios y artesanos relacionados con la naturaleza?
15	¿Tiene conocimiento si se habla alguna lengua nativa para describir elementos de la naturaleza?
16	¿Con qué otro nombre conoce al área natural que está visitando?
17	¿Tiene conocimiento de algún ritual que se realice haciendo uso de la naturaleza?
18	¿Conoce algún tipo de ceremonia, romería o festividad que se realice haciendo uso de la naturaleza?
19	¿Conoce alguna peregrinación que se realice en la Sierra de Lobos o que utilice elementos de la naturaleza?
20	¿Tiene conocimiento sobre la existencia de casas de espiritualidad o de retiro en la sierra?
21	¿Tiene conocimiento de algún lago, río, monte o cueva considerado santo, sagrado o mágico al interior del ANP?
22	¿Tiene conocimiento si existe alguna planta o animal considerado santo, sagrado o mágico al interior del ANP?
23	¿Conoce algún templo, monasterio o sitio arqueológico abandonado con algún valor espiritual al interior de la Sierra de Lobos?

Anexo 2: Selección de algunos segmentos de entrevistas semiestructuradas.

G1. Eduardo Castro Busso- *Vergel de la Sierra*

Se salvó una parte dentro de Vergel de la Sierra; se filmó una película "Mina viento de libertad"; hay mucha historia, aquí fue una hacienda jesuita ganadera en 1615, Felipe II el rey de España, le otorga a los jesuitas 26mil has, con la concesión de que podían explotar aguas, tierras, bosques, entonces de 1615 a 1767 la tuvieron, años antes de la independencia, tuvieron una explotación ganadera en Vergel, y todo el Cóporo pertenecía a ellos, en aquella parte tenían zona de cultivo y aquí ganado. Sigue habiendo venados libres, nosotros los cuidamos mucho. Venían de una casta de los chichimecas que eran cazadores, proveedores de alimentos, venían acá llevaban jabalís, venado, pieles, aves, hacían cecina aquí, o llevaban carne fresca al Cóporo. Después de la expulsión, en 1767, la orden era que en 10 días los jesuitas abandonaran todo el continente americano, los de México y Guatemala tenían que estar en Veracruz en 10 días, llevar una maletita muy pequeña, todo lo abandonaron "¿quién le dio de comer al ganado? Sus bibliotecas, escuelas, todo..." y pues ahí anduvieron rebotando. Luego la familia Torres Martínez de alguna manera adquirió una parte de Sierra de Lobos, entonces por 4 generaciones se lo transmitieron, hasta hace 43 años que Carlos, mi hermano y yo compramos a la 4ta generación; pero esto tan solo es una parte de la Sierra de Lobos. Los jesuitas tenían también la parte baja del Vergel, lo que es Comanja de Corona, Jalisco, ahí hay minas de plata y ellos tuvieron una explotación muy intensa, anteriormente perteneció a León, pero luego Jalisco se quedó con ello.

El Camino Real de Tierra Adentro es en la zona norte, viene desde de la Ciudad de México, Querétaro, Celaya, San Miguel de Allende, Guanajuato, luego de ahí es un ramal a Comanja de Corona, San Felipe, Ocampo, San Luis Potosí, Zacatecas, Coahuila, Nuevo León y Nuevo México, es donde se llevaban la plata los españoles hacia el norte y el otro es de México a Veracruz, pero en el camino hay unos puentes impresionantes, los caminos todavía en muy buen estado.

Para llegar al "Fuerte del Sombrero", es de difícil acceso, y por el lado de Sierra de Lobos ya son varios propietarios, entonces para acceder hay que pedir permiso a cuatro personas para que abran la puerta y se pueda pasar; otra manera es escalar.

Tengo 40 años plantando en los lunares plantas de mezcal, agaves mezcaleros. El mezcal ya lo certificaron como el mejor de Guanajuato, los vinos también, mucha calidad. Enseñamos a los campesinos cómo hacer presas, cómo establecer praderas, nos hemos dedicado mi hermano Carlos y yo a esto. Nosotros tenemos un equipo para combatir incendios, capacitamos a la gente, y si hay un problemita con campanas se avisa y todo el personal de albañiles, carpinteros o los que anden aquí, se reúnen con bombas, tanques, azotadores, corta fuegos.

Motivo para conservar: Soy un hombre muy afortunado, desde los 16 años me he dedicado a hacer jardines, tuve una empresa en Querétaro, muy exitosa, y veo un bosque que yo planté, en parte de ese bosque vive mi hija y tiene unos nogales de 50 años hermosísimos, son miles y miles de árboles, mi pasión son los árboles, soy abogado, pero yo me considero un árbol más en esta bella sierra.

Importante para conservar y proteger: Carlos mi hermano y yo, que fuimos los que iniciamos esta tarea, yo siendo soltero, hice la aventura de comprar esto, son 2,500 hectáreas dentro de Sierra de Lobos. Formé una asociación civil, yo siendo presidente, que se llama "Custodios de Sierra de Lobos y el Camino Real de Tierra Adentro", y su entorno, que es Santa Bárbara. Estamos aquí 20 gentes que amamos estas sierras altas, estas montañas y tenemos mucho cuidado, tenemos un organismo para combatir y prevenir incendios con equipo moderno, y tocamos una campana, toda la gente sale y

empieza la tarea de apagar. Para ingresar aquí a Vergel sólo hay una puerta, así que es un lugar muy seguro, tenemos 3 millones de encinos en forma natural, y estimo que tenemos un poco más de cuando empezamos hace más 40 años, tenemos 30 mil frutales con manzanos, ciruelos, cerezas, peras, tejocotes, olivos, pues lo que se da acá, ya experimentamos con prueba y error. Ya cultivamos costales de manzanas y muchos de tejocotes. Marcelo mi hijo produce cerveza artesanal de mucha calidad, mezcal artesanal; vinos tintos, rosados y blancos; aquí mismo con el antiguo proceso romano, con tinajas de barro enterradas en el suelo y pues es insólito. Tenemos 60 lagos construidos por nosotros, tenemos muchísima agua, hemos restaurado suelos erosionados, ahora son bosques densos lo que era erosionado, no hemos terminado, pero hemos trabajado mucho.

Restauración de suelos: Empleamos maquinaria moderna para romper el tepetate, ranurarlo y hacer especies de zanjas que retengan el agua y eso va ablandando el suelo, penetramos rompiendo la capa dura y ahí plantamos los pequeños pinos, cedro o frutales, de esa manera, luego las recubrimos con azolve de presa y plantamos pastos, de esa manera regeneramos suelos que seguramente hubo incendios voraces y los degradó, cada vez son menos.

Naturaleza al interior del anp y fuera del anp: Tengo la certeza de que la presencia humana aquí, ha sido benéfica, porque tenemos caminos cortafuegos, y esos mismos caminos son "apaga fuegos" y tenemos dentro de Vergel de la Sierra y, dentro de Sierra de Lobos, cientos de agujeros (presas), y los ves en un helicóptero. Nosotros tenemos más de 60 agujeros aquí, tenemos peces: lobina; mojarra; trucha; y la pesca deportiva. Tenemos alimentos naturales y es muy grato comerse un pescado adulto, hay una regla, el pez que mida menos de 30 cm, se tiene que regresar; si es hembra y está en periodo de poner huevos. Está prohibida estrictamente la caza, si un niño tiene una resortera de juguete, se le quita. Cuando se compró aquí, había 500 cabezas de ganada, "Aberdeen Angus", se conservaron 3 años, luego hubo gran cantidad de borrego, pero se tomó una decisión "o tenemos ganado o tenemos bosque"... porque el ganado se come el retoño de los árboles, entonces preferimos no tener vacas, ni borregos, los únicos animales que vivimos aquí son mis familiares, pero tenemos muchos venados silvestres, jabalís, gato montés, lince, guajolotes silvestres, zorrillos, mapaches, tlacuaches, muchos; tenemos mucho pasto, entonces tenemos agua cerca, los pájaros tienen de los pastos semillas y los venados tienen pastos, les damos su sal y... pues cuidamos el bosque.

Festividades, ceremonias o rituales: Vergel de la Sierra es constreñirnos, en general, en Sierra de Lobos, que deben de ser alrededor de 27 mil hectáreas. Sí hay muchos rituales aquí, hay muchas caravanas, cabalgatas que vienen desde Comanja de Corona a Sierra de Lobos, al Cópore, y sí hay una serie de cantos, rituales, pero lo más exótico es la cocina.

Aquí tenemos un grupo de "cocineras tradicionales", Claudia te da la información precisa, anualmente se hace un festival que es en mayo y se ha recorrido un poquito a Agosto, en el Cópore, concurren sobre 60 cocineras tradicionales, varias de ellas, el anterior Secretario de Turismo, el gran Fernando Olivera Rocha, las impulsó, viajaron mucho por el país y han ido varias veces a España y se celebra esa fiesta en el patio del Cópore, es fastuosa. Nosotros tenemos esa misma fiesta aquí, dos veces al año, alrededor del quiosco y las convocamos, son sobre abril-mayo-junio, sin diferentes fechas y concurren aquí 50 cocineras tradicionales. Los quesos de la región, famosísimos, el jamón serrano de Ibarra, los quesos de Ibarra, orgánicos todos... creo que es lo que podríamos presumir mucho y bueno, la cultura del Cópore, que es milenaria y el rescate del Camino Real de Tierra Adentro. El Camino Real de Tierra Adentro, sumamos a 11 estados del país que lo cruza, es maravilloso.

Vergel de la Sierra es una escuela en hotelería, gastronomía, medio ambiente, paisajismo, establecimiento de praderas, cultivo, plantado de frutales y su procesamiento y aprovechamiento, no había nada sobre ello y ahora es inmensamente rico y creciente.

Elementos artísticos: Sí hay, pero es insipiente y no es de máxima calidad, en Ibarra hay algo de tallas en madera, hay producción de juguetes de madera, Ocampo, San Felipe e Ibarra. Ahora con la gran influencia de nuestro héroe patrio, Don Miguel Hidalgo y Costilla, introdujo la cerámica en San Felipe, Ocampo, en Dolores Hidalgo y es muy fuerte, sobre todo en San Felipe, San Miguel de Allende y en Dolores; es una industria de mucha calidad.

La película de "Mina, viento de libertad", está vigente la puedes encontrar en Mercado Libre, vale cien pesos y fue filmada dentro de Vergel de la Sierra, actuó Pedro Armendáriz Jr., estuvo José Alonso, Héctor Bonilla, los italianos Sergio Corielli y Fernando Balzaretto, es una película de Antonio Eceiza, fue filmada en los años setentas y este lugar es histórico porque dentro de Vergel de la Sierra, hay una parte del Fuerte del Sombrero, donde estuvo acantonado el gran Don Pedro Moreno, fue un hacendado muy próspero de Lagos de Moreno, Jalisco, y renunció a sus haciendas y se vino con su familia aquí al Cantil de las Águilas, al Fuerte del Sombrero, a luchar por la Independencia de México, es un héroe nacional... se le sumó el español Francisco Javier Mina, es un héroe nacional, siendo español luchó contra los españoles, este hombre es polémico para algunos, pero sí es un hombre conectado y que está en el monumento de los héroes de la Independencia. Se establecieron aquí dentro de Vergel de la Sierra y Sierra de Lobos 40 familias defendiendo, es un fuerte natural porque tiene 800 m de profundidad y de difícil acceso, muy difícil acceso. Entonces aquí estuvieron acantonados hasta que fueron derrotados, hubo una sequía prolongada y padecieron la falta de agua, es una historia triste, las mujeres descendían en la noche al valle y mojaban sus rebozos con agua, subían de manera muy difícil, y los hombre chupaba el agua de los rebozos; hubo muchos combates, al grado que la esposa de Don Pedro Moreno, vivió aquí con tres de sus hijos y uno de ellos fue hecho preso en la ciudad de Lagos de Moreno, chantajearon a Pedro Moreno, ofreciéndole su libertad a cambio de que se retirara y le entregaban vivo a su hijo... Don Pedro Moreno dijo "tengo tres hijos, mi patria es primero" y fue aprehendido aquí y se lo llevaron a la Tlachiquera y allí fue fusilado junto con Mina, su cabeza fue llevada a España por órdenes del rey, y dio la orden de que no quedara piedras sobre piedras en el caserío que había habido aquí en el Cantil de las Águilas, entonces ahorita encontramos cerros de piedras y hubo un leonés Salvador Oñate, que construyó una gran plataforma y un obelisco, rindiéndole homenaje a los héroes de la patria, y habrá otra etapa de restauración. El Cantil es muy largo, tan solo dentro de Vergel de la Sierra hay tres kilómetros y hay otra sección de viviendas que están dentro del Vergel, esa no fue tocada y allí está, es visitable, está un poco en ruinas, está en cimientos y allí se filmó esta película. Es de muy fácil acceso llegar por aquí, porque por la parte baja de Comanja de Corona, son 800 m de escalar, es como un gran castillo de 800 m para llegar. Entonces esa es la historia y pues luego por aquí pasa el Camino Real de Tierra Adentro.

En Comanja de Corona hay minas de plata que tuvieron los jesuitas la concesión de explotación de 27 mil Has., que en su mayoría comprende una parte importante de Sierra de Lobos y todo Vergel de la Sierra y llega a Ibarra, todo el Cópore, entonces tenían las minas de plata de Comanja, hay documentos muy precisos en el Archivo General de la Nación. Los jesuitas son hombres de vanguardia, y ellos lucharon siempre por la independencia y por la libertad, entonces el celoso Carlos III de España, sabía que los jesuitas eran pro libertad, hay documentos donde ellos le escriben, se entrevistan con él y le dicen que ya hay muchos españoles nacidos en México, criollos, y que no era conveniente la lucha fratricida, que lo mejor era hacer un hermanamiento, pero ante la obsesión y voracidad del rey de España, en 1767, por el temor de la ya próxima independencia que se inició en

1810, los expulsa, les da 10 días para que salgan de todos los dominios de América, imagínate esta hacienda con miles de cabezas de ganado, con explotaciones de plata, con escuelas, con minas de estaño, con cultivos en las tierras bajas de Ibarra donde hay mucha agua, se abandonan... ¿te imaginas lo que es eso, en 10 días? El ganado se perdió, se murió, poco a poco los españoles fueron dando concesiones a particulares, vendiendo, y así pasaron de cuatro generaciones que aquí están de padres a hijos, hasta que llegó a manos de Carlos mi hermano y mías. Aquí las hemos cuidado, estamos enamorados de estas tierras, y sí son muchas historias.

La explotación de estaño fue muy intensa y de hecho ahí están las minas, en las superficiales y en los arroyos, aquí tenemos muchas muestras de estaño. De festividades hay mucha cultura agrícola, las planicies de San Felipe y Ocampo, son tierras muy fértiles para el frijol, salen miles de toneladas, de avena, de trigo. El mezcal, tenemos la denominación de origen del mezcal, que es centenaria, se inicia en Jaral de Berrio con el Conde de allí, es una de las haciendas más grandes que hay en el país y bellas, fastuosa, está en proceso de restauración progresiva, porque es muy grande, entonces se le dio continuidad y ahora hay varios productores de mezcal, siendo el más destacado Marcelo mi hijo. Estas tierras son generosas, las consideraban, en la parte Norte del estado como municipios pobres, pero cuando penetran en ellas y se dan cuenta que producen mucho.

La hacienda principal es la de Ibarra, en la iglesia principal de Ibarra, a mano derecha, hay una cruz de 5m de altura con los anagramas jesuitas y hay mucha influencia arquitectónica de los jesuitas en toda la región. Ésta no fue una hacienda religiosa, fue una hacienda ganadera porque los jesuitas son empresarios, entonces aquí había algunos aposentos para los jesuitas administradores, hay un reglamento de explotación de las haciendas jesuitas, con precisión, de cómo debían cuidar su persona, su limpieza, su familia, sus granos, conservarlos todo el año, cómo vivir, aquí tenemos construcciones que se han rescatado y vive el personal, esta hacienda fue eminentemente ganadera, la hacienda principal es Ibarra, y a éstas les llaman "estancias", son dependientes de la hacienda principal porque en Ibarra era productora de granos de alimentos, y aquí venían a cazar venados, jabalís, lince, liebres, ardillas, tejones, mapaches, guajolotes silvestres y los llevaban al Cópore, les hacían cecina, llevaban cueros y hacían jornadas de aquí al Cópore; había chichimecas, "guamares o guachichiles", que eran las culturas, "zacatecos", llevaban en tramos de 6 km la carne fresca hasta llegar al Cópore, en donde estaba la casta sacerdotal y los asentamientos humanos; en 8 horas tenían carne fresca en el Cópore, porque aquí la caza era abundante. Se asentaron en Ibarra alrededor del siglo XVI, hay un testimonio del otorgamiento de la concesión de la explotación de tierras y aguas, con los productos de aquí, los jesuitas sostenían sus escuelas gratuitas en el centro del país, le proporcionaban cientos o miles de mulas a la minería de Guanajuato, vivas, alimentos y cueros para el proceso de la minería, además de los grandes colegios que tenían gratuitos.

Normas y reglas muy estrictas: No se pueden hacer fogatas donde quieras; hay zonas de acampar muy específicas, libres de pasto, porque una fogata te provoca un incendio, delimitar; no caza; si construyes una vivienda, tienes que respetar los árboles o trasplantarlos, el encino cuando está muy grande, pues no lo cortas, pero uno más pequeño, en el mes de abril, donde el árbol está dormido, donde ya tiene sed, si tú lo extraer con maquinaria y con raíz, y lo colocas en un lugar donde tenga mejor materia orgánica y lo hidratas inmediatamente, el árbol, biológicamente, se siente agradecido y brota... eso hacemos, movemos algún árbol, y si no haces una casa, pues ahí lo dejas. Aquí tenemos encinos que tienen más de mil años, porque este bosque fue depredado al 100 por ciento, este bosque y todo el de Santa Rosa, Guanajuato, por la minería abundante, lo depredaron para producir leña quemando la piedra rica en cal, luego hacer carbón, luego leña para los alimentos y leña para construir casas y apuntalar las minas de Comanja y las minas de Guanajuato, entonces arrasaron, este

bosque, en el siglo XVIII fue arrasado, y lo que ves ahorita, son retoños de esos, el encino tiene la propiedad de que si lo cortas, retoña, quizás si lo cortas dos, tres veces, mejor dice "me muero".

Espiritual, mágica o sagrada: Sí, me referiré más a la medicinal, tenemos un estudio y Claudia tiene la información científica de cada especie de aquí, medicinal o bosque, pero con su explicación científica, ella te la da, a mí me cura con hierbas, la gente de aquí tiene una sabiduría ancestral que se transmite de generación, las mujeres de aquí, yo he estado malo del estómago, y me preparan mis tés, y a beber dos litros... me curan del estómago, me curan de alguna herida, saben muy bien si a alguien se le zafa un hueso, pues te lo acomodan, aquí hay gente serrana que sabe dar terapias de masaje y tienen ese conocimiento, son chamanes, aquí no hay brujería, pero son estudios serios, con soporte científico. Suspiro, porque si tú caminas aquí 100, 200 metros, un kilómetro, y pones atención, no nomás viendo hacia adelante, si no, viendo huellas, el excremento, y con una visión periférica, vas a encontrar venados, coyotes, zorras, liebres, tlacuaches, mapaches, entonces ese estudio lo está haciendo Claudia muy profesional. Recomendarte, pues ir a la "mina de estaño", a la "cueva de Manresa", Manresa es una cueva natural pues debe de tener 3m de altura por 8m de profundidad y simula la cueva de Manresa de España, te acercas en vehículo y hacer 15 minutos, está ubicada dentro de Vergel; luego hay una mina de estaño muy interesante, el estaño normalmente se encuentra superficial y esa es la mina más grande, es oblicua y profunda, muy bella. El estaño, ya ves el precio, los metales suben y bajan, y luego pues había problemas porque el ganado metía las patas en las perforaciones y se les rompían, es una tradición que se ha perdido, pero yo tengo aquí varios pomos con estaño de diferentes modulaciones, la normal es la del tamaño de una nuez, hacia abajo, pero hay otras del tamaño de una naranja o de una toronja, se ha perdido el interés, hasta por razones de seguridad, quién entra, quién hace... provoca un incendio. Fuera de Vergel, recomiendo "Los Panales", están en la carretera de León a San Felipe, como en el kilómetro 50 hacia abajo, son unas formaciones rocosas muy interesantes, ahí conviene que vayas acompañada, es un arroyo que siempre lleva agua, pero el descenso es pronunciado y luego las rocas que hay en el arroyo tienen lamas, y si las caminas y te resbalas, entonces tienes que andar con cuidado. Hay varios árboles centenarios de encino que pueden ser considerados mágicos, huertos frutales, y pues es una escuela de ecología... aquí procuramos que el huésped plante un árbol, y que pague 200 pesos por cuidárselo y regárselo al año y que vuelva para verlo. Siempre tenemos árboles para esa actividad.

Descripción de Sierra de Lobos: Hay muy pocas ciudades que a 35 minutos, y me refiero a León que está a 1800 msnm, y Vergel llega hasta los 3mil msnm, 1,200 metros más en la parte más alta, cada cien metros que subes, aumenta un grado frío... entonces, aquí por la altura se dan los encinos, y el aire es muy limpio, muy puro, el clima fresco también es salud, el frío intenso también mata plagas y el ciclo de los árboles, pierde la hoja, se duermen y son muy bellas todas las estaciones, entonces yo les diría "*¿Qué haces en León? Vente acá, ven a la sierra, ven a convivir con ella, abraza a los árboles, planta árboles, ve a pescar con tus hijos, anda en bicicleta, observa el cielo, un cielo limpio, León tiene contaminación... esa es la bondad de la sierra, ahorita escucha el silencio, ¿Qué pasaría en una ciudad grande? Sirenas, música, cláxones, chirridos, aire no puro*".

G1. Eusebio Ramírez- San José del Tanque

Se llama San José del Tanque porque antes había un tanque, pero ya desapareció, "le vamos a poner San José, pero allá por el tanque" y así se le quedó. Predio de 16 hectáreas. 270 hectáreas, hay vegetación: encino, madroño, pingüico y se está trabajando en obras de conservación, 2 metros de largo por 40 cms de profundidad, y se detenga la tierra para que no se erosione y haya humedad. A la larga el pino da mucho piñón y se puede aprovechar, aunque tarda mucho en crecer; también hay

varaduz y ocotillo. Ha habido años que en agosto se retira el agua y ya no vuelve a haber, y otros años si llueve todo el año. Aquí también hay muchas hierbas medicinales, una se llama "hierba del perro": para el estómago, a los niños les daba la planta hervida; otro tipo es el "taray", el injerto de "varaduz", "la capitana" para vías urinarias y son mucho muy buenas, y todas se dan aquí en la región y esas son las más importantes. Vinieron del Instituto de Ecología para ver cómo conocíamos las plantas medicinales y comparar nombres. Santo Domingo, Rastres, Cabras, el Torreón, Ibarra, San Isidro, Santa Bárbara, La Herrería, Los Martínez, Nuevo Valle, Alisos, hasta al canal que baja a la Presa del Palote, luego colindancia con Jalisco. El Cañón del Laurel, hay un predio de Héctor Vega, lugar hasta donde hacía mi recorrido. Dentro de los predios pertenecientes a San José del Tanque hay visitantes, pero llegan por parte de un pequeño propietario para dar recorridos, hay lugares para hacer casas de campañas para atraer muchos turistas, queremos que nos apoyen para una presa, la gente vendría con el interés de ver y el paisaje está bonito... hasta a nosotros nos gusta, hay unas peñas que quedaron que parecen unas torres, se llama "Los Panales", en televisión he visto que lo han pasado, una parte de la peña es de nosotros y otra parte de dos pequeños propietarios. En primer lugar, necesitamos ponernos al tiro para el turismo, lo que más notamos es que la juventud no quiere participar y los que somos ejidatarios legítimos, pues ya nos hicimos viejos y ahorita necesitamos que la juventud se preocupara, pero no quieren hacer algo. La comunidad de Cabras también está trabajando con obras de conservación, el Instituto de Ecología ha dicho que pueden echarnos la mano, pero aún no se ha hecho, eso nos traería beneficio al ejido. A la gente del Torreón sí les llega turismo, hay un restaurante y también hay un lugar para rentar caballos, el señor que renta tiene muy buena relación conmigo, sobre todo los domingos, llegan a almorzar y luego se van para arriba del Cópore en caballo y comen allí.

Historias: Cuentan que han visto una cuevas y tesoros, pero no nos consta, una vez cuenta un ingeniero que traía un buen aparato y dijo que en el cerro había una cueva muy honda con gran riqueza, lo que sí me consta es que un día viniendo de León, vi una lumbre. También dicen que en Panales se encontraron unas piedras y las llevaron a Comanja de Corona, se vieron muy interesados y le pidieron más piedritas, pero nadie supo de qué parte de Panales se las encontraba.

Secuestraron a la hija de Pedro Moreno y la tenían cautiva en Cañada Grande, para poder capturarlo a él; terminaron atrapándolo en "El Venadito", por Nuevo Valle de Moreno, él anduvo por estos lugares durante la revolución y tenía mucha gente que lo cuidaba, pero una señora lo entregó al final. "El Panal", se llamaba así por los panales que se formaban en las peñas, y estaban altísimas, y los panales eran muy grandes.

En el año de 1976 se filmó una película en Vergel de la Sierra, me tocó participar, en "Mina, viento y libertad", así se llama la película y a mí me tocó a caballo, en ese tiempo decían que iban a volver a filmar por "El Panal", pero ya no regresaron.

No hay control de las personas que entran al cañón de Los Panales, entra la gente que quiera y muchos grupos, algunos llegan a drogarse, otros de paseo y algunos otros de instituciones. Otros llegan a escalar. La gente que llega de alguna institución prepara la zona de acampar y de fogata, no se llevan la basura, pero la entierran; sin embargo, la gente que viene suelta deja su cochinerito allá abajo y va a dar a la presa.

Pedro Moreno tuvo muchos combates, y otros para el lado de San Juan de Llanos, y otros con la colindancia de San Felipe, León y Jalisco.

Se le puso el nombre de "Sierra de Lobos" porque había mucho lobo por los años 70 para atrás, nosotros sí los conocimos, los cuerpos son fuertes, los conocimos de cerquita. Anteriormente, no tenía el nombre de "Sierra de Lobos".

Afluencia de ciclistas de paso en la comunidad para consumo de productos locales. Hay venados muy grandes.

Motivación para conservar y proteger: Por lo pronto, me invitaron, luego de darnos una capacitación, me gustó, porque es una cosa grandísima cuidar los árboles principalmente, me di cuenta de que el árbol es la vida de los seres que vivimos en la tierra, si no hubiera árboles, no habría oxígeno. Entonces me llamó la atención de cuidar el medioambiente a todos rasgos, de los animales igualmente, porque antes de eso, subían muchas camionetas a matar animales, se venían aquí a los llanos y venían 4 o 5 gentes y esos venían echando rielada y ya estaban posicionados por donde iban a caer los animalitos, y ya los iban matando, se llevaban liebres, conejos, ardillas, gato montés, zorra, ciervos, los mataban. Me di la tarea de buscar la manera de cómo evitar eso y empezamos a eliminar, en Sierra de Lobos, nos tomaron como vigilantes. El día que el Estado intervino, yo ya estaba trabajando con el municipio, pero ahí fue donde ya nos dieron una capacitación ya muy amplia, ya me han dado acá algunas, pero ahí fue muy amplia para buscar e ir cuidando, tanto de basura como de que no subieran gentes armadas para arriba. Al ver la gente que estábamos al pendiente, pues ya no tan fácil subían, empezó a parar ese tipo de gente que subía a tirar para acá, algunos decían que ellos traían permiso, pero yo les decía "es que ¿saben qué? nosotros tenemos nuestro reglamento y dice que en un área protegida no debe de haber permiso de ninguna especie, entonces Usted lo traerá para otros lugares donde no sea área protegida, pero donde es área protegida, tenemos conocimiento de que no debe de haber ningún permiso", los hacía uno de que se devolvieran, y si no, pues hacer uso de hablar para que los hicieran entender, pero no, brevemente sí se logró. Una vez que ya estábamos instalados, ya se nos siguió dando pláticas y pues dar pláticas en las escuelas, me tocaron unas escuelas muy grandes, por decir, San José del Torreón, tuve que dar en dos partes, porque no me cupieron, estábamos dando a primaria, secundaria y bachillerato, y pues eran los grupos como de 90; entonces, otro Santa Bárbara, porque también pertenece al área protegida, ahí sí me los eché, consiguieron una lona muy grande y ahí cupieron de un puro "carambazo", recuerdo que eran como 220 chamaquitos, bueno pues motivar de que había que cuidar el árbol, porqué hay que cuidarlo, qué beneficios nos trae y empezó a gustarme, después de que yo no tuve escuela, porque cuando yo estuve de modo de tener escuela, nos tumbaban las escuelas al mero "carambazo", entonces, no teníamos escuela pero empecé a jalar y venían de Guanajuato y una señoritas y "ándele, Usted va a jalar, pero Usted va empezar", pues tenía que aventarme y, no crea, yo no quería; pero me dijeron "que a todo dar le salió Don Eusebio", no pues entonces más ganas le puse, por esa razón me gustó. Me capacitaron del Instituto de Ecología y de acá de San Felipe, también venía de Ecología del municipio, venía un ingeniero que se llama Tomás Mancilla, otro ingeniero que se llama Federico Velázquez, entonces como fueron mis jefes pues esos también venían a evaluar a ver que había y fue el motivo de haberme gustado, y hasta la fecha, antier quemé un altero de todo mi trabajo, pero todo estaba por escrito, denuncias y todo. Encontré que por parte de Protección Civil me pagaran "¡que hay un incendio!", pues vámonos al incendio, como cada 2 o 3 presidentes sí me aguantaron aquí, pero después me mandaron a San Felipe, y como tres años allá me tuvieron castigado sin salir para nada, nada más porque no le caía yo al presidente, a los tres años me volvieron a mandar para acá.

Importancia para conservar y proteger: Todo importa, por todos los lados importa, hay algunos lugares donde yo no coincido con los ideales de la semarnat; semarnat por decir les da permisos para explotar la sierra, pero como lo da con serrucho eléctrico, ahorita ya no lo tumban con un hacha, y yo sería de

la idea de que hicieran algún estudio donde, al tumbare el árbol, no lo hicieran con ese material ¿por qué? Porque si Usted me acompaña a esa sierra, diario salen 5, 6 o 7 camionetas de leña, 1 o 2 de carbón diario, y se contradice la misma institución que dice que de "leña seca", y no, no es leña seca porque tumban el árbol, pero total, no sé si es lo que tira la máquina de aceite, pero no nace retoño, pierden los retoños u, tumbándolos con el hacha, de a 2 o 3 retoños salen de "a carambazo" y salen con mucha fuera y yo les digo, "habría que buscar la forma de cómo darles los permisos de aprovechamiento", pero si los permisos de aprovechamiento los dieran con una forma de que les advirtieran "bueno pero ¿sabes qué? lo vas a tumbare con el hacha" y ya el árbol tumbado, ya pues que lo despedazaran con la moto sierra, pero no como lo están haciendo. Donde se están dando esos aprovechamientos, yo estoy que debiera de cuidarse más, porque yo estoy de que si vamos y contamos 100 troncos que la semarnat le nombra "tocón", el tocón, si vamos y lo revisamos de unos 100 árboles que tumbaron, habrá retoños de uno o dos, pero no más, y todo lo demás se está perdiendo y yo estoy también en el conocimiento de que se nos dio la capacitación y el árbol es igualmente que uno, se hace viejo y ese árbol que se hizo viejo pues se va a morir, sin embargo, si se corta, se va renovar, es como si naciera un hijo... yo estoy también de acuerdo en eso, pero lo que no voy de acuerdo es en ese aceite que tira la motosierra, lo está acabando, los lugares donde hay aprovechamiento, en cuanto a lo demás pues, por aquí que hubiera un despapaye de un lugar que anduvieran cortando madera escondida, o cosas por el estilo, pues realmente no.

Diferencia dentro del anp con la de fuera: Me supongo que la que está dentro del área protegida es mejor por una razón, a los propietarios que están dentro de eso les tuvieron que hacer reconocimiento de que estás en un área protegida donde no puedes hacer lo que tú quieras, sino que sólo que con un permiso, y donde no es área protegida, ahí les vale, tumban lo que quieren y lo cómo quieren, si el caso es que algún vecino avise... pero ya es muy difícil porque dice "quién sabe si tenga permiso o no tenga". Nos gustaría que como esta área protegida se buscó cuidarla, en otros lugares también lo hicieran, por decir Ocampo, o aquel cerro hay mucho pino, que bueno que lo hicieran área protegida para ver si se cuida un poquito más y sí ayuda, porque entra el Instituto de Ecología u otras instancias para dar servicios ambientales, entonces ya es muy distinto a donde no es área protegida.

Cualidades de la Sierra de Lobos: Las cualidades, hay lugares muy bonitos, mucho árbol que ni siquiera en el municipio la gente sepa que hay unos lugares preciosísimos, por decir, aquí hay mucha gente de mi comunidad seguro que no conocen lugar por lugar que tenemos unos lugares preciosísimos y ni siquiera se imagina la gente, y los que la conocemos, decimos "¡qué chuladas!", ahí tenemos unos cañones, ese baja hasta Cabras, hay ramales para arriba, entra uno y se le va el día, y dice uno "¡qué bonitos!", pues sí, pero muchas de las veces la gente ni sabe que hay esos lugares, si no, los visitarían, aquí uno el "Cañón de Temazcales", pero ya es en el municipio de Ocampo, luego está el de "la cuchilla del chapulín" y de "sotoles", son cañones mucho muy bonitos que hay porque casi nunca se termina el agua, y en un ratito se le pasa el tiempo. La gente que los visita vienen de León, el tiempo que yo duré ahí, anduvimos promocionando y venían gentes de algunas escuelas a pasarlos por acá, el municipio ponía el vehículo y entonces venía la gente a cuidar sus niños, de León si entra gente a visitar esos lugares. No hay beneficio para las comunidades cuando visitan los lugares, por ejemplo: un señor que está trayendo mucha gente, Juan Carlos, ese señor lleva a la gente a los lugares más bonitos, Vergel de la Sierra mucho muy bonito, pero ahora con eso de que hay dos hoteles y muy caro, por eso mucha gente no viene y viene pura gente pesada, pero pues alguna gente pobreza no puede ir porque no alcanza con el paquete.

Festividades y ceremonias: De música había una estudiantina, de pura familia, pero se inició como en el año 80, y todavía tocan a la hora de la misa, eso sí lo hubo. Hicimos un tipo de los danzantes que usan pantalones, nosotros falda y la corona con pluma, pero ya se nos acabó y también la iniciamos por ahí en el 80, éramos 40 danzantes y yo era capitán, y Don Petronilo era mi compañero, pero pues ya acabamos. Empezamos con mi papá, él era el que promocionaba eso, el instructor que venía a vernos, y él era de por allá de Ocampo y él lo pagaba, pero mi papá se le quitaron las ganas porque decía "que empezó el beisbol y nos vamos para el beisbol" y dejaba la danza por el beisbol y les importó más eso, y pues se acabó la danza, pero teníamos mucho pegue, será porque estamos muy a la mano de la carretera, pero salían salidas a distintas fiestas, nosotros fuimos por allá a Ocampo como unas tres veces, a "La Estancita" nos tocó ir como unas cuatro veces, al "Maguey" como otras 4 veces, al "Puerquito" como unas tres veces, a San Felipe, Santo Domingo, El Salto, El Rosario, aquí, allá a Sierra de Lobos, en La Ceja, pero se nos acabó. El instructor traía su guitarra y nosotros sólo teníamos que comprar el equipo de la falda, los huaraches, la media, el plumero, el saco y eso era.

Elementos artísticos: De la película "Vientos de libertad", fue en el 76, se filmó y de aquí fuimos yo y dos hermanos a participar, y un tío, fuimos 4 y de aquí de La Ceja pues fueron otros y de Las Vigas, fueron unos tíos de Lorenzo, de acá de las rancherías hubo, pero de aquí de San José del Tanque íbamos 4 y tengo una foto de cuando acabamos del combate, nos tomamos esa foto y estamos los 4 de a caballo, uno que ya murió era de La Ceja, Jerónimo Torres, se sienta adelante para salir en la foto, en ése entonces era muy difícil por aquí tomar una foto porque no había con qué, no había quién tuviera un aparatito para sacar eso, y ya le digo, me tocó participar a caballo. Por la entrada, antes de llegar por donde vive Lorenzo (Las Vigas), ahí pasaron una parte, ahí me tocó escudar según las mulas que venían cargadas con el dinero, ahí fue otra parte, y acá donde están las peñotas, se hablaba de que iban a venir a ese lugar para sacar otra parte, pero ya no, ya no vinieron.

Deportes o juegos practicados en el anp: Fútbol o beisbol, eso es lo que juegan los niños de la escuela. Antes se raspaba la penca del nopal y luego se formaban las llantas y también le formaba el carro del mismo nopal, sí, hacía uno eso, los muchachillos que estaban chiquillos; "que vamos a hacer araditos" unos araditos y ahí se agarraba uno en la arena y hacer el surco y así se divertían. Con el nopal era el que más usábamos y "el jaral", para hacer que araditos, sí se divertía uno con eso. "Los gallitos" también, en tiempos de aguas se dan mucho, cortamos unos manojos y aquél ensartaba de allá para acá y el otro de acá para allá y a ver cuál era más fuerte y había unos que sí "calillaban" con unos cuántos, y ese era otro juego, la flor es amarilla.

Oficios tradicionales en la comunidad: Cuando hay una festividad, usaban el cuerpo de un troncón de sotol, al estarlo despegando, hacían unas coronas, para cuando venía el señor obispo, le hacían unos arcos formaditos, pero yo nunca me calé a hacer eso, y eso lo ponían como adorno en el mero templo y hacían un arco y se ve "rebonito" con ese sotol, es una cosa "rebonita" que se hace. La minas de estaño ya se acabaron, aquí nada más es la pura agricultura, y ya la demás gente como aquí, somos poquito menos de la mitad de ejidatarios y otros para Estados Unidos y otros a León para trabajar, pero nomás de éste, ya nada más quedamos el puro ejido que le estamos aguantando, unos por ahí se van a traer una carga de leña y por ahí se la venden a otro, y ya como quiera por ahí nos vamos sobreviviendo.

Normas para el manejo de recursos naturales: Eso lo hace la semarnat, tienen sus formatos de cómo autorizarlos, pero ellos, nosotros nada más acatar la orden, de las que me acuerdo, teníamos checar que salió una camioneta, por decir, traen su guía y checar si viene por bultos o viene por kilos, el de carbón, por decir, y el de leña, cuántos metros, 6, 8 metros o cosa por el estilo, que no pasaba de 8

metros... esa era la forma, luego checarlos y lo bajábamos cada uno en su libreta y con fecha de expedición y fecha de vencimiento porque, si no tomaba uno esas fechas, podían sacar dos viajes en uno, entonces tenía uno que apuntar fecha de vencimiento y de expedición (cuando sale de arriba de la sierra), pero qué tal que se descompuso el vehículo, se quedó estancado y allí duró uno, dos o tres días, pero está con la carga, pero salió con fecha de expedición de tal día, pero fecha de vencimiento no, a las 24 horas se le tenía que autorizar con nueva fecha. La norma que iba de mi comunidad a traer leña arriba de la sierra, por ejemplo, entre un compañero y yo, se tenía que hacer estrictamente las cosas, la camioneta nada más viniendo rasa, para gasto, no había problema, solamente para aquél que se dedicara a vender leña, ahí sí ya era delito... pero si era para la casa, nada más que también viniera rasa, no que trajera copete, ni la propia procuraduría puede impedirle, y ese compañero agarró con unos burros y les quería quitar la carga de leña, pero les dije que no se dejaran, porque era para gasto propio.

Protección de los recursos naturales en la comunidad: Los estamos protegiendo dando vueltas para ver que no nos vayan a tumbar algunos árboles y esperemos que no, y vamos a decir que lo que son los animales, pues estar al pendiente, nada menos, hora en la mañana y aquí bajando, a ese ganado yo ya lo he como tres/cuatro veces, y en vez de correr para el cerro, sube para la carretera, y dos veces me lo he visto con un problemón al pasar la carretera. En el ejido sí hay muchos animales, y si va uno haciendo ruido, no los ve, pero si va uno silencio, los ve uno cerquita, los venados y eso pues sólo dando vueltas y eso para que digan "sí están viniendo a asomarse", si no nos vamos a asomar, pues sí nos pueden meter un gol porque dicen que por este lado entran unos, pero no me ha tocado suerte verlos, si no inmediatamente tendría que hablar a San Felipe "vengan, apóyenos", y bueno pues que no nos maten los animales, porque como no vamos a querer que tengamos "hartos" venados arriba del cerro, es bonito, cómo no.

Conservación por parte de la comunidad: Ahorita nada más la de darle vuelta, ya que se han hecho obras de conservación, las mentadas tinas ciegas, donde hay piedra se saca una línea asentada y que no quede muy colgada, se ha tumbado la rama de abajo, del árbol, y se pone "apiladita", para que llegue el agua de allá arriba y allí va a arrimar la basurita y arrimando la hoja, y allí se va deteniendo y allí se va pudriendo para conservar y que no se erosione. Para cuidar el agua buscamos la forma de que no haya tanto tiradero, eso sí estamos muy incómodos porque aquí tenemos el bordo chiquito, ahorita sí le está dando abasto a la comunidad agua, de ese bordo, pero no es agua potable... pero nada más nos apuramos para el agua, para tomar, en el ejido, para retener el agua, se hacen las tinas ciegas; también quitándole "el paiste" a los árboles, porque también les hace mal a los árboles, se lo estamos quitando al encino, pingüico, todo esto perjudica, todavía nos quedan lugares para arreglar, vamos por partes.

Festividades o ferias en la comunidad: El primero de mayo para celebrar al señor San José; el 12 de diciembre se junta alguna gente, entre otras, son religiosas.

Flora o fauna considerada sagrada o mágica: Yo digo que no, no creo.

Flora para remedios naturales: Sí decimos que no sí nos haría falta de alguien que nos dijera, porque aquí tenemos muchas hierbas, me dijeron "queremos que nos juntes unas gentes, vamos a hacer cuatro visitas, por parte del Instituto de Ecología", ese día que me dijeron estaba en una comunidad que se llama Santo Domingo, y bueno, allá se hizo con personas de Irapuato. Juntamos 24 tipos de hierbas, todas salieron positivas, que todas eran para remedio, pero el problema es que a veces no saben para qué y para qué son buenas, también arrimamos encino roble (para amarrar la dentadura):

palo colorado, palo blanco, palo chino, palo prieto y el roble, y cualquiera puede servir para la dentadura, se le quita la cascarita y se mastica unas cuatro veces. Mi abuelo me comentó del palo colorado y mi papá dijo que él también lo había mascado, y es muy bueno, porque lo calé.

El taray: dicen que puede servir para tipos de infecciones, que es lo mejor que puede haber, a un señor le llevaba 50 costales 2 veces al año, en la farmacia a un costado de Catedral de León; la capitana, es para el que padece de la orina y se la toman, despedaza la piedra; la cola de caballo, por San Juan de Llano; el injerto de varaduz; árnica, hay blanca, amarilla y morada pero esa es más escasa; la pingüica. Los padres de uno y los abuelos pasaban los conocimientos, imagínese una persona enferma ir andando hasta León, o una mujer que se aliviaba, pues ¿cómo le hacían? A puras hierbas, y porque para ir a San Felipe igual, ya en el 70 que nos hicieron la carretera, ya felices y contentos, más rápido. Pero antes no, nos ponía "problemático" por eso las gentes aquí sabían cómo darle a alguien... hay una hierba que le nombramos "guachichile", para uno que se enfermaba de un calenturón, se le hacía un "jalón de guachichile" y se le exprimían uno o dos limones, y sí es bueno.

Eventos o hechos históricos: Por ahí, en el Fuerte del Sombrero, se dice que estuvo Pedro Moreno, todavía existe una pila donde subían agua, yo me imagino, y les daban agua a los caballos, o subían el agua de un ojo de agua que estaba abajo para tomar, pero está eso, que era histórico. Ahí fue un combate, ahí por la "cuesta colorada", de la gente de Pedro Moreno y también de los cristeros, fue ahí, se llama "La Cimarrona", ya en el municipio de León. Está el "Cerro del Gigante", platicaba mi abuelo que ahí había durado el gobierno y que agarraron a los del cerro, arriba, y dijeron "los tenemos rodeados", y los agarraron a balazo y balazo, duraron así 2 días y 2 noches. Por San de Llano, por la "Mesa de los Caballos", fue otro combate, ya es municipio de San Felipe. Y aquí de Pedro Moreno, cosa histórica, es que aquí Cañada Grande asistió una niña de Pedro Moreno secuestrada, yo creo que los secuestros, desde hace muchos años, se utilizaban y aquí duró un tiempo esa niña secuestrada... después la rescataron, y al ver eso, este muchacho (Práxedis Guerrero) de aquí de "Altos de Ibarra", se levantó también en armas por ver las injusticias que hacían.

Camino Real de Tierra Adentro: Se nos va acabando eso, porque ya hay gentes que están haciendo casas dentro del Camino Real, cuando no deberían de hacerlo porque es una cosa histórica. Por el camino pasaban gentes que venían desde "San Pedro de Almoloya", desde "Villa de Arriaga", "Laguna de Guadalupe", de Ocampo, todos bajaban a León. Tenían que ir a traer lo que necesitaban, de dulce, azúcar; pasaban para el comercio o para el consumo. Según, en el tiempo de la Revolución, el Conde de Jaral tenía mucho dinero, una viejita de 116 años estaba contando: "mire, llegaban las carretas, llenas de dinero...", porque según para acá, ella decía que era hasta Ibarra, era lo que comandaba para este rumbo el Conde de Jaral; Pedro Moreno comenzó a sacarlo por otros caminos, a San Nicolás del Gran Anahua, acá por Santo Domingo, eran sus lugares para traficar con las mulas cargadas de dinero, y pues ahora se habla mucho de que hay muchos elementos tesoros acá arriba de la sierra, porque los venían siguiendo y decían "nos van a matar, pues vámonos escondiendo", y los escondían, y se iban quedando estos dineros así, y ni modo que decir que no, y a todo esto, ¿Jaral de Berrios dónde está?, pero entonces como estaba en la mera sierra, muy pobladas, pues yo creo que todo esto está limpia, tenía que ser sierra todo esto y pues se fue acabando. El patrón que era el dueño de ahí, que se llamaba Manuel Oñate, por ahí se halló un tesoro, según dicen que ese señor traía una camionetita que se fue cargada, y se la llevó. Había un señor que ya murió, y también él nos platicaba, miren allá, debajo de esos peñascos, que andaba buscando mis animales y que voy viendo una cueva y estaban los montonones de dinero y que dijo "mañana vengo" y al otro día fue y ya no vio, que era grande en cantidad de dinero, lo han buscado y nada. Según la historia, donde está el monumento de Pedro Moreno, en el Fuerte, era de pura piedra y según buscaban el dinero adentro porque

pensaban que estaba repleto de dinero, y no. Era colindancia Jalisco-Guanajuato, León-San Felipe, pero siempre hay gentes avariciosas y yo creo que León les hizo el convenio.

Asentamientos jesuitas: no

Cristeros: En Santo Domingo, por "Cañada de Agua Fría" hay restos, una casa que la hicieron arriba de un cerro, y que de ahí miraban donde estaba el gobierno, de allí se movían a distintas partes.

Otra lengua: No

Sitios para visitar del anp: Los Panales; El paso de los caballos: Ojo de agua del zorrillo; Cañón de las Palmas. Se dice que hay cuevas, pero que a uno le conste, no.

Flora o fauna mágica sagrada y espiritual: no

Peregrinaciones o cabalgatas: El 6 de enero a la montaña de Cristo Rey, duré 21 años de encargado de la comunidad, de 55 que a caballo que íbamos de aquí de la Parroquia; de Ibarra iban como 100; luego ya nos topamos en Nuevo Valle con los de ahí, y al pie de la montaña nos contábamos cuentos, de todo el rumbo de León, en la montaña nos llegamos a contar 2,600 jinetes de distintos lugares. También se hacía a pie a montaña, pero ya no se hace.

En septiembre se juntan en San Felipe para la fiesta del 29 de septiembre, todos pueden participar, este año iban 4 cabalgadoras de Ocampo.

Templos en el anp: Aquellos que funcionan ahorita, hay uno en Vergel, otro en el crucero, en Cañada, San José del Tanque, La Ceja, El Llano, El Salto, La Barranca, Palo Colorado, Santo Domingo, El Rosario; abandonados Los Altos de Ibarra, el de Cañada Grande, El Puerto de Magdalena, San Nicolás del desgranado;

Sitio considerado mágico o sagrado: no

Vestigios arqueológicos: Nada más El Cópore.

Descripción de la Sierra de Lobos: Es un lugar que cuántos quisieran tener esa oportunidad, porque es un pulmón el que tenemos los municipios.

G2. Juan Fernando Colchado Barbosa- *San José del Torreón*

Atractivo de la Sierra de Lobos para su visita: Por la naturaleza, por la vegetación que tiene, más aparte por sus peñascos y por su buena vista que tiene. Ahorita que estoy aquí en este trabajo escucho "estamos en Sierra de Lobos acampados", dos, tres días o nada más por un rato. Lo más que he escuchado es que llegan de León y luego vienen aquí.

Importante cuidar y proteger de Sierra de Lobos: Yo creo que todo, pues para no destruir más que nada los árboles, que son los que tienen la vegetación, si vamos a destruir los árboles ya no vamos a tener mucha agua, ni aire.

Descripción del anp: Lo que es aquí en el Torreón, tenemos pasadas, como son las estaciones del año, nos ha llovido y pues está verde, es temporada de las cosechas, también tenemos un poco de agua, presas, manantiales que no son muy profundos pero que sí nos dan para tomar agua, y para servicios de mi familia. Hay una parte que pertenece al ejido del Torreón, por decir aquí, de usos y costumbres

decían los señores de más antes, que a lo mejor ya no se sabe que se tenía antes de que se fundó el Torreón o desde que estaban los antepasados, que estamos hablando de más años atrás. "La Noria" está atrás del Cópore, como a unos 500 metros, pero es parte de la comunidad, pero me imagino que era parte del Cópore, en la zona también hay muchos manantiales.

Diferencia entre la naturaleza del anp y la externa: El área que está protegida como el Cópore que ahorita que está protegida, yo pienso que sí es un poco más diferente, porque si Usted va a Sierra de Lobos a lo mejor está un poco más limpio, y donde no está protegido hay un poco de basura, donde no está protegido los manantiales, "los charcos" que nosotros les nombramos, está un poco más revuelta el agua, más sucia, por lo mismo de la basura. No le puedo hablar abiertamente en general de la Sierra de Lobos porque no he ido, pero a simple vista cuando uno pasa se ve limpio; y aquí en el Cópore a los visitantes, alguno que otro, se le olvida que se tiene que tener limpio el área, y de repente por allí el papelito algo, pero lo juntamos para mantener el área limpia.

Canto, música en la comunidad: Pues en especial no hay, si vamos a hablar de unos 50 años atrás pues hablamos de otra música, un poco más sencilla que la de ahora, porque ahorita ya no sabe uno ni qué tipo de música son. Me cuenta todavía gente de unos 60 u 80 años, ya hay pocos, ya no hay muchos, que, en sus tiempos, cuando ellos se casaban, nada más había un señor con violín y era el que tocaba en todas las fiestas, bodas y cumpleaños eran los que se hacían aquí en el Torreón. Hoy si hay música, pero son troqueros, acordeón, tololoche, guitarra y viven en el Torreón; tocan en cumpleaños, bodas, pero ellos nada más están en la hora de la comida, porque si llegaron las 8, va a llegar otro grupo de otro lado. El nombre del grupo es "Los gorras prietas", así les decían los señores, es que se han muerto integrantes de ellos y siguen. Hay alabanzas, pero son de los rosarios, en velorios, más religioso.

Danzas: "La danza del rescate del pasajero", se realiza el 19 de marzo, por habitantes de la propia comunidad por el día del santo patrono Señor San José. La danza se hace con alguien tocando la guitarra para el "vareo" que son unos palos y están vestidos como viste el Señor San José, de colores verde, amarillo y la corona. Hay desde señores danzando, señoras, muchachos, muchachas, niños, es abierto a quien quiera participar a danzar, se hace dos meses antes para que empiecen a practicar los que no saben, son diferentes bailes. Los danzantes utilizan como vestimenta blusa y falda, con una corona de plumas altas de todos los pajaritos que las tiran; en especial, la que más usan es la del águila. Aunque otros van a comprar. Bailan lo que es en el templo. Todos pueden apreciar la danza. El 16 de agosto se festeja a la Virgen María y se vuelve a realizar la danza, tiene poquito que se hace, unos 5 años atrás. Algo que ya se perdió, fue la pastorela.

Artístico: No tenemos nada de eso. Mis tíos me dijeron que ellos anduvieron en una película con Antonio Aguilar, allí en Sierra de Lobos, hace unos 50 años atrás. Había varios familiares, me platican, primos, tíos, ya parientes retirados... unos eran que soldados y otros que inditos, así dicen. El nombre, no estoy muy seguro, parece que se llama "Amor, fuego y libertad", no estoy seguro, pero por ahí va... basada en la gente leal que le nombraban ellos "encopetada" y a los de abajo, que venían siendo los inditos que estaban al mando de las haciendas y de todo eso. Fue en la Sierra de Lobos, pero no sé bien los puntos.

Deportes o juegos: Siempre lo que yo he visto, el béisbol, fútbol, que es lo que más se practica, ahorita han salido más deporte, pero no se siguen mucho. Los gallitos fue mi juego favorito, es un pasto, arriba tiene como una patita de gallo, por eso nosotros le decíamos que "gallito", arranca usted el pedazo de pasto y lo voltea para arriba, lo aprieta hacia arriba y sale como una gotita de la misma

agua que tiene el pasto y está uno, con paciencia, intentando jalar la gotita “ya te la jalé, ya te gané”, “no que quiero 5 tiros” y luego que ya le ganó dos o tres, pues ya está pesado y el mismo peso puede hacer que se caiga la misma gotita y pues ya perdí, después de haber tres en alguno me llama. Todavía lo hacen los niños, ya no muy seguido, yo estoy hablando que en mi niñez no teníamos mucha facilidad de tener una pelota, un cochecito, no teníamos una bicicleta, nuestra diversión era hacer carritos de nopal. Cortábamos la penca, la raspábamos y le quitábamos todo lo que era la espina y luego ya le poníamos palitos a la penca y con de la misma hacíamos las ruedas y le poníamos palitos para que se detuviera, y con cualquier otro pedazo de pasto grande, o lo que fuera, le enredábamos y lo jalábamos, y ese era nuestro cochecito; yo ya tengo mucho tiempo que no veo eso, a mí me enseñó un señor llamado Julio Picón, y veía que “¿no te trajeron nada los Reyes?”...no, “ahorita te voy a enseñar cómo se hace esto y cómo se hace lo otro”.. sí está bien, pues era mi consuelo, que yo tenía mi carrito de nopal. Yo mismo me hacía los baleros, yo no tenía para comprar, iba al río y mal hecho, todo como fuera un palo ya le ponía una grapa, que le ponemos a los alambres, y le ponía el hilito abajo, no era un balero de lujo, pero yo traía balero. Es muy común que cuando la gente va a San Juan, se traen un balero y un pito. También hacíamos los pitos de calabaza, de los tallos, y ahí andábamos algunos de mis hermanos. Pero todo eso se va perdiendo, se va quedando atrás. La única práctica que tienen los niños ahorita es el celular.

Oficios tradicionales de la comunidad: A parte de los que son “maestros” de construcción, está la carpintería, la mayoría de la comunidad se dedica a la agricultura y las mujeres al hogar.

Normas o reglas a los visitantes para el anp: Más que nada, no tirar basura, por favor que no destruyan las plantas, la planta vale mucho y con esa nos podemos curar unos momentos, los nopales que son tradición de nosotros que aquí cuidamos, yo todavía creo mucho que el “colonche”, que los nopales, todo el tiempo es tiempo de nopalitos y siempre estamos comiendo, hay muchas cosas que de momento no se me vienen a la mente, pero más que nada, no destruir las plantas; si traemos una basura, pues guardarla en la bolsa y llegando donde haya en que depositarla tirarla, se va directo al camión de la basura.

Cuidados de las plantas por parte de la comunidad: La mayoría de las personas que estamos en la comunidad, pocas son las que ya conocen lo de la planta, qué es lo que pueda curarse uno con una planta “¿eso qué? Es una hierba, al rato sale otra vez” ... Yo pienso que mucha gente no le da mucho valor, ahorita todavía no tenemos ese tipo de problemas, que la destruyan, de hecho, los árboles, a veces los necesitan para hacer cercos, pues sí se destruyen, pero más el pirul dicen “que acabo que el pirul donde quiera nace”. Utilizamos de la sierra nada más el árbol seco para la leña, pero eso ya está muerto. Anteriormente, la sierra sí se le cortaba lo que era la madera, aquí en la comunidad a lo mejor ya no hay techos de madera, más que era el cedro y el pino era lo que más se trabajaba para los techos, ahorita ya no se usa. Ya no se usa porque ya hay más facilidad de encontrar otro tipo de materiales, tabique, cemento y ya está más al alcance.

Festividades, fiestas y ceremonias: El 16 de septiembre, no se ha perdido la tradición, pero mientras más pasa el tiempo somos menos los que desfiliamos; la del 20 de noviembre, van con sus armas cargadas, remolque con ollas y cazuelas, se viene haciendo como una presentación, participan los de la comunidad, los maestros, el recorrido se hace en las calles principales, donde está el salón ejidal hasta las escuelas y dan la vuelta; algunos se unen y otros observan. Antes se daba arroz con leche, tamales, buñuelos, pero ya ahorita ya se vende todo. El “Manantial de Gotas” antes la gente lo visitaba mucho, porque creían que tenía agua curativa, nada más pueden entrar los visitantes, anteriormente, mi bisabuelo que murió de 104 años me comentaba que mucha gente todavía venía al “Manantial de

Gotas" porque el agua era curativa, se llevaban sus botes llenos de agua, decía él. Ahorita ya la gente de hoy no cree tanto que esa agua es curativa o que esa agua está buena, ya ahorita queremos agua purificada. Mi bisabuelo vivía atrás del Cópore, hay unas fincas por el lado del arroyo.

Remedios naturales flora: El nopal lo usamos nada para comer, no nos dábamos cuenta de que era curativo, según ahorita ya mencionan que es para la diabetes, tenemos variedad de nopal, hasta la tuna es diferente. De plantas medicinales son muchas, yo me acuerdo de muchas, lo más común: el pirul, cuando usted trae un dolor de estómago que le pegó de repente, están las hojitas más tiernitas, las agarra, las masca se toma un trago de agua, con un poquito de sal, se la pasa, va a seguir el dolorcito como unos 5 o 10 minutos y de repente se va quitando y ya siente nada: la hierba del perro también es para eso mismo; el estafiate; la engorda cabra, mucha gente le nombra que "el ramón", mi bisabuelo perdió la vista y él me platicaba cosas que no conocía en ese momento, pero me decía para qué servían las hierbas; la capitana, es para las heridas, por dentro y por fuera, es agua hervida se pone la hierbe y luego ya se aplica como lienzas, y otra que va tomada que es para el pulmón. Aquí ya no se están usando las hierbas, pero yo que sí creo en ellas, por decir estamos con el guachichil, unos le nombra "espinocilla", esa es para la fiebre; está otra que se nombramos "gordolobo", que es para la tos, que son las que más usa uno: ahora para remedios de empacho, "la esculcona"; está un camote que se llama "la plateada"; y últimamente me están diciendo que la hierba del "simonillo"; el "raistón"; la "santa Laura"... decían unos señores que para cuando les pegan las "biles", pero venía siendo ahorita lo que es la diabetes, o "que come y no le hace la comida", se la tomaban ellos para controlar ese tipo de enfermedades. Hay muchas plantas que uno no recuerda, pero la "hierba del sapo" es para rebajar la sangre, esa hay mucha aquí. Entrando a la zona del Cópore están todas las plantas que le mencioné. Hay gente que ya empieza a querer las plantas y se las llevo, pero yo no se las puedo cobrar, porque yo voy pasando por ahí y me las traigo, pero si tengo precaución de no sacarlas con todo y raíz, le quiebro la ramita, para que el año que viene crezca de nuevo para arriba, para qué arranca uno toda la mata y luego no la va a necesitar. Pero ya es rara la gente que cree en eso, dicen "no, si vamos con los doctores y no nos aliviamos, tú con eso quieres que nos aliviamos...". Tengo muchas hierbas que conozco y en realidad unas no sé para qué son, mi abuelo me decía cómo tomarlas, hay un que se llama la "siempre viva", es como un maguey, él decía que se la echaba cuando tenía irritados los ojos. Se hierva el agua y se echa la planta. La "engorda cabra" y el "pirul", sí se pueden comer directo, mascadas, también hervidas. Hay otra que se llama "cola de zorra" y en León la venden como "estafiate", pero en realidad no es.

Remedios naturales fauna: En eso entra la "víbora de cascabel", que, para curar cáncer, bronquitis, para curar granos en la piel, más que nada la gente de fuera viene a pedirla, la consumen en caldo; también tenemos "zorrillo", es muy bueno para la piel, pero es la grasa y la combina uno con vaselina y se la unta en cualquier parte del cuerpo para los granos. En la comunidad cuando a alguien le pega una tos "crónica", dicen "trae la víbora, vamos a hacerla al caldo...", sabe feo. A mí me han encargado y hasta se han tomado la sangre de la víbora. También vienen y nos preguntan por el zopilote, que está mucho de moda ahora; el coyote está de moda por el cáncer, ya han venido personas que sí han comprobado el "caldo de coyote" para esa enfermedad, aquí en el Torreón nada más vienen a encargarnos el animal, más los de la ciudad o de México.

Hechos históricos o eventos: Lo que es en el cerro, mi bisabuelo me platicaba que tenía dos hermanos, uno que era parte del gobierno y otro que era cristero, se agarraban entre ellos mismos a balazos: Faustino era cristero y Alberto trabajaba para el gobierno; los dos eran bien tremendos. Cuando enfrentaban al gobierno huían a la sierra, mencionan "las Cuatralbas", por el lado de Sierra de Lobos, otros para "Bernalejo" y allí estaba la jefa de los cristeros, era una señora que los comandaba. Allí en

"el Orégano" llegaban, desde San Felipe, era el punto de reunión, allí había un panteón, los enterraban. Hacienda del Tigre, una hacienda en ruinas y era de las más antiguas del Torreón. También mi abuelo me platicaba que asaltaron a un conde en el Jaral de Berrios, era un cargamento con tres mulas cargadas de oro, y por ahí han de estar en la sierra, yo me imagino que es un lugar que le dicen "los chatros", o en una vereda blanca, o cercal del Cópore; una señora de la misma edad de él, llamada Agustina, mencionaba un sótano de una hacienda, que había unos baúles grandes en la Hacienda del Tigre, pertenecientes a los revolucionarios. Hay túneles en el Torreón, me decía mi bisabuelo que algunas haciendas estaban comunicadas entre ellas. Mi bisabuela por parte de mi papá trabajó mucho tiempo de "chacha" en las haciendas, y le platicaba a mi abuela que sí había túneles, uno que comunicaba a la iglesia, otro a los corrales, y otro a otras cosas... había túneles para todos lados. Lo que más platican, los túneles eran para que escaparan los ricos de la hacienda y ya no lo iban a ver en la calle.

CRTA o camino de la plata: El "camino de la plata", yo tengo otra historia, el que está afuera del Cópore es un "camino real", que daba al camino de la plata, ése camino creo que iba de Guanajuato a Zacatecas, según tengo entendido. Pero ese es donde está la carretera que va de Ojuelos-San Felipe, ése era el verdadero "camino de la plata", este de afuera nada más eran puros ramalitos que llegaban a una finca o casona, a llevar sus entregas. Todavía me platica mi suegra que ella tenía un hermano que era carretonero, y él viajaba mucho a San Luis Potosí, juntaba cuatro mulas y se iba cargado cortes, que eran para hacer los vestidos, los pantalones a los señores, que venía siendo manta, el hermano cruzaba mucho por el camino de la plata; el Camino Real llegaba hasta la frontera, el que pasa por fuera del Cópore, es el mismo que pasa por San José del Tanque, me han dicho que sale desde León, atravesando la sierra y luego lo perdemos en Cabras, ya no se señala. Saliendo de Comanja de Corona, se tomaba un camino por "las Cuatralbas", últimamente me han dicho que era un camino muy andado por los mismos mineros, entran por el lado de "Golondrinas" o por "Cañada Grande", son caminos que no conoce uno, pero son ramales.

Nombre Sierra de Lobos: Porque había mucho lobo, ya no igual como antes, uno dejaba su burro amarrado por ahí y se lo comían. Yo desde que recuerdo siempre se ha llamado así, yo le preguntaba a mi bisabuelo y él ya mencionaba "Sierra de Lobos". Minas de cal en Comanja; minas de estaño hay una muy conocida, a un kilómetro del Cópore; hay otra en Santa Bárbara de plata y tiene túneles.

Lenguaje indígena: No. Otro idioma, el inglés. *Mitos, leyendas e historias:* En la cascada de "El Salto" han visto tesoros o víbora encanta muy grande, justo donde cae el agua. Bolas de fuego, una muy grande venía de la comunidad de Ibarra y desapareció en la comunidad de "El Granado", iluminaba toda la comunidad del Torreón; otras que he visto, son bolitas chiquitas que caen frente al terreno del Cópore; luces en el cielo que se pierden, de octubre a enero es cuando se pueden ver más.

Sitios en anp más visitados: Sierra de Lobos tiene una parte muy bonita: Vergel, Cañada Grande, Golondrinas, Cuatralbas, El Terrero (hay ríos y evidencias de comunidades muy grandes, retenes para el agua y evidencias de sembradíos), hay un cañón que le nombran "El Cañón de las Albergas", no va gente allí, es zona ganadera. La cascada de "El Salto", para allá mando la gente.

Peregrinaciones: Salen "San Pedro", "San José" y "San Isidro" entre las comunidades de San Pedro de Ibarra, San José del Torreón y San Isidro en recorrido, participan los de la comunidad. Hay una donde va mucha gente, es para el día de la Santa Cruz. La más grande es la que se realiza a Cristo Rey, salen 3 o 4 de enero y se regresan el 6 de enero, salen de todas las comunidades: San Isidro, Ibarra, Santa Regina, Cabras, Torreón, Trojes y Santa Bárbara, yo no he participado, pero mis hermanos sí; en su

mayoría son hombres, pero también son mujeres y niños, pero no en su mayoría. Tienen una reunión en Nuevo Valle, y de ahí salen todos juntos a Cristo Rey.

Templos en las comunidades: En San José del Tanque hay uno, en La Ceja desconozco, Cabras, Santa Regina, Ibarra, Torreón, San Isidro, Trojes, Santa Bárbara, La Haciendita.

Sagrado o mágico planta o animal: Para mí todas las plantas son sagradas para mí, han venido los que hacen investigaciones de las plantas y nos han dicho que hay algunas tóxicas; también está la planta del peyote, de tres variedades: el peyote brujo, sirve para caminar de noche, pero no quiero que lo consuman los de la comunidad de aquí; las biznagas del peyote son tres: la hembra, el macho y el brujo. En abril salen del suelo, todas tienen gajitos, aunque una da espinas y otra da algodoncillo arriba. Mis abuelos y bisabuelos me contaron del peyote, pero ellos no querían que se destruyera la planta "comes poquita de esa, y se te quita cualquier dolor". Hay plantas que hay aquí en el Torreón y en el Cópore que se dan aquí, y hay otras que se dan del lado de la sierra por Vergel. Las plantas medicinales no se encuentran todas juntas, hay una "la guachichila", sólo hay en ciertos puntos, "la Santa Laura", sólo en el Cópore.

La "Cueva del Cuervo" está ubicada en la sierra del Cópore, me platica mi suegra que allí vivían los pastores, había viviendas y corrales, en diciembre la invitaban a cenar, pero ahorita ya está lleno de hierba, ya no se habita.

Qué transmite la sierra de lobos: Mucho muy bonito, hermosísimo, todo lo que es la naturaleza.

G2. Petronilo Carranza- San José del Tanque

Conservar y protección del anp: Para mí fue una motivación muy bonita, porque ya de la naturaleza vivimos muchos, y de ahí nos vienen todos los "hijos" de los árboles y, pues uno respira aire bonito, aire puro y por eso me motivó mucho que los árboles, es como un ser humano, es vida, precisamente por eso me motivó mucho en conservar el guardabosques.

Lo más importante para conservar y proteger: Ponerse uno de acuerdo aquí con los compañeros para que no haya destrucciones y muchos que vienen como a acampar, pues irles a ordenar que no hagan incendios y que no tiren basura, para que se conserve mejor. Aquí hay muchas plantas como el encino, la pingüica, todo tipo de árboles pues esa es la naturaleza.

Protección por parte de los demás habitantes locales: Así la podemos llevar a cabo todas las acciones conjuntas en común, porque si uno hace una cosa, piensa uno que está haciendo bien, y si transmite uno lo que debe de ser para que desde abajo, de los niños chiquitos, vayan agarrando la motivación por las cosas, entonces depende que a los niños chiquitos se les vaya motivando, para que ya cuando crezcan, ya no haya necesidad de batallar mucho.

Diferencia entre naturaleza fuera del anp: Si tiene sus desventajas, porque donde está protegida, allí hay orden y donde está desprotegida, pues allí hay un desorden.

Cualidades del área natural: Para mí es muy importante porque muchos que viven en la ciudad, y de los que tienen ganas de venir a respirar aire puro, a divertirse, y que esté bueno el ambiente, pues es una motivación muy bonita, que ellos quisieran venir para acá, estar diario debajo de un encino, de una sombra bonita, y no estar allá en la "etmósfera", ya ve que es puro humo, entonces también allí

muchos dicen "es mejor estar pobre, pero estar sano", porque hay veces que está uno si está rico y tiene problemas de la salud, pues no está rico.

Festividades o ceremonias: Cantan alabanzas al santito que se está celebrando la fiesta, le cantan "las mañanitas" en la mañana, y la danza a veces hace su símbolo de que hacen una cruz para empezar, que hacen un símbolo muy bonito porque es "la santa cruz". Para empezar, hacen una cruz y para acabar también la forman de vuelta. Festividad al "señor de los milagros", mucha gente de muchas partes ha venido por los milagros que les ha hecho, entonces ahorita gracias a la creencia que tenemos, que es una fe que nos dejó nuestra madre, tenemos un compromiso con ella de salir adelante mientras podamos.

Elementos artísticos: Que yo sepa no. Cualquiera puede pintar una pared, una silla o una mesa, pero ya de un dibujo, nadie lo hecho, yo tengo un muchacho que saca bien los dibujos, pero el paisaje es diferente porque lleva muchos tipos de colores y se necesitan distinguir colores y colores, por eso ahorita no hay.

Películas o programas en el anp: Pues nomás la película que mencionaba Don Eusebio, y tenemos ganas de verla, es la de Pedro Armendáriz, realmente no sé de qué se trataba la película.

Deportes: Pues aquí, en veces, las mujeres salen a caminar, los hombres salen al beisbol y muchos al fútbol, y muchos a montar a caballo y se van a dar a la vuelta y pues ahí en la montaña, ir a la sierra también a montar a caballo, y pues damos vueltecitas para proteger, ir a dar la vuelta.

De niño yo jugaba mucho a las canicas y a "los machitos" donde se iba uno resbalando y a los avioncitos que daban volantines, que se hacían con cañitas y con su volantín arriba, y el aire las trabajaba, se le ponía un tipo de "volantincito" arriba y se les ponía arriba de la casa, tipo papalote, pero nada más se dejaba girar. Jugar como a la riata, brincar, al bebeleche, a las escondidas. También utilicé la honda, pero ahorita ya no porque dicen que está todo prohibido, pero también jugué mucho con ella.

Oficios tradicionales de la comunidad: Muchos trabajan en la construcción, albañiles y algo de herrería y al campo, agricultores. El que hace quesos es al señor que le decíamos del queso de "La Palmita", así se nombra. Aquí nomás las tunas se consumen las que se comen, aquí no hacen queso de tuna, mermelada de tuna, se realizan en San Luis Potosí, pero de la parte que yo conozco que queda bien el queso de tuna, es en S.L.P.

Normas implementadas para el manejo y protección de los recursos: Formar un comité y en la asamblea ponernos de acuerdo cómo se van a utilizar los recursos de los programas que se nos han venido, y dar cuentas también, porque si viene un programa y que dice "mandamos 50 o 100 mil pesos", allí hay que pagarle a la gente y que se hagan los trabajos que se van a hacer, y que si algo sobra, que también den cuentas de lo que sobró y también que si faltó, también hay que hacer cuentas.

Reglas para los visitantes a Sierra de Lobos: Lo primero, que lleguen con el encargado, que digan "yo soy fulano de tal, vengo de tal parte, me checa aquí mi llegada y a qué hora me voy", ¿para qué? Para que haya un control y digan "fulano fue el que entró, aquí me firmó, y fue el que dejó el basural", porque así ya no vamos a tener ningún control, así la llenamos todos y yo le echo la culpa al otro y aquél me va a echar la culpa a mí, y las últimas va a quedar peor. Aquí han venido mucho a "Panales", porque ahí tenemos unas peñas naturales que hace un paisaje muy bonito, que desde lejos motivan

a la gente a ir, y esas están no nomás aquí, están registradas como en México, en ninguna otra parte las hay; habrá otras, pero no iguales a esas, porque esas sí son naturales, y por ahí dicen que había unas cuevas que más antes los españoles dejaron, entonces los españoles andaban aquí, ya sabían lo que traían y sabían lo que andaban buscando y puede haber hasta armas antiguas, o cosas antiguas de pura plata u oro en las cueva, porque cuando se fueron ¿quién se las llevo? ¿quién se las pudo haber llevado? Con el tiempo de los siglos de los años, pues esas están enterradas y por eso yo pienso que como venían muchos barcos de los españoles, dejaron mucho enterrado.

Poniendo el control de dos o tres personas, porque ahí entra el bueno y entra el malo, porque todos los que vienen de allá necesitan un grupito, porque uno solo, "ni a la leña". Se tienen que llegar a acuerdos para que las cosas salgan mejor.

Actividades para la conservación: Si hay un incendio, pues hay que ocupar gente, y si hay que mover gente, hay que ocupar la camioneta para trasladar a las personas y de allí de los mismos recursos, tiene que haber, de haber en el tesorero y agarrar de ahí, de los mismos programas, por eso se dan, para que se cuiden, por ejemplo ahorita, los incendios es un programa que necesitamos estar muy pendiente-; otro, la de ir a revisar, porque el que va a revisar también debe de ganar algo por revisar, para que entonces de allí, de esos programas tiene que ir saliendo.

Para la conservación plantamos árboles, hacemos tinas ciegas, y desde las sequías en las laderas y en los arroyos, les ponemos piedras para retención de la tierra, para que toda la hoja, el agua, caiga allí y ahí crezcan arbolitos, y el agua se filtre a las raíces de los árboles, y va a salir por allá para donde la necesiten. Aquí vino un técnico, un mentado José Luis, que nos dio las pláticas él, José Luis Arellanos, y nos dijo cómo se iban a hacer las cosas y sobre de eso pues nosotros llevamos las normas así. Antes nosotros nada más echábamos rayitas, ya ve que uno aquí en el campo, el campesino, siempre cuando uno va a sembrar, la tierra hay que acomodarle los surcos, esa es la tecnología de uno, para que el agua se vaya controlada para que vaya humedeciendo todo el barbecho; pero ahora que vino ese, más o menos ya tienes una idea.

Fiestas en la comunidad: El 12 de diciembre, la Virgen de Guadalupe, también se festeja la Semana Santa, no somos católicos, pero sí creyentes. Ya teníamos varios años donde íbamos a una lomita, donde se sacrificaba nuestro padre Jesús, y se ponían varios, pero ahorita ya sólo salimos como un kilómetro más, antes sí salíamos más retirado. Ya no se hace porque no sé qué estará pasando allí, pero antes sacábamos la Virgen y el señor San José que para que lloviera y nos íbamos caminando a rece y rece, y para cuando llegábamos nos agarraba el agua. Pero ahorita ya no la sacan porque ya no se quieren mojar.

Flora para remedios naturales: La hierben y se la toman, por ejemplo, aquí tenemos: árnica, para un golpe o moretón que se está hinchando y con eso se cura; la hierba del perro, que es buena para un dolor de estómago y empacho; la guapilla, es un maguey, también para un golpe que fue por dentro; la pingüica, que es buena para los riñones y la cola de caballo, que para la diabetes.

Fauna para remedio: Que el hígado de zorrillo, que es bueno para la bronquitis y para la pulmonía; la víbora de cascabel, dicen que es buena para quien tiene muchos granos; también que es muy buena. *Eventos o hechos históricos:* No sé de la existencia de túneles, yo no he visto y no puedo decir que sí existan, y hasta "no ver, no creer". Dicen que más antes tenían una hija secuestrada de Pedro Moreno, pero que nada que sea realidad, porque eso que dicen, yo tenía un tío que andaba en la revolución,

de los carrancistas, y a él sí le tocó estar en la revolución y pues era muy duro, porque tenía que robar para comer, la misma hambre los hacía robar, y ahorita no, ahorita ya es maña.

Camino Antiguo o Camino Real: Nomás del camino que viene de Ocampo a León, que ése camino que venía de allá era transitado hasta León, más antes no había en qué se movía la gente, y por ese camino puede haber tesoros enterrados, a un lado del camino. No que digan que de este camino voy a ir a la Sierra de Lobos a enterrar un tesoro, o que me vienen siguiendo, o que me van a encontrar, yo digo que, si me van a encontrar las tropas, y traigo el cargamento de una mula cargada o dos, pues nomás en cuanto se hacían a un lado y ahí las dejaban. Ese Camino Real pues sí es histórico de muchos años, pues allí pasaban los cristeros, todo gobierno, hasta los que iban a León a vender sus animales, por allí, porque muchos decían que venían a vender los animales, pero decían que eran los rateros, fíjese nomás, pero los rateros no eran los que traían los animales, los rateros los estaban esperando para quitárselos, entonces pero decían que "ladrón no roba ladrón y tenían más de 100 años de perdón", pero era hacer una cadena, que aquellos se traigan 40 o 50 animales por el camino, pero otros ya los estaban esperando con la carga, y ya nada más se hacían detrás del camino, los mataban y les quitaban los animales.

Minas: Minas de oro, minas de plata, minas de estaño, es que aquí hay muchas minas, y muchas están sin trabajar, nada más que les falta trabajo, y para saber las profundidades, por eso nadie las abre. Hay unas en Comanja, que son las minas de plata, porque ahí las trabajaron mucho los españoles y después le siguieron trabajando porque ya las dejaron empezadas, pero a esas minas les falta mucho trabajo para que sigan produciendo.

Nombre de Sierra de Lobos: Pues me imagino que más antes, había muchos animales, ahí vivía mi papá en "Los Placeres" y mi mamá, y dicen que ahí se juntaban mucho una "parvada" de lobos como si fueran chivas, muchísimos lobos, porque no había comunicación de carreteras, no había bullicio de camiones, entonces los animales allí estaban, ahorita que hay mucho bullicio, que gente para allá y para acá, hay muchos ranchos, camiones y carreteras por dondequiera, pues ya se fueron desapareciendo.

Mitos o leyendas de Sierra de Lobos: Mi mamá era la que me platicaba que ella miraba una gallina con pollos, y allí en ese punto era un bebedero que estaba brotando agua, y allí ella iba al agua y veía a esa gallina con pollitos, pero de repente se le desaparecía y allí se le puso el "Ojo de agua de la gallina", es un lugar y allí aparece.

Otra lengua: español es el único idioma.

Fauna o flora con cualidades mágicas: Muchos dicen que el tecolote es el que trae mala vibra, pero no eso es de cada quién su creencia. He visto en la sierra: coyotes, venados, gato montés, conejos, ardillas, víboras, pajaritos.

Sitios visitados con frecuencia: "Los Panales"; el Cópore; esas partes es donde va más gente.

Peregrinaciones, cabalgatas: Ir a San Juan a la peregrinación; ir a Cristo Rey a la montaña a caballo, yo he participado, como unas 10 veces he ido, se va uno a Nuevo Valle y ahí se queda, y a las 6 am se va uno hasta Cristo Rey, llega uno al otro día a las 3 de la tarde y nos toca la misa el 6 de enero, y ya en la tarde se regresa uno, hasta que no llegue uno aquí, son unas 6 o 7 horas. En la cabalgata participo yo, un cuñado y otros muchachos de aquí. El 20 de agosto se camina con el señor San Miguel

Arcángel, aquí se celebra ese día y se doblan las filas, y también hay caballos; las flores que se usan son las de cempasúchil, rosas y muchas flores, muchos las cultivan aquí y muchos las traen, la flor que se cultiva aquí son los cempasúchiles, nosotros teníamos aquí el año pasado, nos gusta mucho el aroma y se mira muy bonita, nada más es para nuestro servicio; se ocupa para celebrar a San Miguel Arcángel y para el Día de Muertos también. También puede participar quien esté gustoso, quien quiera.

Templos en el anp: Sí hay algunos, en Sierra de Lobos hay un templecito que se llama "La Virgen de Guadalupe" y luego más abajito está el de "San Juan", donde está "Buenos Aires", en las meras curvas, ahí está; luego está el templecito de "Cañada Grande", y luego está en "La Ceja", aquí el de nuestro señor "San José", y luego "El señor de los milagros", y hay varios. Yo a ningún santo hago menos, porque todos, teniendo fe, son importantes para uno. El templo de "Nuestra Madre Santísima de Guadalupe", es de los más importantes, está adelantito de donde está la desviación del Vergel, en la mera curva.

Hacienda: La hacienda de "Altos de Ibarra", ahí está, son muy viejas y abandonadas, pero esas tienen historia, allí hay mucha gente, esas haciendas tenían mucho terreno y trabajaba mucha gente y los patrones casi no les pagaban a los trabajadores y, todo el dinero que hacían, pues lo guardaban, y dicen que aparece un soldado allí, en la puerta, y muchos han ido como a escarbar y miran el soldado y no les deja atravesar... pero eso que dicen, yo no he ido, si tienen algo que contarse. Lo mismo "Cañada Grande", cuando se trabajaba la mina de los estaños, ahí estaba la fundición, ahí fundían el estaño, como en San Luis Potosí, entonces, esas haciendas, en ese tiempo, todas las ganancias que se quedaron o que les robaban a los trabajadores, ¿dónde más se quedó? Pues allí... Cañada Grande está luego, luego, bajando, baja uno rumbo a León, bajando la curva, donde está el puente y ahí está a mano izquierda, y esas haciendas tienen historias también, pero son mucho "muy viejísimas".

Casas de retiro o espiritualidad: No

Vestigios arqueológicos: Nada más El Cópore, dicen que ahí encontraron hasta un pueblo enterrado, unas cosas enterradas y se han encontrado muchas cosas y que hay un pueblo enterrado y que ha de haber cosas muy bonitas ahí; hay unos que los llevan a caballo, no he ido para allá.

Descripción del anp: Les digo a muchos que cuiden muy bien el medio ambiente y que es una bendición de Dios que nos tiene aquí en estas áreas, es lo más hermoso que puede haber. Yo tendría que llevar a la gente a caminar un rato y que estuvieran gustando de los hechos, porque solamente andando en el terreno de los hechos es donde se puede observar, la llevaría a Los Panales para gustar de la naturaleza y observar que sí es cierto y que no le estoy echando mentiras, y entonces usted misma tendría que decir que sí es cierto.

G3. J. Jesús Alba Torres- *Vergel de la Sierra*

Avifauna Sierra de Lobos

"Los pájaros cantan anunciando la entrada de los climas. Cuando un pájaro canta en las tardes de invierno, te está anunciando que viene el frío, es un canto sufrido, un canto que anuncia algo desolado; cuando el mismo pájaro canta con una sonrisa, te está anunciando el agua o llamando al agua, está haciendo la oración para que el agua venga; cuando ya dejó de llover, también le canta a la lluvia, pero para que le dé un poco de oreo. El pájaro que le canta al viento en las mañanas sale con un silbido y se

para arriba del nopal, es el único que canta en invierno, le está dando la bienvenida al viento; febrero y marzo son los meses de más aire, éstos son los días que éstos pájaros cantan.

Hay un canto que es para las flores y las aves que les cantan a las flores son de colores - ¡Ah qué bonito canta el gorrión, el canario, la calandria, el cardenal, el pájaro que sea, si es de color, necesariamente les canta a las flores! -.

Hay aves que le cantan a la cosecha, cuando ya se acabó el ciclo, cuando se acabó la flor, cuando ya se acerca el momento de cosechar, el canto de estas aves ya no es canto, sólo sonidos que nos dicen que ya está la semilla lista y lo vemos por ahí picoteando por todos lados. Los cantos de la tarde son para dar gracias, también para darle la bienvenida a la noche”.

Temazcal: Lo espiritual cada quién lo toma como quiere, los temazcales cannábicos, de ayahuasca, de peyote, entre otras ceremonias, pero aquí lo que yo hago es un temazcal de exploración, vamos a empezar a hacer los temazcales clínicos, los terapéuticos y para eso me estoy preparando, estoy yendo a Guanajuato a tener una preparación más llegadora para poder atender a las personas; que no haya ningún tipo de accidente, es una responsabilidad mía, porque estamos trabajando con piedras muy calientes, yo puedo comer aquí si yo quiero, por las piedras están totalmente limpias, curadas y purificadas, no tiene nada de ceniza, nada de carbón, nada de un material que sea tóxico, absolutamente nada, las piedras tienen que entrar totalmente limpias y purificadas, porque estamos trabajando con personas, así que todo lo que inhalamos, tiene que ser puro, como en la cocina, esto tiene que estar limpio, al 100%. Primero se primero se pide permiso al sagrado Universo, al guía, padre, madre, a lo seres de luz que habitan sobre la tierra, pedimos permiso y damos gracias a la madre Tierra, al viento, al agua, al fuego, a los cuatro elementos de los que estamos hechos y de los que vivimos, sin estos cuatro elementos no podríamos vivir, no habría vida, damos gracias y pedimos permiso. Luego hacemos el uso de plantas, algunas son aromáticas, el té que es para tomar, trato de traer plantas para que todos puedan tomar, puede ser un descongestionamiento de vías nasales, una limpia de vías urinarias como el riñón, alguna planta que sea para los intestinos, trato de buscar plantas depurativas. Sí la persona viene enferma del riñón, tengo que buscarle plantas frescas, que no inflamen, y que hagan su función en nuestro cuerpo. Si la persona tiene asma, hay que ver qué tan elevada está la enfermedad y poder usar plantas en contra del asma. Todos y cada uno de los temazcales son diferentes, son totalmente diferentes, las plantas son las que hacen su magia, en realidad no es el ser humano, las plantas son las que te relajan, las que te sonríen, son las que te sanan, las plantas son las que te curan, en realidad no somos nosotros. Nosotros nada más tenemos el privilegio y el don, porque las plantitas, son plantas porque están plantadas, “enraizadas”, esperando a que el ser humano vaya y pida permiso, las acaricie y las apapache ¿para qué? Para poder ellas hacer su función, y esa es la miel, ir hacer la oración, pedir permiso a la planta para que ellas puedan hacer lo que aquí van a hacer, lo debemos hacer con respeto. Para la sinusitis, se usan las plantas de poleo, menta y mentol. Para el temazcal se utiliza el tambor, caracol, sonaja y cada uno de los instrumentos tiene una función; el tambor representa los latidos del corazón y se canta a Xipé Totec; la maraca representa el galope del caballo, son las alas del hombre; el canto del jaguar; el silbido del águila es con un silbato.

Cualidades como atractivo: Tiene muchas, para empezar la purificación del viento por los árboles que tenemos, por el oxígeno que aquí se genera, aquí hay plantas que generan mucho oxígeno y sabemos que todo lo que es planta, árbol, son los filtros de nuestra tierra, y esa es la primera atracción que yo puedo ver; aparte de sus montañas tan lindas, sus arroyos, sus ríos, sus caminos y no le hablo de caminos hechos por alguna máquina o por algún carro, caminos, veredas, que los mismos seres de

aquí del área, los mismos animalitos: venados, conejos, liebres, entre otros, hacen bajo los árboles y que por ahí podemos caminar los seres humanos. Otra de las atracciones que hay son las aves, toda la fauna que hay alrededor, el Sol es muy agradable, se puede disfrutar en su momento porque los meses de invierno, el viento, el Sol, son diferentes... conforme van pasando las etapas, van cambiando los climas y van cambiando los sentires, y esa es una de las atracciones que aquí le llamamos "un lugar mágico", pero es por eso, por los climas que se van cambiando y los podemos sentir, es una de las atracciones más lindas y más divinas que tiene Vergel de la Sierra, su magia, por su pureza, su limpieza del viento y de todo lo que hay en nuestro entorno si lo mantenemos limpio.

Importante del anp para conservar y proteger: Lo más importante es cuidar y conservar, evitar la tala de árboles, evitar la matanza de venados, y todo tipo de cacería para seguir disfrutando de todo lo que tenemos a nuestro alrededor, si no lo cuidamos se va a acabar, es lo primordial de Sierra de Lobos, cuidar. Es una responsabilidad.

Vida en el anp: La vida aquí yo la describo como la queremos vivir, en Sierra de Lobos se puede vivir en paz, tranquilo, sin carreras, sin presiones, sin nada que tenga que temer, una vida muy en paz, llena de armonía, si así lo podemos vivir.

Diferencia entre la naturaleza del interior del anp con la externa: Para empezar el entorno, porque donde no está protegido, hay desastres, hay desórdenes, para empezar: las plantas mal cuidadas, árboles talados, árboles caídos, sin ningún cuidado de nada; hay cacería, poca fauna porque el mismo ser humano la vamos alejando a donde no está protegido y pues esa es la diferencia que se alcanza a percibir.

Festividades y ceremonias: Aquí en el temazcal cantamos "cantos mexicas", algunos en náhuatl, otros en dakota y bueno, otros en nuestro idioma español. Se relacionan con la naturaleza y con el Universo, y con lo que hay a nuestro alrededor, le dedicamos los cantos al jaguar, al lobo, el canto del oso, tenemos puros cantos dedicados a la naturaleza, a las flores, a los árboles, a la tierra, al viento, al Sol, al agua, son puros cantos del entorno en donde estamos. Sabemos que sin viento no podemos vivir, sabemos que sin agua no podemos vivir, sabemos que sin tierra menos podríamos vivir, nos enfocamos más que nada a los cantos de la libertad y lo que nos pone la madre naturaleza enfrente de nosotros. Si nos ponemos a analizar muy bien, las aves nos traen el anuncio de la libertad, y lo lejos y lo alto que podemos volar, aunque no tengamos alas. Los cantos los considero mágicos. Hay danzas de los apaches en la comunidad, la danza del Sol, la danza de la Luna. Los danzantes para la Ceja y para San José de Llano, se acercan de San José del Torreón, del Nombre de Dios, cerca de San José del Tanque, pueden venir de León, Lagos, Ojuelos, Ocampo y de pequeños pueblos de los alrededores.

Obras artísticas en el anp: No conozco alrededor. Pero sí han venido de fuera a realizar anuncios y una película, no recuerdo el nombre de la película, pero se filmó acá arriba, en el "Cantil de las Águilas", y también está en el área del Vergel, "Viento, mina y libertad" algo así. Se trata de lo tradicional del área.

Deportes o juegos practicados: Normalmente es el fútbol. Un juego "los gallitos", no es muy apto cortarlas, se le saca el "chilito" al capullo de la tuna cuando florea, en el centro dan su capullo, lo cortábamos y le poníamos una espina para jugar a los gallitos. Otro juego, cortábamos una penca y hacíamos una plataforma con ella, le poníamos llanta del mismo nopal, le poníamos una vara y le poníamos la estructura de maguey o algo más liviano y hacíamos nuestro carrito o nuestro tractor.

Fabricábamos el juguete con el que queríamos jugar. Otro juego, muy lindo y muy hermoso de mi infancia, era construir monitos de barro: becerritos, vaquitas, burritos, gallinitas, pajaritos, aguilitas, en fin, todo lo que había en el entorno, a veces hasta hacíamos un jacalito y hacíamos unas maquetitas con lodito. Buscábamos la manera de hornear las piezas y también el salitre, lo adecuado para quemarlos y para que fueran más duraderos y no se nos echaran a perder con el agua. En un horno hecho de excremento de vaca, y con el excremento es divino para hornear y también para hacer comida. Otro juego, "los machitos", de las pencas del nopal tapón, que es más grande, donde había algún bordito de agua o un presita o manantial y que había una bajadita, nos sentábamos arriba de la penca y nos íbamos. Ya no se hace porque hemos perdido la costumbre y ahorita los papás nos dedicamos a la darles un juguetito a nuestros hijos de control, de pilas, que no vamos enfocando a lo más nuevo, y se ha ido perdiendo esa cultura tan linda que en su momento era mi felicidad en mi niñez. Es algo que lo llevo en mi alma y en mi corazón, porque son recuerdos muy lindos. El carrito de nopal no es tan difícil de hacer, ni los monitos de barro, en cualquier momento se pudieran realizar.

Oficios tradicionales: Algunos ya se perdieron, pero es el cultivo, el sembrar, labrar, excavar, segundar, tumbar, monear, pisca y levantar nuestra cosecha, eso es lo tradicional, lo demás ya es añadido. Aquí lo tradicional en nuestras comunidades, tanto en la Caja como en San José del Llano, actualmente, algunas personas hacen su queso muy natural con el cuajo del mismo cerdo, borrego o hasta de la misma res, se pone a secar al sol con mucha sal y de ahí se le va poniendo a la leche y se hace el queso muy artesanal sin algún químico. Cuando la leche está calentita y no hay manera de ponerla en el fuego para que se caliente, se le pone el cuajo y ahí mismo se está vaciando la leche. Algunos quesos son consumo propio y, otros, los venden porque a veces es mucho el producto que salen en la semana. Los dulces tradicionales, aquí por ejemplo es el de biznaga, que ya no es bueno porque se matan y duran 100 años para crecer, entonces no recomiendo dulce de biznaga, por eso hay que hacer dulces de lo que haya en abundancia.

De la naturaleza se aprovecha la tuna, el xoconostle, la chavena, algunas raíces que son comestibles, algunas flores que son muy aromáticas, en el tiempo de lluvia hay algunos pétalos de flores que son comestibles y se puede hacer una sopa de flores; algunas hojas como es el quelite colorado, que es como el amaranto, es una comida ancestral muy rica y cuando está en su momento tierno, uno de ahí puede alimentarse, hay quelite blanco también. Se da en toda la región del área natural, es una planta muy sagrada, privilegiada y noble porque se da dondequiera.

El xoconostle tiene muchos aprovechamientos, para empezar es un desintoxicante, cualquier picadura de algún insecto que no sea muy venenoso, ayuda a limpiar; también se puede pelar, quitar la cascarita muy suavemente y se le puede poner poquita sal y se pone a secar, como achicalar y consumir como botana; también se puede hacer un pico de gallo con cebolla, cilantro, un poquito de chile piquín y poquita sal, se puede comer con frijoles y sabe muy rico; se puede acompañar de cualquier tipo de comida, e incluso solo a tacos; también se puede hacer algún tipo de vino. Anteriormente era común que se realizaran esos tipos de aprovechamiento, pero la juventud les ha perdido ese amor y ese cariño a las plantas, de hecho, en muchas comunidades los nopales los tumbamos, los deshicimos, ya somos pocos los que valoramos ese tipo de plantas, es muy rico y muy nutritivo; también se puede pelar, picar, cocer y se prepara dependiendo del sazón y gusto de la persona.

El quelite colorado es sagrado porque en su tiempo, nuestros antepasados, era su dios y lo conocemos como amaranto. Lo considero sagrado porque es un alimento que nos da la madre tierra y es algo que podemos consumir tierno, y si tenemos el cuidado de poderlo cosechar, podemos tener un alimento todo el año. En su momento escuché que nuestros antepasados se alimentaban con

amaranto, pero como yo no lo conocía y alguien me dio un puñado y lo comparé con el quelite colorado que tenemos aquí, y de ahí me nació.

Normas o reglamento para el manejo de los recursos en el anp: Primero es el respeto a lo que hacemos, a lo que cultivamos, a lo que levantamos y el respeto a lo que nos comemos; lo demás, creo que no existen reglas o normas, si no, simplemente la regla es que se madure y que esté listo para seguirnos alimentando, que todo esté limpio. El cuidado del medio ambiente se está perdiendo porque ya no hay ningún cuidado hacia el bosque, ni a las plantas, si no es un área protegida cuidada... ya no hay ese respeto. Somos pocas las personas las que tenemos ese tipo de cuidado, hacia todo lo que es la naturaleza, y le hablo desde lo que es una hormiguita hasta el árbol más grande que pueda existir sobre la tierra.

Primordialmente tratamos de que no haya incendios, ya que son los que acaban con todo; segundo, tratar de que el área no arrolle, que las plantas tengan su nivel adecuado, tratar de no tapar corrientes de agua, dejar que el agua fluya por donde tenga que fluir; no talar; limpiar las áreas y conservarlas así, en caso de que haya un incendio, pues que ya no siga, que ahí se pare, quitar hojas secas.

Para conservar el agua se han construido algunas presas, algunos bordos, si se conserva el agua nos aguanta de año a año, y hacer sus tinas para la reforestación. Por parte de la sagarpa, o no sé quién organice, vinieron a enseñarnos ese tipo de programas, anteriormente, no había reforestación en estas áreas, es poco que se implementaron los programas por parte del gobierno, y a partir de allí hemos tratado de conservar los bosques para revivir todo.

Se puede decir que antes existía el cuidado del medio ambiente, pero a medias, antes no teníamos el pensamiento de "no tirar" una basura, de no tirar algo que contamine, y ahorita algunas personas si tratamos de no contaminar tanto. Aquí en la zona tenemos un contenedor donde ponemos la basura y viene el camión y se lo lleva; con lo orgánico está la composta, se pone en un lugar, se tapa y se le pone tierra. En nuestra comunidad, lo que es comida, se lo damos a los animalitos y se aprovecha de esa manera; después el estiércol se aprovecha en las plantas y en el cultivo; para lo inorgánico también se tiene un contenedor para tirar la basura, antes se quemaba o sólo se tiraba.

Festividades o fiestas patronales: Depende del nombre del rancho y del santo que se venere, o a la persona o al espíritu. No conozco a ningún santo, sólo he escuchado los nombres de algunos de ellos: San José, El Sagrado Corazón de Jesús, San Judas Tadeo, San Pedro y San Pablo, La Santísima Trinidad, la Virgen de los Dolores, aquí en la comunidad se puede decir que nada más. Lo que se venera en La Ceja es la Virgen de las Tres Aves Marías, es la imagen que se tiene en el templo; en San José del Llano se venera a San Antonio, San Martín de Porres.

En la mayoría de las fiestas es la pólvora, los cohetes, el castillo, la música, la danza, algunos expendios de comida, alguna comida tradicional, y vendimia. Las flores "chimales" se hacen de sotol, se saca la penca y se va tejiendo alrededor como una flor y les llamábamos chimales, es el adorno que se le pone al templo, a la capilla en la entrada, es como una tradición y se utiliza en la mayoría de las comunidades y en la mayoría de las fiestas religiosas.

En el tiempo de flores se utilizan las del área, como: la Santa María o pericón, en la festividad de San Miguel; y otras flores ya traídas, alcatraz, lirio. La flor de cempasúchil también se da aquí, pero se usa más en la festividad del día de muertos, no la cultivamos, pero si la sembramos sí se da.

Sitio con características sagradas, mágicas: Está aquí en Vergel de la Sierra la "cueva de Manresa", está relacionada con un personaje que algún momento fue la "reina" de este lugar; está la peña de "La taza", en Vergel; la peña de escalar; el "Cantil de las Águilas"; y las "Peñas del dinero" en Vergel, todo lo anterior se considera, más que sagrado, mágico, porque en su momento tuvieron su magia.

Fuera de Vergel, hay un área que se llama "Temazcales", se ubica al Este de Vergel, porque supuestamente hay indicios donde se realizaba este tipo de ceremonias, son temazcales muy naturales donde están hechos por la naturaleza, no hay visitantes. Está otra peña, que le dicen la "Peña del Soldado", esa también es nueva, porque en su momento varias personas han visto un soldado allí; están "Los Placeres", es un área donde supuestamente su dueño tenía sus placeres allí, hay paisajes muy lindos. Está el ojo de agua de "La gallina", supuestamente le dicen así porque alguna persona, hace muchísimos años, una persona tenía mucha sed e iba a tomar agua ahí, pero la gallina le ganó y vio que se metió con sus 12 pollos.

Remedios naturales con la flora: Hay algunas plantas que se utilizan como medicina en té. Lo más tradicional de aquí es el "gordolobo": para limpiar vías respiratorias; la "nana juana": para los malestares estomacales; el "sauz": para el dolor de cabeza; el "pingüico", "palo azul y el "taray": para una limpieza de las vías urinarias; "la ortiguilla" en té, y ramear con ortiguilla: para la circulación de la sangre; la "lengua de ciervo": es un desparasitante; corteza del palo colorado: para apretar los dientes, fortalecer la encía y para infecciones de las encías; la "siempre viva": te puede curar hasta una catarata, es un maguey que aquí se da, no se usa mucho porque no se conoce; el "zacate del pastor": es un hidratante y ayuda a la persona a recuperarse; el injerto del pingüico: para el riñón; "la doradilla": para problemas estomacales; la "hierba del sapo": es para la sangre; "la aceitilla"; el "madroño colorado": para personas que sufren de diabetes; "el madroño morado": nuestros antepasados lo utilizaban para hacer sus pinturas, era muy penetrante y muy fuerte, además es una fruta comestible y muy rica; el fruto del pingüico alimenta a los seres humanos, entre coyotes, zorras, tejones, entre otros animales; la hoja o flor del "tepozán": ayuda a las vías urinarias; la "canaguala": es una raíz que se les da a los animales para quitarles lo entripado o lo inflamado, es para uso veterinario. Tenemos lo que es el "maguey cimarrón": es el centro del maguey, el corazón, nuestros antepasados decían que servía para cuando una mujer quería abortar, y eso es para que no se conserve el crío en el vientre de la madre; también está la planta de la mujer en esta área, que sirve para abortar y también para que dé a luz la mujer para cuando no tiene dolores, tiene su nombre en náhuatl, no recuerdo el nombre, pero aquí le llamamos "vara jedionda", porque huele fuerte y les ayuda a las mujeres para que tengan sus contracciones. Todo el conocimiento que tengo de las plantas es algo que he sabido desde hace 46 años porque lo fui aprendiendo de mi madre, de mi padre, y de personas ancianas que en su momento las escuché y se me grabaron, es por eso que actualmente, algunas todavía las uso muy personal o se las puedo brindar a aquellas personas que miro un poco enfermas. Aquí también tenemos la planta del "yucutuchi", es una jarilla y da un relajamiento muy fuerte a los músculos del cuerpo, esta planta hace un efecto de 36 horas y alivia unos dolores espantosos, es para la personas inquietas y desesperadas, es una palabra náhuatl o quiché, aunque aquí es "jarilla".

Conservar las plantas: se cortan en plena madurez, sin que asemillen, sin que esté pasada la flor, cuando la Luna está maciza, cuando va a ser llena, y las plantas se ponen a "achicalar" o ventilar en la sombra, donde el Sol no les pueda quitar sus propiedades curativas, también se pueden conservar en alcohol para hacer micro dosis, se maceran por 28 o 30 días, se les quita la planta y se hace la dosis.

Técnicas: que la planta esté en paz, pedir permiso a la tierra y pedir permiso a la planta, después se le dar gracias y pedir que sea esa planta la que sane, cure y purifique, se le pone un poquito de comida, tabaco y se hace un pequeño pedimento, y una pequeña y humilde oración, pedirle al sagrado

universo que nos mantiene con vida, que sea el poder de quien lo da, que sane y cure por medio de la planta.

Fauna para remedios naturales: Para empezar, como consumo medicinal, el tlacuache: es muy bueno y sano, como alimento y para sanar el cuerpo, manchas en la piel e infecciones en la piel, granos, barros y espinillas, todo lo que la piel agarra; el hígado de zorrillo: bueno para los bronquios y ayuda en problemas de asma; la víbora de cascabel: le cura y sana, le purifica todos los órganos del cuerpo, el veneno de la víbora es muy bueno, es dermatólogo; el zopilote: las plumas son para limpiar, pero también se usa como medicina para las personas que sufren de cáncer, entre otras; la miel de hormiga: un desinflamatorio muy eficaz para la dolencia de los oídos; miel de colmena de las abejas, le prendemos una lumbre y tristemente se van quemando las abejas cuando salen. Las cosas se pueden hacer sin perjudicar, sin matar, simplemente aprovechar los que nos brinda la naturaleza, lo que es la medicina nada más. No se trata de destruir, sólo tomar lo necesario y cuidarlo.

Historias, mitos y leyendas: Aquí en las "peñas del dinero", la persona que lo quiera, es mucho, porque aquí era el camino para Lagos, San Juan, Guadalajara, Comanja y venían con sus mulas cargadas, pero como era mucho asaltante que les quitaban sus cosas, su dinero, sus granos, sus cosechas y su comida, le hablo de la señora Manresa, se dice que el arriero que traía su cargamento, se vio acosado y no le quedó más que esconderlo, y lo escondió en esas famosas peñas, pero le puso su reglamento, que cuando este señor murió, la persona que lo quiera, tiene que llevarlo cargado a un templo que es San Juan de los Lagos, el señor baja de allá arriba buscando quién lo quiere, y le hablo que es reciente.

Camino Real, sé que viene desde San Felipe y no sé si venga desde más allá, de San Luis Potosí o lo que siga, pero este camino pasa por: el "Cerro del Fraile" de San Felipe, baja a un rancho que actualmente se llama Bernalejo que antes se llamaba o se llama "el Orégano", pasa por "el Salto del Ahogado", "Tampico", "Jalalillo", "San José del Llano", "La Ceja", "Mesa de la Campana", "Santa Cecilia" y "Vergel de la Sierra", ese es el camino; los ramales: cruzan por "Las Vigas", hasta llegar a León; otro ramal pasa por San José del Tanque, pasando por el "Nombre de Dios", viene desde Ibarra, hasta "el Faro" y hasta León también. Son áreas y veredas que están cercadas y está el camino, ya muy malo, ya no hay manera de caminar en burro, o en caballo y menos en carro, pero están marcados todavía. Los arrieros los utilizaban para llevar sus pieles y traían sus mercancías de allá para acá. Los arrieros, por falta de transporte de gasolina, cargaban sus carretas con mulas, caballos y bueyes, cuando llegaba a una cañada descargaban y allí estaban los trabajadores, y ahí cargados lo subían a lo plano y estaban otras esperando arriba, y de ahí volvían a cargar, usaban canastos o baúles que ellos mismos construían.

En "la Peña del Soldado", supuestamente sale un soldado que se acuesta, grita, llora, pero no se le entiende qué dice y eso es cierto un cuñado mío lo vio; "tropel de caballos", se escucha que vienen pero nunca aparecen; en otros caminos, viniendo de Tampico, a la altura de San José del Llano, ahí ha salido una silueta blanca y personalmente la he visto, no le he visto manos, rostro, boca, nada... y la he visto tres veces. Una gran luz que baja hasta una altura de 60 metros y despidе otras luces, se puede ver aquí en la sierra, en la "Mesa de la Campana".

En la época de los cristeros sólo sé que no eran católicos y yo sé que cuidaban esa religión de ser de Cristo y lo mataban. Se daban enfrentamientos por la religión. Lo que sé de la hacienda de Vergel de la Sierra es que era un campo de cultivo y una hacienda jesuita, donde se cultivaba maíz, frijol y calabaza en esta región.

Lengua: español.

Fauna: Coyote, tejón, puma, lince, gato montés, la víbora de cascabel, topos, trusas, 2 tipos de ardillas, 3 tipos de zorrillos (negro, blanco y pinto), venados (cola blanca), águilas, cuervos, zopilotes, gorriones, canarios, calandria, huitlacoche, cenizote cabezón, cenizote de cola larga, gorrión rojo y amarillo, el ruiseñor o el pájaro azul que abunda mucho aquí en la sierra, tenemos la bellotera, la paloma de ala blanca, la güilota, codornices, llaneritas, viejitas, entre otras aves.

El zopilote lo considero como mágico porque las plumas supuestamente sirven para limpiar, aparte de que sirve como medicina, en realidad todas las aves son mágicas y sagradas, no le sabría decir cuánto. Son mágicas porque te dan la paz y te brindan la paz, sí así lo que podemos ver o tomar, te da alegría, te da libertad, es algo que a veces no nos percatamos, las aves nos enseñan la libertad, hacen lo que ellas quieren, suben hasta donde ellas quieren y ven hasta donde ellas quieren, es la magia que nos dan; el canto de un pájaro, cuando te brindan un canto dicen "ay es que está cantando...", pero no, te está sonriendo, te está platicando, te está preguntando, no es como un ser humano que canta, el canto es la flor del alma, entonces ellos nos brindan y nos regalan, tanto a nosotros y a quien escucha, sin pedir nada a cambio, y esa es la magia que nos transmiten.

Sitios recomendados para visitar: Alrededor de Vergel de la Sierra, cualquier parte, yo recomiendo cualquier área, cualquier rincón que visiten, que se sienten o que se duerman, todos son divinos, todos son lindos porque todos tienen su magia y su esencia y depende de la persona cómo lo tome, y yo les recomiendo cualquier árbol, cualquier planta, pino, piedra, peña para podernos sentir, felices, contentos porque la felicidad va contigo y va conmigo, si yo me amo y me quiero, en cualquier parte lo voy a poder valorar.

Peregrinaciones: Cabalgatas a Cristo Rey, se junta el grupo de caballos, de personas, hacen su recorrido y llegan a un área donde hacen sus alimentos, su descanso, ahí conviven, hacen su oración hasta que lleguen al área donde van, bien puede ser a Cristo Rey o algún otro santo de la devoción; también pueden ser en bicicleta, o en moto, salen de todas las comunidades y se junta un grupo grande y hacen sus recorridos; todos pueden participar, mujeres, niños, ancianos, los que quieran.

Templos: En Sierra de Lobos hay dos y son importantes para todas las personas que vienen de fuera, la capillita de "San Ignacio de Loyola" y una capilla que se llama "La Virgen de Guadalupe", ubicada a la altura de Sierra de Lobos, mucha de la gente que viene a acampar y viene de fuera toma su oración en esa capillita.

Vestigios arqueológicos: Que yo conozca no, se puede encontrar algún vestigio prehispánico. El Cópore está en otra comunidad, San José del Torreón y en la Sierra de Santa Bárbara.

Casas de retiro: En Ibarra y en San José del Tanque es donde yo sé que hay, entre otras comunidades.

Hacienda con importancia histórica: La Hacienda de la Purísima Concepción, en el recodo, se llama "La Laguna", es un ramal de Jaral de Berrios, San Ramón, La Laguna Purísima de Concepción, la usan como granero y es del siglo XV, la habitó una señora que se llamaba Concha, dueña de estas áreas.

Descripción del anp: El anp, yo la describo como un centro de sanación, purificación, de respeto, y lo llamaría como un lugar sagrado, porque si es protegida, tenemos que protegerla de todo. Lo que es Sierra de Lobos, la mayoría de las personas está enfocada en lo que es la protección de la fauna de árboles, de plantas, de todo lo que hay, la limpieza, la basura, conservar limpios los arroyos, poner

sus casitas a las abejas y tener el cuidado de lo que es el área, contra los incendios, porque son fatales para algunas áreas, y sí lo considero como un lugar de mucho respeto.

G3. Daniel de la Rosa Castillo- *El Cóporo*

Comentarios sobre el paisaje de parte del visitante: Cuando llegan del recorrido dicen que es impresionante, espectacular, y les gusta mucho, destacando la vista.

La sierra "una imagen vale más que mil palabras", a parte de la zona arqueológica de tener un contraste tan hermoso con la naturaleza, te hace sentir paz y estabilidad, disfrutas, rompes con la rutina si vienes de la ciudad, se rompe el ver casas y edificios. Transmite, paz, tranquilidad, respiras aire fresco, confort.

Diferencia de la naturaleza dentro y fuera del anp: Hay gente que descuida mucho, no sabe de los valores, destruye, tira basura... el anp va a estar resguardada y preservada. En el exterior no hay letreros que indiquen no tirar la basura.

Sitios atractivos: Los lugares altos, porque te ofrecen mejor vista, de repente hay más fauna, y los lugares más adentro. Vergel de la Sierra lo conozco poco, pero sería un buen lugar para apreciar aves, flora y fauna.

Festividades y ceremonias: Canto como tal se hace en las fiestas patronales, la danza del pasajero, las danzas con penacho y tambora, no hay un canto en especial. La danza del pasajero representa un hombre de apariencia negra que es perseguido, porta un short, una canasta y unas tortillas... él quiere comer y por ser diferente, no lo dejan; lo rodean los viejos de la danza, son personas con ajuares chistosos con máscaras de monstruos y diablos, lo molestan hasta que lo matan. Se utiliza leña para prender fogata, paja. Se hace el 29 de junio, Patrón de Ibarra es San Pedro Apóstol. La danza del torito se hace como distracción para la gente, música de banda y danzas prehispánicas, la fiesta se hace para la comunidad, pero llegan personas de varios lados. En la hacienda de San Isidro llega gente de varias partes de la república para la fiesta patronal, Monterrey y San Luis, se festeja a San Isidro Labrador. La hacienda está bien preservada porque es característica de la comunidad. La fiesta se hace muy bonita, resalta, junto con la comunidad de Santa Regina, se hace el 7 de septiembre. Son principalmente con motivos religiosos. La gente puede participar, consumir y formar parte de la fiesta. En las festividades se venden dulces producidos en la región: quiote, dulce de calabaza y chilacayota.

Elementos artísticos: No conozco a alguien.

Documentales: Si he tenido personas que tienen interés para hacer tomas del paisaje con motivos de 15 años. De documentales, vinieron unos botánicos de National Geographic; videos musicales con grupos locales.

Deportes o juegos tradicionales: En Vergel está el rappel, canotaje, pesca. En Ibarra sólo hay fútbol, beisbol, voleibol.

Oficios tradicionales: Albañilería, aquí hay mucho turista que les fascina la arquitectura de lo que es adobe y vienen muy seguido a comprar el material, porque es muy fresco. Productores de queso, las mismas personas que venden leche, los granjeros. Estaría magnífico que desde que vas al corral y ordeñas la vaca y sale espumosa y calientita, y cómo se va y cómo llega a la quesería, junto con el procedimiento de transformar el queso. Rompes con la rutina al ver eso. El pan es diferente el de

Ibarra con el de Ocampo, pan dulce, pan de mantequilla. La familia Picón elabora pan y surten a las comunidades aledañas. Ibarra produce queso y pan; Santa Regina es productora de leche 100%; las Cuevas de Vista Hermosa y el Salto; San Isidro también produce leche.

Importancia para conocer de las comunidades: Valor de los alimentos. En la ciudad le dan peso al café orgánico, y otros alimentos con denominación orgánica... Dicen que lo traen recién salido de la milpa y se lo llevan directo a vender. No sé si sea lujo o no, pero todavía me puedo dar el lujo de comerme unos frijoles de una cosecha de este año, puedo conseguir huevo, maíz, todo lo que venden más caro en la ciudad.

Reglas y normas para el visitante: En la zona arqueológica, principalmente es “no tirar basura”, “no salirte de los senderos”, se traza el sendero y se marca porque se hace una poda a una cierta distancia del camino por los animales, porque hay serpiente y más que nada por seguridad, para que no se pierdan. El uso adecuado de los senderos pide no tirar basura, área asignada para fumadores, cuidar la fauna. No cortar las plantas, hay mucha hierba medicinal. En las cédulas informativas se dan recomendaciones y lineamientos de lo que se debe de hacer, hay video e información impresa.

Importancia de los visitantes: Con el tiempo vas creando fama, desarrollo económico, conocimiento de las costumbres. Las personas pueden llegar a las comunidades en auto, aunque hay zonas que no están pavimentadas y cuesta más trabajo.

Remedios naturales: Las señoras que son grandes, transmiten de generación en generación los conocimientos, no hay alguien especializado o herbólogo, pero conozco a personas de Santa Regina, mi suegra y la abuelita de mi esposa.

Hechos históricos: Preguntan sobre las guerras cristeras y por la revolución; en Ibarra hay túneles que se comunican con otras comunidades, por ejemplo, se comunican con Santa Regina. He visto la entrada del túnel, pero no los conozco. Puede que sean de cristeros o de la revolución, pero considero que son de los cristeros.

Historias, mitos o leyendas al turista: Principalmente brujería: la que es de cajón y va a todos lados, la “Llorona”; dicen que en Ibarra se aparece un padre en una iglesia que no está terminada, está en el mero centro; también hablan de un charro negro, en Ibarra; de unas carretas y el ruido de las llantas, en Santa Regina; a los turistas se les hace interesante. Hay una persona de León que se llama Javier que tiene su temazcal en Ibarra, hace limpias, es como una especie de médium, pero percibe los fantasmas, él dijo que vino a Cópore y no aguanto estar en el lugar porque es una energía increíble y dijo que los antepasados están enojados, porque estamos invadiendo su espacio, dice que a él lo siguieron a latigazos en caballos. El señor también ve el aura en las personas y tiene una casa que perteneció a una hacienda, donde está la iglesia, en las primeras tres cuerdas, todo eso fue hacienda muchas casas pertenecen a lo que fue el casco de la hacienda, muchas casas aún conservan su arquitectura. Cuando mi mamá vivía en esa casa, llegaba un soldado, “yo decía que era un soldado porque le veía las botas sucias y el pantalón, se me paraba enfrente y me empezaba a decir muchas cosas, no le entendía y sentía el cuerpo pesado” ... él la asustaba. Por otra parte, yo respaldo mucho la teoría de la conexión que tenemos con la tierra y la naturaleza misma, también creo en las teorías de los ovnis y extraterrestres. Los custodios han visto en El Cópore luces de color azul, se juntan cerca de la zona, yo digo que toda zona arqueológica está muy cargada de energía. Las bolas de fuego me ha tocado verlas, una noche camino a Santa Regina, viendo la sierra del Cópore me tocó verlas,

redondas rojas. San José del Torreón, San Isidro e Ibarra, son conocidas por las brujas, en cuanto a cuestiones oscuras y brujería ahorita se dice que hay un equilibrio en la zona.

Lenguaje: No hay lenguas nativas, sólo modismos.

Variedades de especies, asignación de nombre: Desconozco, pero uno de los veladores sabe mucho de plantas, se llama Fernando y es de la comunidad del Torreón.

Asignación de nombre "Sierra de Lobos": Porque precisamente según todavía hay lobos.

Sitios importantes: El Salto o la Cascada, hay otro lugar que se llama Piedras Negras (ranchito), Las Marías (hay ojos de agua y lugares de cultivo). Río Grande o río Santiago desemboca hasta Matanzas o para Lagos, es muy importante para la comunidad. Cuevas, hablan de una en Cabras de Guadalupe, que se llama Cueva del Cuervo.

Peregrinaciones o rituales religiosos: Asisten personas de Silao, San Felipe, Irapuato, Guanajuato, León, Ocampo y San Miguel de Allende; al Cópore llegan más visitantes de León, te puedo decir que estadísticamente es 80 por ciento León y 15 por ciento abarca entre fuera de la república y lugares dentro del Estado que no sean León y el 5 por ciento son extranjeros. En cuestión de iglesias dentro del anp, la Parroquia de San Pedro Ibarra es la sede, entre Torreón, San Isidro, Cabras y Santa Regina. Un templo para visitar cerca al Cópore sería el Torreón, pero si lo encontrara abierto sería Ibarra o Santa Regina, normalmente los domingos, ya que es un templo muy bonito y la gente es muy unida. Antes era una iglesia más pequeña, la tumbaron e hicieron una nueva, la gente de Flexi aportaron dinero para apoyar a la reconstrucción.

Casas de espiritualidad o de retiro en la sierra: Por experiencia personal, hay una agrupación de alcohólicos anónimos, que hacen un procedimiento espiritual en una hacienda, no se enfoca en una religión específica y todo mundo puede ir allí.

Espiritual: Allá para San Isidro, cuando te adentras al cañón, está una pequeña capilla que se llama "Santo niño de Atocha", hicieron esa capilla porque se encontraron a un niño, creo que, en un pozo, la gente de San Isidro lo conoce, pero no es tan conocido entre los turistas. La comunidad lo considera sagrado. En la carretera de León hay una virgen de Guadalupe, sobre la piedra, esa virgen sólo se ve cuando vienes a la Sierra, está en una curva y se ven las flores y macetitas...

Animales sagrados o mágicos: Aquí relacionan mucho a las lechuzas con las brujas o a los búhos; las puercas y los chivos... en Ibarra se ha aparecido una puerca grande con muchos puerquitos y cadenas; un perro negro y le adjudican una muerte.

La Iglesia Vieja se ocupa para realizar la celebración de "Domingo de Ramos" en Ibarra.

Importante el sitio arqueológico: Principalmente porque México tiene mucha cultura, desgraciadamente a veces no las cuidamos, preferimos irnos a otros lugares y no apreciamos lo bonito que tenemos aquí, lo rico, porque aquí hay mucha inmigración, muchos se van a Estados Unidos, y EUA no tiene casi cultura o lugares como éstos, y sin embargo por situaciones económicas la gente se tiene que ir; otra cuestión importante que es un detonante, la economía, a veces unos pueblos, como los pueblos mágicos requieren ciertas especificaciones para que les den sus certificación y el gobierno federal los apoya cuando tienes una certificación. Yo les digo a los muchachos, estaría bien que Ibarra, Torreón y Santa Regina, toda la gente se uniera e hiciera

pintoresco su lugar, lo pintaran y pelear una certificación, y más que está aquí Cópore, sería otra cosa. Desgraciadamente somos muy individuales, vemos cada quién por un propio interés, hay envidias. Todavía hay mucha ignorancia por esa parte de la gente, tiene muchas costumbres muy antiguas, no están tan abiertos a cosas culturales como las que tenemos aquí.

Significado del Cópore para Ibarra: Hay gente que dice que son sólo piedras, gente sin cultura, y si le preguntamos a mis tías que producen queso, "cómo lo ven", como más visitas, ventas de queso y más turismo, como negocio. Hay unas personas que lo ven espiritual, y dicen "a ustedes los escogió la zona arqueológica, no tanto porque les fue bien el examen, son coincidencias de la vida y tu misma energía te jala hacia un lugar".

G4. Eduardo Pons- León

Experiencia en Sierra de Lobos: Agradable, relajante, experiencia con la que las personas de León pueden interactuar con la naturaleza, es el bosque más cercano que tenemos, y para los que nos gusta, nos 10 grados de diferencia, es más fresco y a los que nos gusta un lugar que no hace tanto calor y el frío, y estar en un lugar boscoso... pues nos fascina la Sierra de Lobos.

Cualidades físicas: La flora y la fauna, la protección física y la orografía, las pendientes que hace la Sierra.

Visita al Cópore: Fuimos a desayunar a la tiendita de la carretera, no teníamos nada que hacer y vinimos a traer a los abuelos de mi señora a que conocieran el museo, nada más. He asistido dos veces anteriores y he hecho el recorrido completo. Me enteré del sitio por amigos.

Canto, música y danza: No de las comunidades, pero en Sierra Coyote vimos unos pájaros azules, se llaman azulejos, pero acabo de ver pasar un cuervo y no es muy común en León; pues hay muchos animales chicos, ahora hay más venados.

Exposición fotográfica o artística biodiversidad del anp por habitantes locales: Les das autonomía, autosuficiencia, les das una forma de vivir diferente a la que tienen y de esa forma fomentas a que no se deshabe la sierra por completo porque no hay muchas formas de dónde puedan tener ingresos, aunque yo creo que el turismo es una forma más adecuada, va junto con pegado.

Programas y documentales de Sierra de Lobos: Ahorita vi el del Cópore en el museo de sitio, pero es la primera vez.

Deporte o juego de las comunidades locales: No

Elaboración o producto de artefacto tradicional: No

Oficio en las comunidades de Sierra de Lobos: Me acabo de enterar de algo que venden que se llama "melcocha", y hacen seguramente queso de tuna, vi que había 17 tipos diferentes de nopal, entonces seguramente debe de haber muchos productos derivados del nopal. Lo vi en el museo de sitio.

Normas y reglas del sitio arqueológico o anp: No tirar basura, no tocar las ruinas, tener precaución donde vas pisando para que conserves lo que está, aunque tristemente vimos que la reconstrucción no es como la adecuada, construyeron, pero no fue de la forma adecuada en las ruinas.

Regularice el uso de los recursos naturales de la zona y el aprovechamiento del área: Yo creo que está regularizado, no sé, pero si no estuviera regularizado, para que se conserve.

Asistencia a fiesta o ceremonia en el anp: No

Conocimiento de remedios naturales hechos en la zona: No

Conocimiento de hecho o evento histórico de la región: Ahorita en el museo leímos muchas cosas históricas que pasaron en el 800 después de Cristo, pero fuera de eso, historia reciente, no.

Cuento, leyendas o mitos: no

Lengua nativa: no *Nombre Sierra de Lobos:* Porque había lobos.

Sitios visitos: Sierra Coyote, Villaseca, el Cópore.

Asistencia a peregrinación o ritual: Si me la recomiendan, sí.

Asistencia a templos ubicados en el anp: No

Conocimiento de un lugar mágico, sagrado y espiritual: Sí, conozco ríos, cuevas y acantilados, pero mágico no. Cuando te hospedas en Sierra Coyote, te llevan a ver cuevas y un acantilado, hacen un recorrido bonito, te llevan en una cuatrimoto y en el remolque de la cuatrimoto y ponen música de duendes, entonces para los niños es espectacular.

Conocimiento de alguna planta, o especie animal mágico o sagrado: No conozco ninguna.

G4. Enrique- León

Experiencia al visitar Sierra de Lobos: Lo que más disfruto es que es un lugar muy cerca de la ciudad, pero te apartas por completo de cualquier ruido, de cualquier distracción, incluso hay zonas donde no hay señal y convives completamente con lo que tienes en ese momento, y eso es lo que se me hace muy padre, cada vez como que quieres algo diferente, eso es la mejor opción.

Cualidades de la Sierra de Lobos: Que es un entorno natural, por lo tanto, te transmite mucha tranquilidad, bienestar; otra cualidad, es muy accesible, hay muchas zonas, entonces no ocupas mucha inversión, no ocupas muchos recursos para poder disfrutar de la sierra.

Razones para visitar el anp: Porque poco a poco me entero de cierto lugar o ciertos eventos y hay que aprovechar las oportunidades... ahorita que venimos al Cópore, yo vine a la zona arqueológica, y ni siquiera sabía que estaba tan grande, que es tan completa; y ahorita, aquí mismo nos dijeron, que para el 11 de noviembre va a haber un evento, entonces yo ya estoy bien apuntado. Es un festival gastronómico tradicional de la zona.

Importancia que el anp tenga actividades de conservación y protección: Bueno, la verdad desconozco mucho geográficamente el país, pero si no hacemos el uso adecuado de la sierra, pues poco a poco se va a ir deteriorando y por lo mismo que mencioné al principio, a mí se me hace que es un lugar

padrísimo para convivir con la naturaleza y salir de lo rutinario de la ciudad, entonces hay que disfrutar pero sí se requiere tener parámetros o normas, este tipo de programas de protección son necesarias.
Cantos, música originaria de las comunidades locales: No. Sólo canto de aves en El Peñón.

Exposición fotográfica o artística biodiversidad del anp por habitantes locales: Sí asistiría, consumir depende, por ejemplo, si es algún souvenir, si lo consumiría, si es alguna pintura o fotografía, tal vez no porque no tengo un espacio donde ponerlo, o ya es mayor inversión. Como en cualquier lugar, mientras más integral estén las actividades, hay una mayor experiencia, van a tener su actividad fuerte, en este caso la zona arqueológica del Cópore, pero si no hubiera un lugar donde comer rico y si no hubiera un lugar para apreciar las otras tradiciones que existen, pues a lo mejor no regresas... y ya viendo todo más completo, sí te quedas y tienes que volver porque ya sé que hay un festival, en este caso es gastronómico, pero si fuera de danzas también vendría, entonces, entre más completo esté, va a haber un turismo durante todo el año y no sólo en una determinada época.

Programas y documentales de Sierra de Lobos: No

Deporte o juego de las comunidades locales: No, he caminado en tramos de la sierra, tipo cañonismo y senderismo, pero así con alguien de la zona, no. En una cabaña sobre la carretera, y caminando detrás de ésta hay una cañada, ahí es donde siempre me voy a recorrer varios kilómetros, pero no es algo que esté delimitado. La cabaña a la que llegué es de un conocido y sólo fue empezar a caminar y encontramos el lugar.

Elaboración o producto de artefacto tradicional: No

Normas y reglas del sitio arqueológico o anp: No, nada más en el Cópore. Hay un camino delimitado, no te puedes salir del sendero, no puedes subir a las edificaciones, no maltratar la flora ni la fauna, y ya, principalmente y, obviamente, no tirar basura. Muchas no tenemos nada de conocimientos y pensamos que sí, en este caso, hasta por nuestra propia salud, muchas veces vas caminando, ves una hierba y piensas que es pasto y al rato ya traes mucha comezón porque no sabes qué es lo que estás tocando y viceversa, tú ves una piedra o una planta y la agarras y no sabes cómo estás maltratando al ambiente.

Asistencia a fiesta o ceremonia en el anp: No.

Conocimiento de remedios naturales hechos en la zona: La verdad no sé, pero me acabo de enterar que hay mucho nopal, y si hubo un asentamiento es porque la flora se prestaba para eso y me imagino que sí ha de haber plantas medicinales en esta zona, pero así de algo en específico no he visto.

Conocimiento de hecho o evento histórico de la región: No estoy muy seguro si fue en la Sierra de Lobos, pero en esta zona había un fuerte, el Fuerte del Sombrero, creo, y eso tuvo que ver en la guerra de la independencia o en la de la revolución, en una de las dos, y fue zona de tránsito nada más. Hubo muy pocas batallas, pero sé que aquí hubo algo de eso y la verdad quisiera conocer más sobre este tema.

Cuento, leyendas o mitos: No.

Lengua nativa: No. Porqué del nombre "Sierra de Lobos": Pues yo siempre he pensado porque había lobos, pero nunca he escuchado que me afirme que hay lobos.

Sitios visitos: Está Vergel de la Sierra, he llegado más como a cabañas aisladas (propiedad privada); Comanja de Corona y creo que ya.

Asistencia a peregrinación o ritual: Sí asistiría y no he presenciado alguna.

Asistencia a templos ubicados en el anp: Nada más el de Comanja de Corona.

Conocimiento de un lugar mágico, sagrado y espiritual; flora o fauna: La verdad no he escuchado nada.
Describir en una palabra la Sierra de Lobos: Pienso que es un lugar muy místico, pero hace falta descubrir, porque todavía es muy desconocido, me da la impresión de que tiene mucho y no nos lo da tan fácil.